

靚道

No. 44

臺鐵有勁
生活好靚

2026.09



靚道季刊



謝謝你們，鏟子超人！

英雄無名，相逢馬太鞍

📍 花蓮縣光復鄉



英雄無名，相逢馬太鞍

📍 花蓮縣光復鄉

- 1 進站廣播
穿越風雨，
重新抵達光復
- 2 站長ê心內話
花蓮縣光復鄉
- 4 出發 All Right !
4 光復車站
- 14 鐵道觀光小學堂
「光復花蓮，應援接力」
車頭牌小故事
- 15 鐵道漫遊地圖
光復鄉

靚道 No.44

中華民國115年9月出版

發行人 | 鄭光遠

顧問 | 林祥生、古庭維、翁惠平

總編輯 | 馮輝昇

副總編輯 | 陳榮彬

編輯小組 | 黃韋鈞、王文謙、葉宇倩、
陳怡潔、蔡枚芳

發行機關 | 國營臺灣鐵路股份有限公司

地址 | 臺北市中正區北平西路3號

電話 | (02)2381-5226 #3745

印製單位 | 紫晶數位有限公司

執行主編 | 林宗翰

文字編輯 | 周余霏

美術編輯 | 莊沐平、梁羽彤

攝影 | 彭行之、林宗翰

封面攝影 | 臺鐵公司

封面故事 | 光復車站月台上的鏟子超人



靚道專區



國營臺灣鐵路
股份有限公司

進站廣播

穿越風雨， 重新抵達光復

當列車行經花東縱谷，車窗外壯闊的山林總吸引無數遊客嚮往。風光明媚的光復小鎮，從早年的馬太鞍驛到今日的光復車站，百餘年來，火車載著旅人穿越縱谷，也陪伴地方走過不同時代的興衰與變遷。

2025年9月，天災讓這座小鎮遭逢嚴峻考驗。馬太鞍溪堰塞湖溢流，洪水與泥砂沖毀橋樑、公路中斷，街道與家園被淹沒。然而，採用以河底隧道（光復隧道）通過馬太鞍溪的臺鐵，在這次洪災中倖免於難，成為維繫運輸的重要生命線。

在這場災難中，我們看見的不只是洪水，更看見臺灣社會彼此扶持的力量。臺鐵同仁於第一時間投入應變與搶修，成立應變小組，並加開列車班次，增設光復站出口、進出動線分流，以協助數十萬名前往災區的志工們；疏運期間，許多高階主管們亦投入現場支援的輪班中，維持人流通暢。而這些鏟子志工們來自臺灣各地，搭上同一班列車，只為前往光復協助素未謀面的居民清理家園。許許多多的無名英雄，彎下腰、一鏟一鏟清除泥沙，也重新堆起人們對生活的信心。



臺鐵公司 董事長

鄭文遠

《靚道》第44期選擇以光復作為主題，不僅是記錄災後重建的故事，更希望讓更多人重新看見這片土地的文化、歷史與生命力。誠摯邀請大家再次搭上列車，走進花東縱谷，親自感受馬太鞍的人情與風景。糖廠的冰依舊香甜，濕地仍聽得見蛙鳴，穿過森林的風依然溫柔，而列車，也仍每日準時停靠在光復車站的月台。每一次到訪、每一次停留，都是對這座小鎮最溫暖的支持。



收藏光復站紀念
小立牌，一起為
光復加油！



站長的心內話

光復站站長



陳富焜

光復是花東縱谷的交通樞紐，鄉內擁有獨特的原民文化及豐厚的天然資源，如溼地、森林及名聞遐邇的花蓮糖廠等。站長私心推薦石頭火鍋、樹豆排骨湯和馬告山豬肉烤肉，皆是溫暖人心的美食。去年9月光復鄉經歷了百年洪災的肆虐，讓這座美麗的縱谷小鎮滿目瘡痍，災後重建之路仍漫長，感恩來自各地的鏟子志工們無私付出，讓光復鏟開泥濘，迎向希望。

奔流不止的溪水啊，你是否仍記得邦查古謠的歌聲？

這裡是 Fata'an (馬太鞍) 千百年來的家。

縱谷的風穿過蔗田、糖廠的煙囪，有時陽光耀眼，也有時暴雨翻湧；

那夜洪水淹沒家園，覆蓋鐵軌和街道，而眼淚比泥流更加濃稠。

列車載滿人，通過幽暗的隧道抵達，

他們攜帶手套、雨鞋、鐵鏟、推車，還有奔流不止的愛。

aray (謝謝) 無私奉獻的超人們，歡迎回來，Fata'an 一直都在。





出發 All Right!

光復車站

🚉 臺東線 | 花蓮縣光復鄉大安村中正路一段2之1號

盛夏時節，列車與暖風一同經過花東縱谷。不同於臺灣西部，這裡更靠近青翠的山林、彷彿能聽見山的心跳；閉上眼睛，深深吸一口氣，空氣裡有樹的氣味。Nga'ay ho! 在街上用阿美語熱情地招呼，歡迎來到 Fata'an，不論你是第一次來，或其實已到訪許多次。

光復車站初設於日治時期1913年，位於花東縱谷中段，北接鳳林鎮、南鄰萬榮鄉及瑞穗鄉，車站舊名「馬太鞍驛」，早年移居此地的阿美族看見遍地生長的樹豆（阿美語：fata'an），便以此為地名。1937年隨臺灣總督府地名更改公告改為「上大和驛」，到了1951年，又隨地方行

政改制改名為光復車站至今，見證了此地由原民聚落、日本移民村到現代鄉鎮的發展歷程。

2016年在臺鐵「花東新車站運動」的改造下，光復車站以全新的面貌迎接來訪遊客。其以「自然」為核心概念，融合縱谷地景與阿美族文化元素，並同時保留新舊時代的記憶。站體外觀採流線造型，屋簷延伸如展翼，可遮陽避雨；部分窗戶採格柵樣式，讓清晨的陽光溫柔地照進站內。月台的柱子及牆面則嵌著原民意象圖騰，象徵部落文化與土地，整體空間不僅提升旅運功能，更讓車站成為進入光復鄉的文化入口。

1990年代的光復車站及載運甘蔗的火車



照片來源 | 國家文化記憶庫





謝謝您，
鏟子超人！

2025年9月，光復鄉爆發洪災，兇猛的洪水挾帶土石沖毀了台9線馬太鞍溪橋，公路運輸中斷，然而鐵路系統因採用河底隧道通過馬太鞍溪，並未遭受嚴重破壞，成為後續載運鏟子超人們前進光復救災的主要途徑。如今，光復車站的鐵軌周遭，仍堆積著難以清除的泥沙，月台上的Q版超人公仔，則記錄著彼時眾多無名英雄協助救災的故事。



2025 年樺加沙風災與鏟子超人

撐起臺灣的無名英雄們

2025年7月中旬，薇帕颱風帶來連日豪雨，加上先前的地震已鬆動了山區的土石，引發山崩堵住馬太鞍上游的溪谷，形成堰塞湖。隨著雨季到來，水量快速累積，9月23日強颱樺加沙在花東地區降下驚人雨量，最終發生溢流。在衛星影像中，洶湧混濁的洪水令人膽顫心驚，灰白色山谷像被撕開的傷口，大量泥砂、漂流木與泥水猛烈地往下游沖刷，直接導致光復鄉多處道路淹水、橋樑受損，甚至吞噬整個街區。

災情發生後，國軍、消防和各縣市的救難單位於第一時間投入救災，更有來自全臺各地的民眾自發前往光復，協

助鄉民清理家園！這些志工多半自行組隊，開車或搭乘火車前往災區，攜帶物資、手套、雨鞋、鐵鏟、水桶、推車和清潔工具，深入大街小巷，一鏟一鏟挖開灌滿淤泥的民宅、商場；或者提供生活物資、義煮餐食。網路社群上開始出現「鏟子超人」的稱呼，這並非指涉某個人、某團體，而是一群放下自己手邊的工作，前來幫助救災的無名英雄們，甚至有挖土機行老闆為了救災而犧牲生命，熱心奉獻的精神令人感佩。

經過數月重建，光復鄉逐漸回復生活秩序。2026年元旦，馬太鞍溪鋼便橋提前完工通車，暫時恢復河流南北的公



／延伸閱讀／

林坤正〈鏟子超人如何在臺灣誕生？〉



「臺鐵加開列車、發乘車證明、車長親自廣播鼓勵志工，讓鐵道成了民間動員的可靠支撐點。」



感謝林坤正先生
授權本刊引用

路交通；原設置於糖廠的臨時指揮中心，改為光復車站旁的「災後重建工作站」，持續提供協調重建作業、列管執行進度及民眾諮詢等服務。

雖然洪災重創了地方，卻也讓外界看見臺灣社會在災難中的動員能力與互助精神。從第一線救難人員到自發參與

的「鏟子超人」們，都展現出臺灣人面對天災時不輕易放棄、共同承擔的韌性。超人沒有留下名字，但留下了故事，像一道光，讓人相信這座島嶼從來不只會受傷，也始終懂得如何重建，共同扶持走向未來。



照片提供 | 劉敏慧



鐵路馳援，鏟出希望

從光復隧道到希望市集

當橋樑圯毀、公路中斷之際，鐵路成了光復鄉連絡外界最重要的生命線。1980年代臺灣鐵路管理局辦理「東線鐵路拓寬工程」計畫，考量馬太鞍溪輸砂量龐大、河床容易淤積，決定改以開挖河底隧道的方式通過馬太鞍溪，為第一代光復隧道。後於2013年的「花東線鐵路瓶頸路段雙軌化暨全線電氣化計畫」中，重新打造更完善的第二代光復隧道，使用至今，也在本次洪災中發揮重要的功能。

災後數日，大量志工開始湧向光復，臺鐵公司因應救災需求，除開放部分新自強號班次站票搭乘外，也加開列車協助民間力量進入災區。在9月27日至10月15日期間，每日再加開8-10班次從彰化、樹林開往光復的自強號加班



車，彼時恰逢教師節、中秋節和雙十節連假的疏運高峰期，臺鐵依然排除萬難載運熱心的志工們！疏運期間光復站閘門全開，並提供乘車證明單，簡化購票及進出站程序、縮短排隊時間。

那段期間，清晨的車站月台上，經常可以看見背著背包、提著鐵鏟與水桶的人潮，他們可能來自臺北、彰化、臺南、高雄；有些人原本安排旅行，最後把出行目的改成救災。清潔人員努力擦拭車廂內的泥巴，讓列車持續以乾淨的姿態投入營



照片提供 | 古庭維

照片提供 | 古庭維

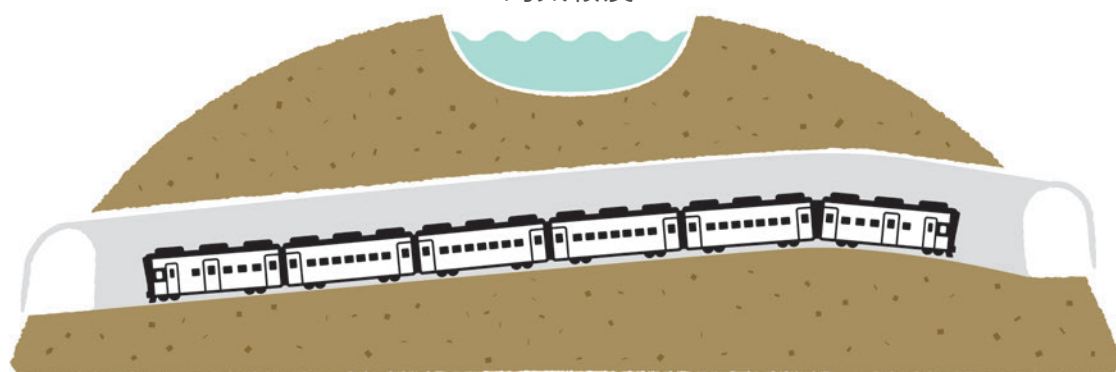
←光復站方向

馬太鞍溪

萬榮站方向→

南
口

北
口



光復河底隧道剖面圖

運。往返災區的火車，不只運載乘客，更是一列列支援隊伍，帶來關懷與幫助。

而隨著重建工作逐步展開，許多團體陸續加入修復災後創傷。如長年投入偏鄉巡迴醫療的門諾醫院，於今年3月成立光復辦公室，作為常駐服務據點；並整合醫療、社福與在地教會信仰資源，攜手原住民族委員會、社團法人中華飛揚關懷協會及花蓮觀光糖廠等單位，辦

理「希望市集」活動，邀集在地店家、農民與藝文團體參與。希望透過市集消費、音樂演出與陪伴交流，協助居民面對重建生活的身心壓力。

災難留下的泥痕終究會被清除，但真正重要的，是讓人們重新願意走上街道、重新相信明天。當列車再次停靠光復站，月台上來往的人群，也成為這座小鎮逐漸恢復生氣的證明。



| 特別收錄 |

光復的光復之路

見證災後重生的生命力

Pising 彼心書店 | 劉于仙店長

彼心書店的前身為開在光復車站旁舊站長宿舍的Pasela'an緩緩書屋，於2024年搬遷至街區現址。書店由來自彰化和美的劉于仙Awa和太巴塢部落的丈夫Moli共同經營，選書以原住民文學、臺灣文史與阿美族文化為主軸，也舉辦部落走讀、野菜文化與地方歷史活動，希望旅人從閱讀與土地建立連結。

洪災發生後，泥水灌入書店一樓，摧毀了大量藏書。「那個面對（災情）的過程是蠻解離的，因為你原本不相信這件事情，可是它真的發生了，彷彿部落流傳的大洪水神話。」後來志工們陸續進入光復救災，書店二樓開放作為休息空間，有人前來按摩、降溫，在書香陪伴下短暫喘息。隨著修復工作，書店也將於現址二樓重新開幕，並規劃駐村空間，持續陪伴地方。



照片提供 | 劉于仙

啄木鳥全人發展協會 | 彭伯華總幹事

啄木鳥全人發展協會長期於光復鄉推動在地關懷與社區培力，協助青少年與弱勢婦女，並提供校園故事志工、兒少課後照顧、職涯探索與多元能力培訓等。2012年起協會進駐廢校的大富國小，利用教室作為培訓班場地，並陸續開設「啄木鳥的花園」餐廳、傳承傳統原民織布技藝的「德米路織工坊」等，增加就業機會。

洪災發生後，協會的餐廳夥伴於第一時間轉成義煮團隊，每日提供前來協助救災的超人們和災民約兩千個便當；而大量愛心捐贈的舊衣，經過志工們悉心分類，挑出合適的衣物救災，其他則重新製作成窗簾、桌巾、帽子、圍裙或編織飾品等作品，不僅避免讓善意成為浪費，也在縫補的過程中重新修復居民的心。



照片提供 | 啄木鳥全人發展協會

門諾基金會「光復風災復甦計畫」

「當時看著大水沖進來，唯一的願望，是期望明天還能看見太陽。」

2025年9月，馬太鞍溪水災過後，花蓮光復鄉的街景雖已恢復，但看不見的心理陰影仍籠罩在長輩心頭，有人一看到下雨積水，就焦慮反鎖家門。門諾基金會一路相伴，從急難救助、生活物資、愛心輔具、心理諮商到屋舍重建。過程中，我們聽見許多長輩無助地嘆息，也看見他們面對無常時的無奈與堅韌。我們才明白，比起硬體，心靈的縫合更需細水長流。

前陣子門諾基金會「光復關懷站」開站了，一位長輩走進來說，看著站內有燈、有人，覺得家對面多了一個隨時都在的避風港。門諾基金會守護花東近三十年，將持續用有溫度的長照與心理支持，陪鄉親走出陰霾，安心迎接每一個明天的太陽。

鏟子超人 | 陳雪凌小姐

去年9月28日教師節這天，我搭著火車前往光復災區，希望能盡一己綿薄之力。在光復站的月台上，滿滿的人潮，是來自臺灣各地甚至海外的「超人」們，我知道我們的目的一致。除了幫忙鏟土，也有人帶來醫療、餐飲和各種生活物資。想起已辭世三十多年、曾擔任義消副分隊長父親，生前時常叮囑：「做對的事，要勇敢不畏懼，別怕被稱憨。」也因此，災後半年多，我把握所有休假時間，乘著臺鐵往花蓮協助救災。復原之路仍遙遠艱辛，但當我看到糖廠內彩色毛線包覆的鐵鏟們，感受到即使面對挫敗，人們卻依然能彼此善待包容的美好。光復，加油！



照片提供 | 門諾基金會



照片提供 | 王俊誠



光復慢遊小旅行

這一次不帶鏟子，回到美麗的光復，欣賞遠山的輪廓或在濕地邊、樹林裡，自在地騎著腳踏車，好好放鬆吧。

花蓮觀光糖廠

甜味記憶，和風慢旅

花蓮觀光糖廠前身為1913年由日本鹽水港製糖株式會社籌建的「大和工場」，並於1921年正式投入製糖生產。當時為開發花東縱谷農業，大規模推動日人移民與甘蔗種植，製糖成為東部重要產業，也帶動鐵道、聚落與商業發展。二戰期間糖廠曾遭盟軍空襲受損；戰後由臺糖接收，更名為花蓮糖廠。2002年停止製糖後，園區轉型為觀光糖廠，近年更將珍貴的日式宿舍改建為旅館，開放預約，結合糖業鐵道文化展示、冰品與休憩空間，成為花蓮最具代表性的景點之一。

花蓮觀光糖廠的日式宿舍旅館



花蓮糖廠的消暑冰品



阿美族傳統美食——石頭火鍋

馬太鞍休閒農業區

生態豐富的濕地廊道

位於馬太鞍溪以南，光復車站周圍有光復溪、嘉農溪、芙登溪等多段水路，湧泉自地底浮現，形成自然濕地，滋養水草、魚蝦與鳥類。阿美族人發展出「巴拉告」(Palakaw) 傳統捕魚設施，兼顧河川環境營造及生態永續，展現與自然共生的智慧。如今此地規劃為休閒農業區，持續推動濕地復育與生態保護，可騎著單車或散步，穿越木棧道的荷葉與水影，晨霧、蛙鳴與柔美山色，讓人得以在縱谷深處，重新聽見土地呼吸的聲音。



花蓮觀光糖廠

花蓮觀光糖廠

- 花蓮縣光復鄉糖廠街19號
- ⌚ 冰店及展售中心：平日08:00-19:00，假日08:00-20:00；旅館：全年無休，24小時櫃檯服務。
- ▶ 距離臺鐵光復車站約1公里。
- ▶ 公車可搭乘1122、1137、1142至「光復糖廠」站下車，再步行300公尺即可抵達。



花東縱谷國家風景區

馬太鞍休閒農業區

- 花蓮縣光復鄉大全街、花47線道路一帶
- ⌚ 全年開放
- ▶ 距離臺鐵光復車站約2公里。



單車慢遊馬太鞍休閒農業區

大農大富平地森林

徜徉自由的綠意

位於台9線與縣道193之間的大農大富平地森林園區，佔地約1250公頃，原為阿美族原住民的傳統領域，日治時期在此種植大片甘蔗，戰後由臺糖公司接收經營，改名為「大農」、「大富」兩座農場；隨著製糖產業式微，蔗田逐漸停耕，2002年林務局與臺糖合作推動平地造林，打造綠色長廊。長達13公里的自行車道，白天可遠眺群山峰巒，夜觀星空之美，3-4月亦可賞螢，是結合生態教育與慢活旅行的親子景點。

興泉圳黃花風鈴木

清澈流水與黃花美景

興泉圳流經瑞穗鄉與光復鄉交界一帶，是花東縱谷早期重要的灌溉水利系統。其歷史可追溯至1889年，由地方居民共同開鑿，後經整建與延伸，形成穩定供水網絡，灌溉沿線農田，支撐縱谷稻作與聚落發展，清澈的水流也見證了



大農大富平地森林的芬多精



浪漫的興泉圳黃花風鈴木



臺灣山林悠遊網

大農大富平地森林

● 花蓮縣光復鄉農場路32號

🕒 全年開放

▶ 距離臺鐵大富車站約4.2公里。



農業部
農田水利署

興泉圳

● 花蓮縣光復鄉台9線公路234.5公里處一帶

🕒 全年開放

▶ 距離臺鐵大富車站約1.6公里。

東部農業開墾的歷史軌跡。鄰近富源國中的渠段，水道兩側種植兩百多株黃花風鈴木，每當春季花開時節，鮮黃小花與流水美景吸引眾多攝影愛好者前來拍攝。百年圳水流過田野，持續訴說著土地與人的故事。

「光復花蓮，應援接力」

車頭牌小故事

2025年10月初，一列掛著「光復花蓮 應援接力」車頭牌的DR3100型柴聯列車，緩緩駛進光復站月台。昔日奔馳於花東縱谷的「自強號」，搖身一變成為協助載運救災志工的「加班車」。

洪水過後，光復鄉嚴重受創。許多民眾與民間團體，自發從臺灣各地前往協助清理與重建。臺鐵公司為了讓更多人得以前往災區，加開若干列車班次。這塊由《鐵道情報》雜誌團隊設計的車頭牌，藍底白字彷彿花蓮廣闊的天空和雲朵，一把把顏色各異的鏟子重疊排列著，就像許多無名英雄接力遞出關懷。不需激昂的口號，也沒有過多言語；懸掛車頭牌的列車短暫駛過，卻記下那年秋天，曾有許多人搭著同一班車，前往同一個方向，把希望一鏟一鏟地重新堆回馬太鞍的家園。



什麼是「車頭牌」？

懸掛於火車頭正前方的「車頭牌」，早期大多用來標示列車名稱、編號、行駛路線或紀念主題等，兼具辨識與裝飾功能；現今則作為觀光列車或特殊活動的象徵標誌，具有濃厚鐵道文化與收藏價值呢！



In early October 2025, a DR3100 diesel multiple unit bearing a headboard reading "Support Fata'an!" slowly rolled into Guangfu Station. Once known as the Tze-Chiang Limited Express racing through the Huatung Valley, the train had now taken on a different role – a special relief service carrying volunteers bound for the disaster-stricken township.

After the floods, Guangfu Township was left badly scarred. People and civic groups from across Taiwan came voluntarily to help clear debris and rebuild the community. To transport the growing number of volunteers into the disaster area, Taiwan Railway arranged additional train services. Designed by the team behind Rail News magazine, the commemorative headboard featured white lettering on a blue background, evoking Hualien's vast sky and drifting clouds. Rows of overlapping shovels in different colors symbolized countless unnamed heroes passing compassion from one person to another, like a relay. There were no impassioned slogans, nor excessive words. Yet as the train carrying the headboard briefly passed through the valley, it quietly preserved the memory of that autumn, when so many people boarded the same train, heading toward the same destination, shoveling hope back into the homeland of Fata'an, one spadeful at a time.

光復鄉



景點索引

- | | |
|---------------------|---------------|
| p.4 光復車站 | p.12 花蓮觀光糖廠 |
| p.10 Pising 彼心書店 | p.12 馬太鞍休閒農業區 |
| p.10 啄木鳥全人發展協會 | p.13 大農大富平地森林 |
| p.11 門諾基金會
光復關懷站 | p.13 興泉圳黃花風鈴木 |



花蓮交通e點通

若欲搭乘公車，請參考花蓮縣政府「花蓮交通e點通」網頁資訊，點選「查公車」，或依路線、站牌輸入於欄位中查詢。

中秋賞味之約



臺鐵公司 × 日造酒妝
Taiwan Railway 台灣梅酒 第一品牌

鳴日啟程禮盒

售價\$680

茶王梅酒&霜鹽奶油方塊酥&特製玻璃杯



臺鐵公司 × 奇美食品
Taiwan Railway CHIMEI

鐵道時光禮盒 雋永典藏版

售價\$499

經典鳳梨酥&動福蛋香醇蛋捲



臺鐵公司 × 七見櫻堂
Taiwan Railway 七見櫻堂

旅菓鐵道 八入風呂敷禮盒

售價\$560

文山包種茶三明治餅&坪林鐵觀音三明治餅



臺鐵夢工場
Taiwan Railway Shop

不同的軌跡
駛向同一份心意



線上購物



實體門市

禁止酒駕 安全誠無價 酒後找代駕

靚道 讀者迴響

No. 44

截至本期刊物送印前，共計收到118位讀者迴響，謝謝我們的回饋與指教。

臺南市南區 阿霖

：坐在前往高雄的車上，看到這本期刊，才發現之前帶家父家母去的車埕車站線路已開通，其實身為臺灣人對於集集線很陌生，但家父喜歡鐵路所以看到這消息，也分享給了他，希望能有機會帶他乘坐一次，舊地重遊。另外集集車站的外觀是我一直很喜歡的傳統建築，臺南本身也有保安車站及宜蘭竹林車站。能看到建築被保存下來其實也是很感動的。

分享心得就有機會
獲得小禮物喔！



注意事項：

1. 每期「讀者迴響」收件日期即為各期刊物發行期間，春季號為3月1日至5月31日，夏季號為6月1日至8月31日，秋季號為9月1日至11月30日，冬季號為12月1日至隔年2月28日。
2. 本活動贈品寄件時間，將於每期發刊後14天內寄出。
3. 每人每期限得獎乙次，重複留言者不計。
4. 當表單送出時，即同意臺鐵公司使用您所填具「刊物內容／對於刊物內容的建議及回饋」文字之權利。
5. 主辦單位保留一切活動變更及解釋權利。



鐵道攝影主題照片徵集活動

本次徵集主題車站及周邊景點

知本車站、高雄車站、基隆車站

誠摯邀請大家
踴躍分享！



2026
SUMMER

串聯城鄉 尋味臺灣

08.01 六

歡迎搭乘城鄉尋味號，

前往體驗集集沿線在地行程

11.30 一



聚落探索·漫行鐵道廊帶

循著鐵道走訪聚落，探索沿線特色產業



山林慢旅·走進自然風土

感受山林景觀、生態環境與茶鄉魅力



風土食旅·品味地方好滋味

從產地到餐桌，探索在地飲食與特色農產



職人工藝·體驗地方手作

走進鄉鎮聚落，感受職人技藝與文化傳承



經濟部中小及新創企業署
SMALL AND MEDIUM ENTERPRISE AND STARTUP ADMINISTRATION
MINISTRY OF ECONOMIC AFFAIRS

城鄉特色網
掃我看更多



主辦單位 Organizers /



佛教慈濟基金會
BUDDHIST TZU CHI CHARITY FOUNDATION



國立科學工藝博物館
NATIONAL SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM

協辦單位 Co-organizer /



國營臺灣鐵路股份有限公司
Taiwan Railway Corporation, Ltd.

明心

Journey to
Enlightenment



佛教遺址藝術沉浸式展

A Multimedia Exhibition on Buddhist Cultural Heritage

穿越千年佛教遺址，
不必遠行！

Journey through ancient Buddhist heritage sites,
right here and now.

八大單元貫穿佛陀的成道、說法、修行、圓滿等歷程，同時呼應慈濟六十年在人間實踐佛法的精神，讓每位觀眾透過沉浸式藝術，不只「看」佛教，而是「走進」佛法與成為菩薩行者。

Eight thematic sections trace the Buddha's journey through enlightenment, teaching, practice, and ultimate fulfillment.

These stages echo Tzu Chi's sixty-year legacy of bringing the Dharma to life and practicing its essence in the modern world. Through immersive art, you are invited to move beyond simply "observing" Buddhism. We welcome you to "step into" the Dharma and join us as a practitioner on the Bodhisattva path.



展覽資訊
Exhibition information

歡迎預約・免費參觀

Reservations Welcome • Free Admission

高雄 Kaohsiung

花蓮 Hualien

2026 8/1 SAT - 11/1 SUN

國立科學工藝博物館 二樓特展廳

高雄市三民區九如一路720號

週一～週日09:00~17:00(最晚16:00進場)

暑假期間，每逢週六、週日09:00~18:00(最晚17:00進場)

2026 05/10 Sun - 12/15 TUE

慈濟花蓮靜思堂 二樓智慧迴廊

花蓮市中央路三段703號

週二～週日(週一休館)

09:00~17:00(最晚16:20進場)

廣告

臺鐵公司《靚道》季刊廣告募集中，意者請掃描聯繫！

