

023

2019 Vol.

冬

# 把風景變成一幅畫



舊道今生  
職人日常

走進時光隧道  
筆尖的熱情碰上工作的熱忱

周敬浩的Q版卡通人生



# 靚道

TR News

台鐵有勁  
生活好近

山佳站各級列車時刻表 Shanjia Timetable			
上行 (第一月臺)		下行 (第二月臺)	
05:48	042	05:21	213
06:00	14	06:08	251
06:15	15	06:17	219
06:30	16	06:29	255
06:45	17	06:43	217
07:00	18	06:57	259
07:15	19	07:10	215
07:30	20	07:24	253
07:45	21	07:38	211
08:00	22	07:52	257
08:15	23	08:06	213
08:30	24	08:20	251
08:45	25	08:34	219
09:00	26	08:48	255
09:15	27	09:02	217
09:30	28	09:16	259
09:45	29	09:30	215
10:00	30	09:44	253
10:15	31	09:58	211
10:30	32	10:12	257
10:45	33	10:26	213
11:00	34	10:40	251
11:15	35	10:54	219
11:30	36	11:08	255
11:45	37	11:22	217
12:00	38	11:36	259
12:15	39	11:50	215
12:30	40	12:04	253
12:45	41	12:18	211
13:00	42	12:32	257
13:15	43	12:46	213
13:30	44	13:00	251
13:45	45	13:14	219
14:00	46	13:28	255
14:15	47	13:42	217
14:30	48	13:56	259
14:45	49	14:10	215
15:00	50	14:24	253
15:15	51	14:38	211
15:30	52	14:52	257
15:45	53	15:06	213
16:00	54	15:20	251
16:15	55	15:34	219
16:30	56	15:48	255
16:45	57	16:02	217
17:00	58	16:16	259
17:15	59	16:30	215
17:30	60	16:44	253
17:45	61	16:58	211
18:00	62	17:12	257
18:15	63	17:26	213
18:30	64	17:40	251
18:45	65	17:54	219
19:00	66	18:08	255
19:15	67	18:22	217
19:30	68	18:36	259
19:45	69	18:50	215
20:00	70	19:04	253
20:15	71	19:18	211
20:30	72	19:32	257
20:45	73	19:46	213
21:00	74	20:00	251
21:15	75	20:14	219
21:30	76	20:28	255
21:45	77	20:42	217
22:00	78	20:56	259
22:15	79	21:10	215
22:30	80	21:24	253
22:45	81	21:38	211
23:00	82	21:52	257
23:15	83	22:06	213
23:30	84	22:20	251
23:45	85	22:34	219
00:00	86	22:48	255
	87	23:02	217
	88	23:16	259
	89	23:30	215
	90	23:44	253
	91	23:58	211
	92	00:02	257
	93	00:16	213
	94	00:30	251
	95	00:44	219
	96	00:58	255
	97	01:12	217
	98	01:26	259
	99	01:40	215
	100	01:54	253

## 目錄

## Contents

2 鳴日 All right !!  
台鐵美學 All right6 坐火車 呷便當  
彩虹莊園便當  
七彩美味吃下肚7 舊道今生  
山佳舊車站8 中途下車  
把風景變成一幅畫12 職人日常  
周敬浩的  
Q 版卡通人生

14 台鐵便當節

16 永保安康  
電務維護 默默耕耘

## 台鐵美學復興運動

1980年進入台鐵，服務長達15年，現在重回台鐵懷抱，我深深感受到台鐵「安全、準確、服務」的3項核心價值始終都在，這也是台鐵矢志追求的基本態度與使命——讓每一位旅客平安、準時的抵達目的地。

與時俱進的台鐵，近日更投入「創新」美學行動，成立美學設計小組，並舉辦「鳴日—台鐵美學復興 FUTURE RENAISSANCE」一系列活動，秉持著「台鐵的美就是台灣的美」精神，致力打造移動風景，期讓旅途中的每一刻都成為旅客美好的回憶。此次美學復興從外到裡，由裡而生，欲依此引導台鐵重塑百年靈魂，讓這間老店持續展現新思維、新樣貌。

過去，台鐵秉持軌道專業與厚實技術，為台灣交通奠定良好基礎；而今，台鐵從人本角度出發，為交通導入設計軟實力，透過連結多元文化與在地特色等概念，從優化車站到列車外觀，用設計，拉近大眾與美的距離，並用成果，展現台鐵令人耳目一新的風貌，以及求新求變的決心。

「鳴日—台鐵美學復興 FUTURE RENAISSANCE」作為台鐵美學的開端，下一步是邁向車站、便當本舖、夢工場、觀光支線、制服及指示標誌等美學提升。台鐵將透過溝通、參與、共識、自信以及文化激盪，與各界共同創造台鐵的蛻變及新生，以「創新」擦亮台鐵百年品牌價值；更期望以美感設計連結多元文化，引進國際級跨域人才，開拓不同的寬廣視野，全面提升台鐵創新能量。

台鐵局長

張政源

中華民國 109 年 1 月

發行人 張政源  
顧問 徐仁財、杜微、馮輝昇、朱來順  
總編輯 黃士弦  
副總編輯 李永生  
編輯小組 翁惠平、施萬隆、陳世雄、陳淑貞、  
葉瓊瑄、趙勻靖、蔡豐任、王建凱、  
余慧珊、謝玫琪、鄧婷尹、林妍蓁、  
陳建成、林妏婕

發行機關 台灣鐵路管理局  
地址 台北市北平西路3號  
電話 (02)2381-5226#2296

編輯企劃 財藝文化創意股份有限公司  
主編 李幸紋  
文編 邵正宏、李佩芬、程芷盈、楊旻蕓、  
彭琬鈴、楊士賢、吳哲夫、黃珮驊  
美術設計 洪詳宸  
電話 (02)2551-2561#366  
封面攝影 吳哲夫

版權所有 · 請勿翻印



# FUTURE

## 鳴日 All right !! 台鐵美學 All right

「鳴日－台鐵美學復興 FUTURE RENAISSANCE」系列活動

文 / 程芷盈 攝影 / 劉德媛

台灣鐵路通車至今已逾百年，不只是運輸工具，更是串連起人和人、人與空間的情感。為了讓台鐵持續承載美好回憶，並且為運輸注入新功能，台鐵局透過以人為本的宗旨與各產業菁英攜手打造台鐵美學，更導入設計軟實力驅動創新思維，展現創新變革的能量，並於 12 月 13 起，舉辦「鳴日－台鐵美學復興 FUTURE RENAISSANCE」一系列活動。

台鐵局長張政源表示，以「鳴」作為主題，除了是鐵道專用符碼，更強調鳴笛聲響時火車啟航的意象。期望透過本系列活動，展現台鐵創新變革的能量，以及台鐵百年品牌價值，再造台鐵新風貌。

開幕記者會上特別邀請身聲打擊樂團，結合生活樂器，發出火車起程時所發出之鳴笛聲，創造台鐵未來夢想律動速度感的變奏曲，並邀請林佳龍部長等



貴賓，共同見證「鳴日－台鐵美學復興」活動的正式啟航。

台北車站大廳於 12 月 13 至 22 日期間舉辦「鳴日－台鐵美學復興特展」，跳脫一般新車成品的展示形

式，藉由設計始末呈現列車設計過程的種種激盪，空間設計以扇形車庫為概念，讓參觀民眾從空間先感受列車動態行進的震撼，展區內容公開兩款新購列車以及一款改裝的設計原件和列車新裝內容：韓國現代樂鐵團隊設計的空調通勤電聯車、以靜謐的移動驚豔大眾的日本日立團隊設計城際電聯車，以及台灣設計團隊改裝之橘黑輝映的觀光列車。

在列車製作環節以及設計作品間，台鐵與設計師經過無數個來回討論的過程，從車輛美學理念、設計原件解剖，到呈現每一作品背後的過程及概念，表達台鐵如何從人本美學中，找到實用與美感並存之平衡點，同時更有 VR 虛擬體驗空間，讓民眾搶先近距離感受全新設計款列車。

本次特展從幾何抽象的方形入口引導進入，首先經過的未來長廊用色帶呈現旅途中窗外移動風景的視野，讓參觀的民眾一開始就可以透過步行的方式，



從視覺與感知進入一場鐵道旅行。穿過狹長通道，三台列車以挑高透屏動態呈現，深富臨場感，此外，為將感官提升至另一境界，展區特別打造一間 future bar，隱身於展演空間的明日咖啡，除擁有台灣在地咖啡豆風味，更依照主視覺設計，搭配不同產地咖啡豆調和出三款以海景、山景、夕景為題之豆子，透過香氣帶領旅客思緒、嗅覺及味覺的豐富，讓民眾得以在展區中享用一杯咖啡，品嚐台灣的美好。

除了特展豐富之展出，13日下午亦在台鐵台北車站演藝廳舉辦「鳴日—台鐵美學復興論壇」，本次透過活動，邀請來自日本、韓國、法國及台灣列車設計師、鐵道專家，以及各界重要設計美學領袖齊聚一堂，和民眾分享從列車設計與實用性的平衡點、創新思維與技術整合的精準性，到打破列車既定印象，結合工藝的轉化，共同探索台鐵如何從美學出發，走過蛻變和新生，打造出耳目一新的觀光列車形象。

本次盛會集合各界多元視角，中原大學建築系教授曾光宗分享如何讓乘載台灣人集體記憶之火車、車站，再次串連起人與人的情感連結、T Fashion 時尚基地溫筱鴻執行長從美感與使用者體驗出發，談到企業呼應時代的定位和創造體驗之過程等，不僅透過意見交流與創意激盪，更帶大家重新看見台鐵美學復興運動無窮潛力，也進一步探索未來的機會。



當日除了展演及論壇等精彩的活動，更是新觀光列車正式亮相之日，從台北到基隆首航專列。本列車由柏成設計提出設計改造概念，融合台灣文化與精神，期望體現台灣自然、在地、樸質、人文以及共同記憶，重新建構記憶中那幅「移動之美」。藉由捕捉台灣在地色彩，台灣高山秋天的橙紅，花蓮大理石的石紋，喚醒台灣最樸質的美麗。



列車外觀經重新塗裝，車身採「尊榮黑」搭配「質感」橘，主題緊扣「移動美學」，希望呈現火車行駛是靜靜流動的美感。車輛內裝設計為海軍藍、灰白雙色座椅，幾何線條排列在上，呈現其尊貴及設計感，座位間的走道經調整距離後，增加更多座位本身的空間，舒適感提升；地板材質採防火、防滑之特別材料，不只功能完善，造型更是美觀；此外，本列車更是新增加餐車車廂，就是希望讓旅客在旅程中，不只可以享受旅程，更能從中欣賞「移動的風景」。

臺鐵 132 年的老歷史，陪伴許多人走過人生各種時刻，裝載著無數回憶，不論是列車氛圍、顧客服務，台鐵總是以人為本，讓火車不只是交通載具，更串連起人和所有美好事物的情感連結。

本次「鳴日—台鐵美學復興」系列活動，只是台鐵運用設計導入、從人出發，串連多元視角與開拓視野、思維溝通方式的一個起頭，透過鳴日設計的鳴笛啟動，為台鐵美學注入創新的動能。今後，台鐵將持續朝此方向，讓大眾見證台鐵的美學設計不只是表象感受，更是一種深厚的連結感。

無肉蔬食好煮藝

# 彩虹莊園便當 七彩美味吃下肚



文 / 程芷盈 攝影 / 薛玉明

色、香、味俱全的菜餚最能誘發人們想品嚐的慾望，而一道料理的「色」正是食客們最先開始評分的關鍵。台鐵最新推出的新款便當，將更符合你對食物的所有美好想像。

台中鐵路餐廳配合今年鐵路便當節活動，於去年11月開始限量推出蔬食便當「彩虹莊園」，為呼應營養界不斷大力推廣之「每日五蔬果」、「彩虹飲食法」等健康概念，特別以台中新社的新鮮多汁杏鮑菇、洋菇作為主角，點綴上鮮紅枸杞，再搭配

各式時令蔬菜，繽紛色彩奪人眼目，不只讓你吃得美味健康，更要吃得心情愉悅，讓旅客如同身處多彩多姿的彩虹莊園般，品味大地美好的饋贈。

根據國民營養調查，約有10%的國人吃素，也就是全國有高達200萬以上的素食人口，為體貼素食的民眾，台中鐵路餐廳下足苦工，營養師鄒碧珠表示，現今客人水平拉高，比起素食加工食品，更想要多攝取新鮮蔬菜。為符合顧客的期待，新款特色便當以雙菇為主菜，搭配當季鮮嫩脆爽的青菜，為的就是要讓顧客有均衡的營養，讓外食族的飲食也能兼顧健康。

即使菜價波動起伏大，台鐵便當還是要給你尚青的蔬果，新便當每份售價100元。如果想要美味、無負擔，不妨來嚐嚐「彩虹莊園便當」，它將帶給你輕盈與健康！



## RAILWAY SOUVENIR SHOP

販售資訊：台中車站台鐵便當販售台  
台中高鐵販售台  
各限量供應30份

便當專線：(04) 2222-4683 / 8:00 ~ 17:00

服務時間：9:00 ~ 19:00

(每週二、四中午限量推出)

※ 時令蔬菜隨季節變化而調整



## 走進時光隧道 山佳舊車站

文 / 程芷盈 攝影 / 吳哲夫

山佳站為全台少數新舊站體並存的車站，新潮現代的新站旁邊依偎著古色古香充滿日式風味的舊站，形成無比奇特的鐵道景觀，山佳舊站是目前台北到新竹間唯一興建於二戰以前的日治時期車站建築，這座充滿歷史意義的車站，承載著訴說不盡的回憶與時代背景。

位於龜崙嶺東南側山腳的山佳站，因地緣關係被當地住民以閩南語「山仔腳」來稱呼，早期因周圍有多處礦坑，因而成為重要貨運車站之一。在採煤

鼎盛時期，山佳車站煤炭年運出量曾高達二萬五千公噸之多，但隨著時光推移，礦產大幅減少，山佳車站日漸沒落，站體也隨之漸漸老舊毀壞，為了保存當年黑金歲月的記憶，山佳站獲得重新整建之機會，好讓珍貴歷史傳承下去。

整建過後的舊站融合古樸的日本與西洋複合式建築風格，大廳更還原了當時的售票亭及候車室，其中以舊式靠牆木頭板凳最有味道。日式窗櫺、磁磚地板與售票口皆保留原有風貌，牆上更高掛著光復時期列車時刻表以及老舊照片，懷古風味十足，一旁還展示著利用廢料製成的復刻迷你版山佳車站模型，真實打造車站當年的風貌，站內也提供列車長帽、放大版票卡，增添古趣，也讓更多旅客追憶當年山佳站之榮景。

百年歷史的起承轉合完整地保留在山佳站，任時光逝去，風華不再，回憶依舊長存在車站的每一個角落，銘記在每一個來訪的旅客心上。



樹林地區曾有7處礦區，日治時期為運送山佳周圍生產的煤炭，1903年(明治36年)設立「山仔腳停車場」，1920年隨地名改稱「山子腳驛」，於1962年4月1日再度更改為「山佳車站」，並於2017年整修完工。新站於2011年9月20日啟用。

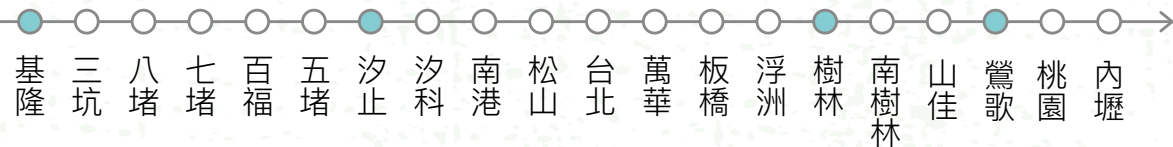
逃離都市叢林  
循著縱貫線遁入桃花源

# 把風景 變成一幅畫

文 / 程芷盈、楊士賢、吳哲夫 攝影 / 吳哲夫

冬 天暖陽煦煦落在頭頂，微微涼感讓人忘卻夏季的酷暑，搭乘縱貫線從北部都市中心一路往南行。眼光移向窗外，將移動中的風景盡收眼底，記錄每一刻的不凡，用心描繪並留存。

### 縱貫線北段



三坑

八堵



七堵

百福

五堵



## 走進山海間秘境 和平島公園

和平島公園自 2012 年開始整修，於去年重新開放。一進入園區，仿西班牙聖薩爾瓦多城的遊客中心矗立中央，獨特城堡外觀造型，極具歐式風格，讓人眼睛一亮。園內兩座大型海水泳池，引入自然海水，水質清澈，一旁還有戲沙池、磨石子溜滑梯等遊戲設施。順著海岸步道向上步行，沿途湛藍海平面與天際線交錯，走一小段路，觀景台與基隆嶼相伴的景色映入眼簾，途中的遊客紛紛拿起相機拍攝，記錄絕美海景。園區導引的路線，引領遊客沿著環型步道前行，輕鬆地繞完整座公園。

海岸邊的礁岩因長期受到風化侵蝕與浪濤衝擊形成了蕈狀石、豆腐岩、海蝕洞與海蝕平台等奇特



的地質景觀，周圍的海兔岩、豬腳岩、萬人堆等外型奇特的岩石都被賦予守護能力，這些神聖又奇幻的故事，等著你親自來探尋。



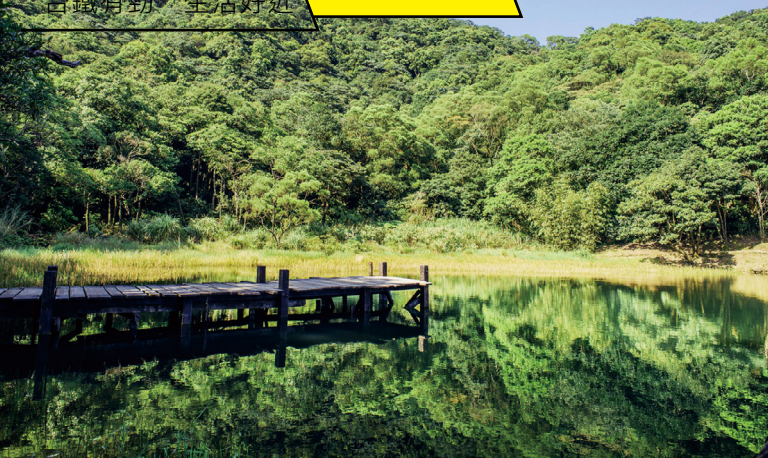
**如何前往** 從基隆站下車，於對面公車總站轉乘 101、102 或 205 號公車，車程約 40 分鐘，即可抵達。

**地址** 基隆市中正區平一路 360 號

**電話** (02) 2463-5452

**開放時間** 8:00 ~ 18:00

全票 80 元。設籍基隆地區市民 60 元 (中正區免費)。敬老票及學生票 40 元。



汐止站  
下車

汐科

浮洲



樹林站  
下車

## 冬季山嵐霧起似仙境 新山夢湖

隱藏在汐止五指山深處的新山夢湖，冬季午後四周常有山嵐飄起，使得湖泊周圍有如幻似夢般的意境，因此得其美名。大片樹林環繞湖面，湖水在陽光的倒映下呈現碧綠色澤，水質清澈，更可見湖中魚群嬉戲和水草隨波逐流，駐足岸邊，彷彿望著翡翠玉石般晶瑩閃爍，令人不自覺屏息於如此澄澈的風光。

夏季的夜晚，夢湖也是觀賞螢火蟲的熱門景點，點點光源緩緩移動，在月色下更顯柔和。平日來訪可避開擁擠人群，除可環湖享受芬多精的沐浴，一旁更有涼亭座椅得以休憩，迎著徐徐微風，湖面波光粼粼，世外桃源般的景色，怎能不來一探究竟呢？

- 如何前往 從汐止站下車，搭乘計程車，車程約 25 分鐘。
- 地址 新北市汐止區夢湖路

## 在都市太空漫步 東昇公園

位於鄰里社區中的東昇公園腹地不大，但一踏進園內便會驚奇連連，以「星際探險」為主題，是全台首創的銀河系星球公園，以飛碟概念打造巨大遊樂設施，外觀鮮豔亮麗；溜滑梯底下的圓柱型雙層攀爬網讓孩子們可以由下往上爬行，從遠方看過去就像是被傳送至飛碟內，趣味十足。除此之外，公園內更有許多深得孩童喜愛的設施，如沙坑、木屑坑、水管隧道以及 360 度旋轉的鞦韆等，每個來此的孩子都玩的不亦樂乎。

東昇公園地面上的「太空人圖像」邀請大小朋友們一同來冒險，一旁造型亮眼的火箭告示牌有簡單的遊戲說明，提醒進入遊樂場的孩童遵守規則，注意安全。公園內貼心的設置水龍頭，供孩子們洗手、清潔，細膩的設計，深受家長稱讚。

- 如何前往 從樹林站下車，步行 20 分鐘後即可抵達。
- 地址 新北市樹林區復興路 395 號

## 綠地重生 古鐘樓公園

公園融入歷史文化特色，以「鶯歌古鐘樓」為構想。園內設有沙坑、攀爬網、雙人鞦韆、旋轉盤等設施，以及北台灣最大的跑酷步道。鶯歌古鐘樓為日治時期發生火警時敲鐘警示而設，現以此為概念，設計三層樓高的大型溜滑梯遊具。整個遊樂場地板上繪有早年火警救火圖案，一旁還設置消防車水泥管，不僅趣味十足，更將歷史況味緩緩帶出。

登上古鐘樓的路徑是一座直立式攀爬繩，孩童們手腳並用地奮力向上爬，十分刺激，年紀較小的幼童也不必灰心，鐘樓底下大有玄機，藏有適合小小孩玩耍的「幼兒遊戲區」，豐富的面板遊具及敲打即會發出聲響的彩色鼓讓孩子們可以玩的流連忘返。

- 如何前往 從鶯歌站下車，步行文化路 10 分鐘，於鶯歌福德宮右方小巷進入，即可抵達。
- 地址 新北市鶯歌區文化路 325 巷

南樹林

山佳



鶯歌站  
下車



## 陶藝的生活哲學 鶯歌陶瓷博物館

早期福建省泉州人吳鞍渡海來臺，在鶯歌大湖兔子坑落腳，從此讓鶯歌成為台灣十分著名的陶瓷聚落。位於鶯歌老街附近的陶瓷博物館為全台首座陶瓷專業博物館，從史前、原住民陶器到台灣傳統陶瓷工藝，甚至是近代工業和精密化陶瓷，詳盡完整地保存了台灣陶瓷一脈相承的歷史發展軌跡。

博物館本身的建築設計也是一大看點，由知名建築師簡學義所設計，以大量清水模、鋼骨架和透明玻璃穿透內外環境，使空間產生無限延伸和虛實變化。戶外透入的陽光，使室內展品從早到晚隨光線呈現出多樣的風貌；質樸的清水模化為最低調的背景，讓展品自由地綻放屬於自身最獨特的色彩及質地。園區外也設置許多戶外公共藝術展品，讓大朋友、小朋友都能自由自在地在這座揉合藝術與環境的知識寶庫憩遊。

- 如何前往 從鶯歌站下車，步行文化路約 10 分鐘即可抵達。
- 地址 新北市鶯歌區文化路 200 號
- 電話 (02) 8677-2727
- 開放時間 平日 9:30 ~ 17:00  
假日 9:30 ~ 18:00  
(每月第一個星期一公休)

全票 80 元。設籍新北市地區市民、年滿 65 歲以上長者、未滿 12 歲兒童、在學學生、中華民國博物館學會之會員免費。領有身心障礙證明之身障者與陪同者一位門票免費。

桃園

內壢



筆尖的熱情遇上工作的熱忱

# 周敬浩的 Q 版卡通人生

文 / 程芷盈 攝影 / 吳哲夫



卡通人物躍上紙張，仔細一看才發現，人物角色都是台鐵的員工，從列車長、站長、車勤員

到司機員，這些在火車上才看得到的鐵路員工，全都化作 Q 版人物現身於眼前。

目前服務於花蓮車班的周敬浩，白天在列車上班，下了班就開始構思創作 Q 版卡通人物，一開始只是想把工作的場景畫出來，並透過卡通圖案的方式與朋友分享，沒想到 Po 在粉絲團的鐵路角色不只受到朋友們熱烈迴響，更一夕爆紅，在這樣的機緣下，周敬浩開始創立臉書粉絲團「花廠」，藉由可愛、輕鬆的方式，將自己最熱愛的鐵路元素介紹給更多人認識。

任職台鐵七年的周敬浩大學主修視覺傳達藝術設計，畢業後先進入民間公司服務，最終還是決定進入從小熱愛的鐵路工作。原先台鐵發現周敬浩的美術長才後希望將他調回台鐵局本部擔任美術編輯，但他還是堅持留在車班服務，「每天跟著列車到處跑，看著窗外的風景，遇見不同的人事物，這才是我工作最大的樂趣」他表示。

將畫畫作為最大興趣的周敬浩，平時只能於空閒時間進行創作，如同所有藝術創作者，他遇到最大的瓶頸就是沒有靈感，但當文思泉湧，便會廢寢忘食將內心想要表達的意念透過繪畫傳遞。周敬浩相當用心經營臉書粉絲團，公餘之暇會定期更新，期望用創作讓民眾瞭解不同鐵路的職務內容，「即使只有一個粉友，我還是會繼續畫下去的」，他表示粉友的關注是自己創作的最大動力來源，只要能畫，就會繼續畫下去，這不但是對粉絲的承諾，更是自己的堅持。

只要台鐵案子需要，周敬浩都會義不容辭地幫忙，「因為畫畫是我的樂趣」，他靦腆的說。即便每日出班繁忙，也不想延遲更新粉絲團，他對工作的熱愛結合了對興趣的熱情，現在的生活正是自己很滿意的，也期望未來能釋出 Line 的貼圖，讓台鐵的角色更生活化，出現在旅客的日常生活中。

新竹市立動物園是位於原址最古老的動物園，不少新竹人的童年都充滿這座小公園的回憶。

# 1936

## 動物園誕生

# 2019

12/28

# 正式開園

Welcome to Hsinchu Zoo



新竹市立動物園  
**REBORN**

# 2021 — 2020

台灣燈會在新竹  
一年一度的台灣燈會，即將在  
2021抵達新竹！

台灣設計展  
熱切期待台灣設計展在新竹舉辦！  
期待設計帶城市的驚喜。



## 第5屆 鐵路便當節

文 / 楊旻蓁 攝影 / 李復盛

由台鐵局主辦的第5屆鐵路便當節於11月1日至4日，首度選在主場台北車站熱鬧展開，今年活動以「移動的美好」為主題，邀請5國27家鐵道相關業者參展，現場販售超過35款特色便當。為期四天的鐵路便當節除了令人大飽口福，更原汁原味地呈現各地的鐵道文化、觀光旅遊、文創商品以及風土民情。

本次鐵路便當節邀集日本、法國、瑞士業者，有JR東日本旅客鐵道、東武鐵道、西武鐵道、京濱急行電鐵、一畑電車、道南漁火鐵道、近畿電車、肥薩橙鐵道、天龍濱名湖鐵道、青森鐵道、銚子電鐵、信濃鐵道，以及日本國內最大鐵路便當廠商—淡路屋，與來自歐洲的瑞士馬特洪峰聖哥達鐵路、白朗峰列車，更首次南向邀約斯里蘭卡鐵路參展。

便當節開幕當天就吸引眾多民眾熱烈參與，多處攤位都湧入排隊人潮，其中最受歡迎的便當包括JR東日本「E6系秋田新幹線便當」以及東武鐵道「SL大樹便當」，模擬列車造型的包裝吸引民眾目光，開賣沒多久就銷售一空。而來自瑞士馬特洪峰的聖哥達鐵路則結合中西文化，在冰河列車便當盒裡裝滿風味粽，令人備感驚奇、熟悉，也為便當節帶來無限巧思。

台鐵便當本舖今年則由車勤部七堵餐務室、高雄鐵路餐廳、台北鐵路餐廳、台中鐵路餐廳、花蓮餐務室連袂參展，共同研發製作了12款經典與創新台鐵便當，包含宜蘭櫻桃鴨風味便當、原鄉三拼便當、原菇素食便當、紅藜蒲燒鯛便當、香烤雞腿排便當、日式蠶烤鮭魚便當、五穀素鰻魚便當、迷迭香雞腿排便當、洄瀾馬告雞腿便當、花東特蔬便當、普羅旺斯羅勒烤腿排便當、彩虹莊園便當。



瑞士馬特洪峰聖哥達鐵路  
冰河列車



淡路屋  
招牌章魚飯



信濃鐵道  
美味醬燒雞肉便當



JR 東日本  
大人的休日便當



高雄鐵路餐廳  
香烤雞腿排便當



東武鐵道  
「SL大樹便當」



台北鐵路餐廳  
五穀素鰻魚便當



台鐵 X 泰山  
茶之初限定藍皮包裝烏龍茶

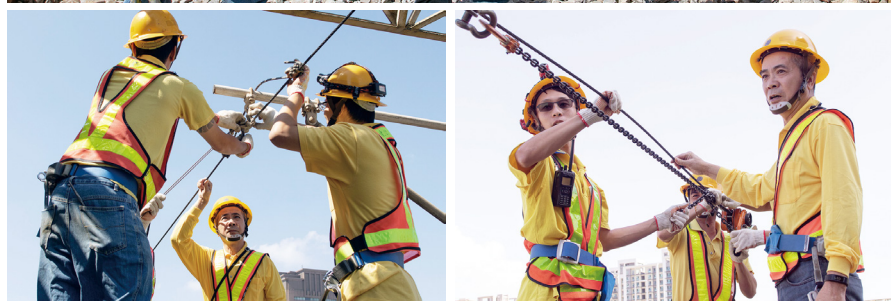
為了吸引更多客群，並將鐵路便當節的品牌活動深植人心，主辦單位特別邀請許多民間品牌投入，包括本身就是鐵道收藏家的彰化福井食堂，不僅帶來濁水米及新鮮蔬菜組合而成的「福氣滿滿便當」，還特別在現場裝置火車汽笛，吸引大小朋友聞聲前來；另外，以滷肉飯揚名國際的鬍鬚張，以及推出穆斯林也可以大口吃的炸雞大獅等台灣在地業者也都參與盛會。同樣受到矚目的還包括林務局里山列車發表的里山狸便當，以及本次特別與台鐵聯名合作的泰山茶之初，包裝採用「台鐵經典藍皮普快」，瓶身更標示編號「40TP K32206T」的退役

藍皮列車，將共同記憶保存於此。眾多單位加持，傳承鐵路文化，共同感受移動的美好。

除了享受味覺饗宴，會場亦精心復刻5、60年代的鐵路餐廳，古早味的看板設計與裝置擺設，勾起熟齡朋友的青春鐵路記憶。此外，本次也特別打造藍皮與里山列車，走入車廂內，不僅能深入了解台灣鐵路故事，在座位上享用美味便當，更能感受到懷舊列車上的氛圍，親身體驗今年主題「移動的美好」。

守護電車線的夜行者

# 電力維護 默默耕耘



文 / 程芷盈 攝影 / 李復盛

夜幕低垂，隨著末班火車結束今日的班次，斷電封鎖，電力工程車悄悄啟航，此時，一群披星戴月、櫛風沐雨，在鐵道上進行電車線維修保養的電力工作人員，正式開啟一天的工作。

服務於台北電力段新竹電力分駐所的胡清錦，自民國 80 年 1 月 4 日進入台鐵，至今已超過 28 個年頭，平時為了避開日間火車運行時刻，電車線維修工作只能留給夜晚，而早已習慣生活日夜顛倒的胡清錦談起工作神采飛揚，「很多人對鐵路工作的第一印象為環境高壓、危險，實則不然，只要遵照規定、按部就班，凡事都會迎刃而解。」胡清錦表示，雖然大部分民眾都不甚熟悉這群默默守護旅客安危的鐵路夜行者，但他們依然堅守崗位，為的就是要確保每趟旅途都能順利平安。

談起工作中最辛苦的歷程，無非就是搶修電車線之時段，斷裂的線路需要用緊線器拉緊及編結器修補，有時遇到損壞嚴重之處更要整組替換，以確保工程的安全，常常須夙夜匪懈地趕工，在時限內完成修復，讓列車得以順利啟程。除完成緊急任務，同時須負責按計畫汰換主吊線，將以往使用的 49.5mm<sup>2</sup> 線徑更換為更粗的 95mm<sup>2</sup>，增加線路的穩定度。

胡清錦努力堅守工作崗位，不只是因為熱愛與工程班同事一起團結合作、奮鬥的過程，更因新進人員陸續增補，胡清錦非常希望能將熱愛的工作、技術與經驗傳承給下一代年輕人，因為他深知，自身工作對鐵路的重要性，此一強大的使命感正是支持他走到現今的最大動力。

# 鐵路行旅 限量珍藏



臺鐵夢工場網路商店 臺鐵夢工場粉絲團

讓臺鐵小物陪伴您，搭上火車，享受一趟繽紛之旅！



## 升級版不鏽鋼雙層便當盒+提袋組



盒蓋圖案以臺灣總督府鐵道部為主題。改良以往內盒拿掉無法緊扣的缺點。搭贈之提袋選用帆布材質，美觀又耐用。

材質：304不鏽鋼、帆布  
容量：雙層  
包裝：OPP袋  
臺灣設計、臺灣製造

350 元

## 環保餐飲組—屏東線款



304不鏽鋼筷、湯匙+316不鏽鋼0.5cm直徑之吸管和吸管刷。四樣組合，結合餐墊、外袋雙效功能。

容量：1組/4件用具  
包裝：帆布捲袋  
臺灣設計、大陸製造

299 元

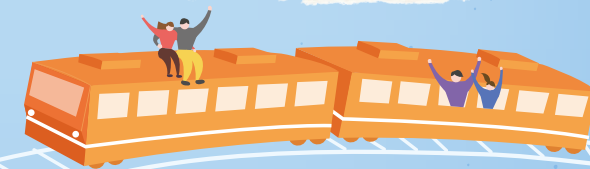
## 鐵道畫作骨瓷盤： 阿里山神木站/昔日合興站



採用骨瓷燒製，質地輕薄透亮，並為檢驗合格之食用級餐盤，搭贈5吋壓克力盤架，承裝食物及擺飾皆適宜。

材質：骨瓷盤、壓克力盤架  
容量：6.5吋  
包裝：瓦楞紙盒  
臺灣設計、臺灣製造

399 元



交通部臺灣鐵路管理局

Taiwan Railways Administration, MOTC

※本頁商品請依實物為準



店鋪資訊

- 臺鐵夢工場旗艦店 / 臺北站西3門內 / 02-23830367
- 臺鐵夢工場松山店 / 松山車站B1西側 / 02-27474242
- 臺鐵夢工場南港店 / 南港車站B2南2出口 / 02-2651-417
- 臺鐵夢工場花蓮店 / 花蓮車站3樓售票口前 / 03-8333971
- 臺鐵夢工場臺東店 / 臺東車站1樓大廳 / 089-235705
- 臺鐵夢工場鳳山店 / 鳳山車站1樓大廳



cruisetrain

# 郵輪式 列車

深度創意玩台灣

走到哪 玩到哪

## 犒賞自己泡好湯



### 花蓮瑞穗黃金湯舒活2天

12/21 中部出發

馬太鞍濕地/小站巡禮-漢本  
最新最享受 瑞穗春天酒店

9,400元起

## 跨年/迎曙光



### 花蓮七星潭迎曙光2天

12/31 北部出發

宜蘭推火車/鯉魚潭  
七星潭迎接2019第一道曙光

4,999元起

## 玉里小鎮漫遊



### 花蓮客城鐵橋·縱谷花海2天

1/18 北部出發

玉里客城鐵橋/行動郵車  
清水斷崖壯麗美景

4,999元起

## 台東春賞櫻



### 台東太麻里·初鹿牧場2天

2/1 中部出發

太麻里·初鹿牧場雙櫻花  
南迴鐵道/祕境小站·金崙

7,550元起

## 吃美食·櫻桃鴨宴



### 最美車站·宜蘭櫻桃鴨2天

2/8 北部出發

八斗子車站/宜蘭採金棗  
宜蘭壯圍新地標打卡熱點

5,450元起

## 連假珍貴席位



### 花蓮+墾丁雙五星環島3天

2/28 北部出發

理想大地+墾丁夏都 保留席  
輕鬆環島遊·鐵道·渡假

12,150元起

## 阿里山櫻花季



### 阿里山賞櫻·古坑咖啡2天

3/14 北部出發

住宿：嘉義耐斯王子大飯店  
古坑綠色隧道·手沖咖啡

6,200元起

## 阿里山櫻花季



### 阿里山賞櫻·外傘頂洲2天

3/21 北部出發

住宿：東方明珠大飯店  
嘉義東石外傘頂洲生態遊船

4,999元起

※實際商品內容和資訊請以網頁公告為準



主辦單位：交通部臺灣鐵路管理局



客服專線：(02)2501-4047



了解更多