

022

2019 Vol.

秋

# 秋天 我在 裡寫作



舊道今生  
職人日常  
癮味食光

臺灣總督府交通局鐵道部  
國寶級藝師 百變糖人翁登賢  
客家味的新潮派 十六份人文茶館



# 靚道

TR News

台鐵有勁  
生活好近



## 目錄

## Contents

- 2 台鐵最靚報  
多元與創新  
鐵路便當節即將登場
- 最萌旅伴  
陪你繽紛遊台灣
- 5 坐火車 呷便當  
阿里棒棒  
一個便當吃遍台東
- 6 中途下車  
秋天 我在山裡寫作
- 11 舊道今生  
臺灣總督府交通局鐵道部
- 12 職人日常  
一刀一鑿  
鄭永斌傳承印記
- 國寶級藝師  
百變糖人翁登賢
- 14 癮味食光  
客家味的新潮派  
十六份人文茶館
- 復刻百年風華  
王長發商號
- 16 永保安康  
積極細膩 守護安全

台中火車站前的裝置藝術「水逗娘」。

## 與時俱進 貼近旅客的心

台鐵局為精進、優化公共運輸系統，在顧客滿意導向下，以安全、準確、服務、創新、團結、榮譽為目標，設備與營運齊頭並進，邁向智慧化、人性化、通用化、友善化及資訊化，全力為國人打造一條便捷的生活鐵道。

過去台鐵在購票上最大的問題就是「人工配票」，因人工配票造成票務顯示不夠精確，民眾購票不太便利，於是今年二月底第四代票務系統上線，新系統強調智慧化，不僅訂票更方便，還兼具自動選位、媒合空位、採用行動 APP 無紙化票證等 4 大智慧功能，讓旅客充分享受兼具智慧與低碳的全新票務體驗。

服務品質的提升也是台鐵努力的一大目標，高品質服務源於身心健康的同仁，為此台鐵局於局內設置「台鐵心驛」員工關懷中心，北、中、南、宜、花各地共設置 5 個關懷據點，分為「事件前預防」、「事件中應對」、「事件後協助」三大規劃，每個據點採取定期活動，並安排醫師進駐中心，為同仁提供健康輔導諮商服務。

台鐵也積極進行資產活化及更新旅客服務設施，包含列車車廂的改造與翻新，與旅遊業者、林務局等外單位的合作下，讓旅客體驗搭乘火車的更多樂趣。透過彩繪與創新設計讓車廂不只是運輸的載具，更是深入台灣各地的移動式風景。近年綠色交通的趨勢興起，台鐵提供更多搭乘火車的新型態旅遊，並透過車廂或車站來傳遞生態保育的重要性，展現台鐵對於這片土地的關愛。

台鐵已伴隨旅客走過 132 個年頭，不僅在台灣運輸歷史上占有重要地位，更在台灣民眾生活中扮演不可或缺的角色，未來將投入更多心力，提升服務品質，更加貼近旅客的心。

台鐵局長

張政源

中華民國 108 年 9 月

發行人 張政源  
顧問 徐仁財、杜微、馮輝昇、朱來順  
總編輯 黃士弦  
副總編輯 李永生  
編輯小組 翁惠平、施萬隆、陳世雄、陳淑貞、  
葉瓊瑄、趙勻靖、蔡豐任、王建凱、  
余慧珊、謝玫琪、劉玉絹、林妍蓁、  
陳建成、林玟婕

發行機關 台灣鐵路管理局  
地址 台北市北平西路 3 號  
電話 (02)2381-5226#2296

編輯企劃 財藝文化創意股份有限公司  
主編 李幸紋  
文編 葉耀琦、李佩芬、黃珮驊、楊旻蓁、  
彭琬鈴、程芷盈、李彥箴、陳亮芸  
美術設計 洪詳宸  
電話 (02)2551-2561#318、329  
封面攝影 余慧珊

版權所有 請勿翻印





# 鐵路便當節

Taipei Main Station 1F Lobby

2019第5屆鐵路便當節 期待美好的相遇

台灣有多好？台灣鐵路管理局就讓大家知道，搭乘火車出發尋找台灣的各種美好。

11月1日到4日，在台北車站大廳強勢回歸舉辦第5屆鐵路便當節，

邀請所有的朋友們一起來鐵路便當節享受移動的

美好，並透過移動連結起美好生活，找到自己第N次出發的理由！



八角排骨便當

Fri. 1 Nov.  
|  
Mon. 4 Nov.  
10:00-19:00

移動的美好

慢速旅行享受移動中的美好 每一次都有再度出發的理由

本屆鐵路便當節的主題為移動的美好，將規劃4種移動的美好列車，4種源自於台鐵核心架構的美好面向，以聲音為載體，透過不同鐵道物件的專屬聲音，用聲音訴說「聲」活的態度，感受聲音特有的流動；一個轉折聽見懷舊的便當小販吆喝的叫賣聲，搭乘火車，帶上一份鋪滿在地風味的鐵路便當，感受旅途中另一種美好，在過程中依著自己的節奏前進，用自己喜歡的方式玩轉每一站，移動中享受不期而遇的風景，都是最美的相遇。從行進間體驗台灣小鎮獨有的盛情，還有更多屬於台灣鐵路的文化物件，串起了過去與未來，從歷史痕跡刻劃出現代文創設計的迷人姿態，透過不同的形式的展出，慢慢走讀鐵路的不同風貌。



宜蘭櫻桃鴨便當

慢慢玩 小站的迷人日常

新世代旅行的本質就是在移動的過程中充分享受、完整體驗，而台灣的鐵道旅遊正是體驗各種台灣美好角度的最佳方式，南北長400多公里的台灣，從遼闊海洋到高山深谷，有各種限定的體驗，如全台四極車站：依山傍海的「海科館站」是台灣最北的車站；區間車進入宜蘭的第一個車站「石城火車站」這是台灣最東邊的車站，也是台灣地區最早迎接日出的小站，出站就可以看見太平洋的蔚藍、聞到鹹溼的海水氣味；抵達藏在半山腰樹叢間也是台灣最南端的枋山車站，居高臨下的欣賞日落，一覽無遺的蔚藍海岸線；台南車站不僅是歷史悠久的國家級建築古蹟，也是台灣鐵路的極西點。在幅員剛剛好的台灣，搭乘火車環島旅行，鐵道沿途極山極海的風光、田園景色、城市樣貌，全被框入車窗，輕鬆自在的對自己放送。



里山動物列車

鐵路便當節 聆聽不同的在地故事

每一年的鐵路便當節，來自各地的參展業者也是民眾另一種引頸期待的美好，除了深受民眾喜愛的日本13家鐵道業者、歐洲的瑞士冰河列車、更有號稱印度半島的



仲夏寶島號

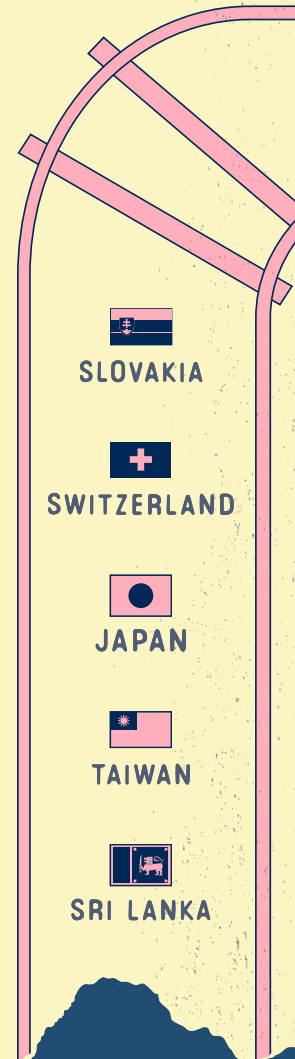
| 參展單位 |

- 台灣鐵路管理局、東日本旅客鐵道、東武鐵道、西武鐵道、京浜急行電鐵、一畑電車、道南漁火鐵道、近畿日本鐵道、肥薩橙鐵道、天龍濱名湖鐵道、青森鐵道、銚子電氣鐵道、信濃鐵道、瑞士馬特洪峰聖哥達鐵路、斯洛伐克共和國鐵路、斯里蘭卡鐵路
- 淡路屋、福井食堂、鬍鬚張、炸雞大獅



藍皮列車

一滴眼淚—斯里蘭卡鐵道，及來自歐洲內陸的斯洛伐克鐵道，除帶來各式精彩、美味的鐵路便當外，更將鐵道特色商品一併呈現，現場還安排令人驚喜的各國鐵道文化體驗趣味遊戲。2019年的第5屆鐵路便當節將蒐羅各種移動的美好一次呈現，絕對引爆繽紛的鐵道熱潮，還有更多美好關係更多等著你來鐵路便當節現場親身玩味。







跟著Hello Kitty環島趣  
最萌旅伴  
陪你繽紛遊台灣

文 / 編輯部 攝影 / 李復盛

嶄新觀光列車環島之星華麗啟航！去年載客高達5.5萬人次的環島之星，深受國內外旅客的喜愛，今年台鐵局與旅遊業者攜手合作，共同推出「環島之星 Hello Kitty 繽紛列車」，讓可愛的Hello Kitty 陪著大家全台走透透！

為了給乘車旅客全新的搭乘體驗，今年車廂的彩繪與改裝堪稱是歷年來最大程度的精緻與細膩。車廂外觀結合台灣在地旅遊元素，以繽紛花漾、寶島動物、在地美食、文化巡禮等主題為彩繪主軸，將Hello Kitty 化身為小旅人，透過不同主題為您深度導覽寶島台灣。

此外，今年車廂內的彩繪也格外別出心裁，卡拉OK 車廂以藍色打造海洋意象，搭配地板的沙灘彩繪，展現台灣的島嶼風光；吧檯餐車採用明亮的黃色為基調，營造活潑可愛的用餐環境，並提供飲料暢飲的服務；DIY 手作活動的餐車車廂，以粉嫩的粉紅色作為主色，提供旅客拼豆、蝶谷巴特錢包、



壓花鑰匙圈、飲料背帶等體驗課程，每一處都傳遞出旅遊的歡樂氣氛。

旅遊業者也因應不同客群推出多種旅遊行程，所有行程均含飯店住宿，兩人即可成行，列車天天出發。台鐵局計畫於今年下半年推出環島之星限定Hello Kitty 聯名商品以及只限列車上販售的紀念商品，相關文創商品預計在台鐵列車、台鐵夢工場實體店及網路商店等通路提供選購。環島之星觀光列車擁有優質精美的服務與設施，顛覆火車只是交通工具的印象，提供更有趣、更享受的旅遊體驗讓旅客玩遍全台灣！

大自然的恩賜



\* 便當菜色台鐵保留更動權利。

阿里棒棒 一個便當吃遍台東

文 / 林羽庭 圖 / 台東餐務室

達悟族人居住在四面環海的蘭嶼，對於海洋有著深深的依戀，而在海洋中優游的眾多魚類之中，只對飛魚情有獨鍾。傳說中能夠展翅飛躍海面的飛魚乃是飛魚之神送給達悟族人的禮物；讓我們輕輕掀開這款特色便當，用味覺聆聽來自海洋的故事。

台東餐務室新推出的「阿里棒棒原民特色便當」，採用新鮮飛魚嫩製而成飛魚嫩飯，將飛魚的鮮甜與米飯完美融合，咬一口香烤秋刀魚扒一口白飯，猶如大海裡的浪花在嘴裡翻騰，讓人驚艷。配菜嚴選來自台東成功鎮的鯉魚酥，加上綠島海菜炒蛋，將大海裡最天然的資源和寶藏化成美味的佳餚，如同傳說中的飛魚王，送上飛魚給當地達悟族人那般。咀嚼著口中的嫩飯，彷彿能回到古早，一起細細品嚐神靈給予的禮物。

嚐遍了海裡來的味道，再來嚐嚐使用鹿野純淨土地種植出的紅烏龍烹煮的茶香梅花肉，巧妙的讓味覺獲得另一種香氣的洗禮。鹿野紅烏龍屬於發酵程度較重、著重烘焙，香味渾厚，化解梅花肉的油膩感，配上一片洛神蓮藕，酸甜的滋味讓舌尖頓時回甘清爽，值得一提的是，洛神花為台東最具代表性

的農產品之一，因能幫助腸胃道消化而廣受大眾喜愛，也因果實透紅的模樣也被稱為植物界的「紅寶石」；還有那畫龍點睛的太麻里金針高麗菜，爽脆口感讓味蕾有更多層次的享受。

一個「阿里棒棒原民特色便當」，帶您吃遍整個台東，便當裡搭配當季時蔬以及清蒸地瓜，山珍海味一起享用，同時也能兼顧美味與營養。



每年隨著黑潮到來的飛魚，經過陽光曝曬格外美味。



欣賞山線風光  
擁抱文化洗禮

# 秋天 我在山裡寫作

文 / 彭元棋、陳佩吟 攝影 / 張方宇、劉德媛  
照片提供 / 摘星山莊、達志影像

秋季是最浪漫的季節，經過炙熱高溫的淬鍊後，枝頭褪下翠綠，漸漸轉黃，風將紅葉輕輕帶走，獻給大地，夏蟬走後留下靜謐，山裡微風輕撫著肌膚，感官的體驗難以言喻，那就一起寫作吧！讓秋季的山線風光，化作筆下最美的篇章。



竹南



造橋站  
下車



豐富

苗栗

南勢

銅鑼



## 湖光山色 龍昇湖步道

龍昇湖位於苗栗縣造橋鄉，又名「大潭埤」，據苗栗縣誌記載，大潭又被稱為「馬陵小海」，名列苗栗八景之一。龍昇湖環湖步道全長 2.6 公里，綠樹夾道，湖面波光粼粼，水鳥飛舞，湖畔矗立著靈天禪寺與龍湖宮，為沿途的湖光山色點綴一股莊嚴又寧靜的氣氛，這是感受悠閒時光，體驗湖邊漫步的絕佳選擇。



來到這裡，最讓人眼睛為之一亮的，莫過於南瓜隧道，即使不是南瓜盛產的季節，隧道內仍掛滿各式各樣的南瓜，橘黃色的瓜果鮮豔可愛。仔細查看，隧道裡除了南瓜，還有蒲瓜、葫蘆，走完 250 公尺的隧道令人大開眼界，也認識了許多瓜果，觀賞同時也能寓教於樂。



**如何前往** 從造橋站下車，行駛平仁路右轉約 850 公尺，右轉苗 14 鄉道，行駛 2.3 公里後右轉縱貫公路，並行駛 3.1 公里後即可抵達，車程約 15 分鐘。

**地址** 苗栗縣造橋鄉國道 3 號大山交流道、高鐵苗栗站聯絡道苗 8 線與台 1 線交叉口

山線

竹南 造橋 豐富 苗栗 南勢 銅鑼 三義 泰安 后里 豐原 栗林 潭子 頭家厝 松竹 太原 精武 臺中 五權 大慶 烏日 新烏日 成功 彰化





三義站  
下車

泰安



后里站  
下車

豐原



潭子站  
下車

栗林

頭家厝




 **歷史與藝術的極品**  
**龍騰斷橋**

龍騰斷橋興建於 1905 年，座落在苗栗縣三義鄉龍騰村，有「台灣鐵路藝術極品」的美稱。在 1935 年的一場關刀山地震中遭震毀，形成了斷橋的景象，從斷橋旁可以看到舊山線鐵道的路段，現已無火車行駛。近年舊山線經過重新規劃，開發出鐵道自行車，透過軌道活化，讓遊客一覽斷橋景色，體驗三義山城文化之美。

為了讓遊客能從不同的角度欣賞斷橋，此處也設有觀景台，從高處仰望，更能感受斷橋巍峨磅礴的氣勢；抑或是從馬路邊的小秘徑來到南斷橋，從這個角度望去，斷橋被樹藤植物茂密包圍，別有一番風味。從這裡回頭，就能看見北斷橋從山中冒出。看著斑駁的橋墩上歷史更迭的痕跡，如今依舊屹立不搖的佇立在這裡，如同電影裡神秘遺跡的場景一般，神聖又耐人尋味。

- 如何前往** 從三義站下車，行駛中正路 4 公里後左轉苗 51 鄉道，行駛 6.2 公里後，接苗 49 鄉道即可抵達。
- 地址** 苗栗縣三義鄉龍騰村 9-5 號



 **帶著童心漫遊**  
**龍貓隧道**

龍貓隧道位於台中市后里區，是由一片無患子森林形成的美景，春、秋兩季是欣賞此美景最好的季節，秋季更是許多攝影愛好者大力推崇的時節，一整片金黃色的無患子鬱鬱蔥蔥，瞬間竄升為時下最夯的打卡景點。

樹木與草地錯落有致，彷彿演奏著自然的交響曲，充滿愜意的氛圍；整片森林樹木排列有序，頂端彎曲交錯形成了隧道的景象，與龍貓動畫中的場景有異曲同工之妙，既神秘又美麗，這也是這裡被稱為龍貓隧道的的原因。放眼望去，森林隧道的另一端就像通向未知的秘境，即使沒有童時的奇幻異想，來到這裡，也能讓你興起那股興奮莫名的冒險精神。

- 如何前往** 從后里站下車，步行 1.5 公里至下后里站，轉乘 213 號公車至三崁中點站下車，再步行四月路 1.3 公里即可抵達。
- 地址** 台中市后里區四月路五哩巷



 **古厝裡的新浪潮**  
**摘星山莊**

摘星山莊又稱潭子林宅，占地約兩千餘坪，1871 年由清召勇將軍林其中建置，耗時九年才完工，迄今已超過百年歷史，是一座兩進多護龍的四合院傳統建築，主要由前埕、前廳、正廳、左右護龍、左右外護龍等空間組成。山莊內栩栩如生的交趾陶、雅緻的石雕、精細的木刻及種類繁複的磚雕，在在彰顯清代富貴人家的華麗氣派，被譽為「台灣十大民宅之首」，也因歷時悠久被指定為市定古蹟，入內須預約申請導覽。

摘星山莊不僅有古蹟觀光功能，為使空間利用達到最大效益，也提供場地租借的服務，透過舉辦婦幼市集、寶寶抓週、賞月活動等，增加附近居民使用率，進而促進社區凝聚力，近年更規劃成青創基地，吸引新創團隊進駐，為這棟百年古厝注入新活力。



- 如何前往** 從潭子站下車，轉乘 920 號公車至摘星山莊站，即可抵達。
- 地址** 台中市潭子區潭富路二段 88 號
- 電話** (04) 2534-3859
- 開放時間** 9:00 ~ 18:00 (週一休館)

全票 100 元。設籍台中地區或年滿 65 歲以上、3 歲以上未滿 6 歲之兒童票 50 元。設籍潭子區民眾與未滿 3 歲之兒童，及領有身心障礙證明之身障者與陪同者 1 位門票免費。17:30 停止售票。





太原 精武 臺中 五權 大慶 烏日 新烏日 成功



彰化站  
下車

## 走讀在地文化精神 八卦山文學步道

八卦山文學步道位於彰化市八卦山的山腳下，最初文學步道的開設目的在樹立人文典範，為彰化地區的文學發展，扮演啟蒙者的角色。整條步道呈現出「反封建」、「反殖民」的人道主義風格，這也正是台灣文學的重要精神。步道的設立旨在透過人文景觀的營造，提升文學、藝術創作素養，並凝聚彰化人的文化認同，用以揭示在地特有的文化精神。

彰化文學館位於步道的起點，全程共 800 公尺，沿途呈現八卦山的歷史面貌，以及前賢詩人作家文學作品，「賴和詩牆」如書卷展開，以鏤空及浮雕的方式將詩文呈現在金屬材質的牆面上，配合著書卷曲線，文字顯得龍飛鳳舞、活靈活現；順著步道走近「銀橋飛瀑」，因歷史建築「銀橋」而得名，走過無數年歲也乘載過無數踩踏，仍像在地文化精神那般堅固而強韌。



**如何前往** 從彰化站下車，步行光復路 400 公尺，右轉民生路，步行 270 公尺，再左轉中華路，步行 300 公尺後左轉卦山路，即可抵達。  
**地址** 彰化縣彰化市卦山路 4 號

## 現代化的起點 臺灣總督府交通局鐵道部



文 / 沈文薇 照片提供 / 林一宏

位於捷運北門站旁的臺灣總督府鐵道部，日據時代稱作臺灣總督府交通局鐵道部，而未來可能更名為鐵道部博物館園區。兩層樓高的半木構造凸顯時代的特色，紅磚搭配綠色窗門，整座鐵道部的設計呈現出一種莊重凜然的風格。可以想見，這裡必定藏有許多歷史故事，等著大家一探究竟。

時間回溯至晚清時期，巡撫劉銘傳為推行洋務運動，在 1885 年設立臺北機器局。到了日治時期改為臺北兵器修理廠，1901 年軍方將此地移交給鐵道部，此地便成為臺灣鐵路行政辦公的管理中樞，也兼作修理火車的第一代臺北工場。鐵道部見證了一連串的歷史變革，更是臺灣現代化的起點，也因此許多鐵道迷心中占據無可取代的地位。

鐵道部一共存有六處國定古蹟以及兩處市定古蹟，修復古蹟除了可以有效保護文化資產外，最重要的是讓更多人了解古蹟背後蘊含的歷史意義，透過親身走訪，可身歷其境，體會十九世紀到二十世紀的臺灣現代化歷程。國立臺灣博物館自 2006 年起與台鐵合作，啟動修復計畫，花了約 10 年研究規劃

與施工，鐵道部如今才能再現百年風華。身為修復計畫的核心人物，國立臺灣博物館展示企劃組的林一宏博士強調，待修復計畫完工後，鐵道部會變身為一座充滿現代性、能與過去融合的博物館，內部除了常設展外，還會添加許多新技術在這棟建築之中，讓古蹟呈現全新風貌。

鐵道部古蹟修復活化計畫將於明年（2020 年）4 月底完成，屆時必定可以成為 IG 熱門打卡點，鐵道迷們可千萬別錯過喔！



**歷史小語** 臺灣總督府鐵道部廳舍建於 1918 年，1920 年竣工。建築外觀為兩層樓高的半木構造，路口轉角處採用圓弧造型，內部裝修具有和洋融合的特色。修復工程完成後，相信又能重現昔日鐵道部的熱鬧景象。



專注成就專業

# 一刀一鑿 鄭永斌傳承印記

文 / 陳佩吟 攝影 / 劉德媛

用力敲下木棒，打在鑿刀發出清脆的聲音，鏗鏘有力，在木頭上留下深刻的刀痕，中式糕餅木質印模的輪廓逐漸成形，就是這樣一刀一鑿，刻出承載在糕餅上的喜慶與祝福。

鄭永斌從事食品印模的製作已逾三十年，早期開始當學徒時學的是屬於「陽雕」的木雕創作，過去也曾在廟宇樑柱上雕刻，後來歷經產業外移，他笑著說，當時是台灣經濟最好的時代，市場對於餅模的需求量提高，使他更確定要朝食品印模的方向發展。食品印模屬於「陰雕」，不同於立體的陽雕，陰雕更須留意印花紋呈現的方向與角度，但對鄭永斌來說，只要用的是

同一把刀，剩下的只是勤奮與否的問題。

鄭永斌將食品印模分為四大類：

「餅印、糕印、粿印、糖印。」

其中粿印和餅印最為常見，用於

廣式月餅、喜餅、和紅龜粿。因做粿、餅時須反覆敲打印模，所以粿印和餅印都要選用質地硬、耐敲擊的烏心石木製作。每一批木頭從購入到開始製作需先花上一年的時間風乾，才能確保木頭不會因為反潮而變形。印模上花紋隨著種類不同也有所區別，像是粿印最常用的龜形紋和蝙蝠紋，代表賜福和長壽；糕餅印的魚紋跟壽桃紋，則代表年年有餘和長壽的意思；結婚用的喜餅印，則會加上龍鳳紋表龍鳳呈祥；瓜果紋意指瓜瓞綿綿、早生貴子的祝福。

「每天一睜開眼只做這一件事。」目前鄭永斌是全台唯一專職的印模師傅，在機器製造大行其道的當下仍堅持手工雕刻，他說：「手工雕刻最大的特點就是每一件作品都不會一模一樣，這也正是手工雕刻的藝術性。」用這樣的初心，鄭永斌專注而努力地守著這份傳統產業，讓印模不只是器具，更成為民俗工藝裡閃耀的藝術品。



堅持一甲子的甜蜜技藝

# 國寶級藝師 百變糖人翁登賢

文 / 陳佩吟 攝影 / 彭元棋

麥芽糖在煤炭的高溫加熱下變得柔軟，翁登賢赤手取出麥芽糖融化後的糖稀，嘸起嘴吹著，手指跟著口中吹出的氣有節奏地拉、捏、彈，像有魔法般吸引著眾人目光，不出五分鐘，一顆粉紅透光的蘋果在翁登賢的手中成形。

從事吹糖技藝超過一甲子，「我十八歲就拜師學吹糖，現在我已經八十五歲了。」幼時家中經濟壓力沉重，翁登賢國小畢業就開始外出工作貼補家用，一天在汐止農會前看到來自唐山的吹糖師傅，萌生興趣，便拜師學藝。他形容吹糖這門技藝「吃不胖也餓不死」，在生活未得改善下，他輾轉到了台鐵擔任機工，一做就是四十年，回憶起當時的生活，翁登賢拿出他的台鐵榮譽乘車證說，當時內灣的蒸汽火車他也修理過，語氣間充滿自信。

從台鐵退休後，翁登賢投入更多時間在自己鍾愛的甜蜜事業上。吹糖也是一門學問，必須根據天氣調整加熱糖稀的火候與溫度，太熱，會使糖料過軟，吹不出形狀；溫度太低，則會使糖料太硬。糖軟化後，取出適量放入

銅製的小鍋裡，糖若硬化就要再補充木炭，繼續加熱。「現在大家看到的吹糖



藝師都是我的徒弟」，懷抱不讓國粹失傳的使命，翁登賢從不吝於將技術傳授給他人，更在攤位上提供民眾親自體驗吹糖樂趣，希望讓更多人認識這項傳統技藝。

在熙來攘往的香堤廣場，翁登賢繼續吹出五顏六色、造型多變的糖人，也吹起孩子嘴角的漣漪，口中化開的甜蜜久久不去，猶如翁登賢堅持了一甲子的信念，用力吸一口氣，將兒時最喜愛的夢想與回憶吹入糖裡。





食·禮·茶·體驗

# 客家味的新潮派 十六份人文茶館



文 / 彭元棋 攝影 / 張方宇

十六份人文茶館就坐落在苗栗縣三義鄉的勝興老街口。茶館大門展示架上的明信片是請設計師親自設計，門口左側有供拍照紀念的立牌，右側小桌上，有成堆的紀念章供遊客使用，客人還未踏進茶館就能有滿滿的收穫。

一走進茶館，無論是參觀或用餐，熱情的老闆娘和員工就會迎上招呼，這裡有在地食材做的客家料理：福菜肉丸子、客家版條、客家黑糖發糕、苦茶油麵線，以及各式在地食材伴手禮。



來到這裡，不可錯過的是店內的食農 DIY 體驗課程，有榨油、客家播茶還有搗麻糬，每一項體驗都是將實際製作過程縮小成全家大小都可以操作的步驟，從食材到器具再到成品，都是十六份人文茶館心意滿滿的呈現。課程搭配文宣說明，讓每位客人對每個步驟透徹了解，老闆娘細心又專業的講解讓人能感受到客家人的好客和熱情。親自來體驗一次保證絕對不會失望！

在客庄人文傳統中不忘添加創新的火花，這是十六份人文茶館如此吸引人的原因，不僅使用在地農業的食材，磨製用的器具也是使用山林中的枯木，展現早期鄉村客家生活純樸歸真原汁原味的樣貌。老闆娘說，她想让台灣在地人、外國遊客都能了解並親身體驗客家文化和精神，為這裡帶來更多活力。

## 📍 十六份人文茶館

**如何前往** 從三義車站出發，經台 13 線行駛至八股路左轉，600 公尺後左轉至苗栗 49-1 鄉道，前行約 2.7 公里右轉，即可到達。

**地址** 苗栗縣三義鄉勝興村勝興 53 號  
**電話** 0928-910676 / (03) 787-1381  
**營業時間** 10:00 ~ 18:00 (週一至週五)  
9:30 ~ 18:00 (週六至週日)  
週四公休

**招牌餐點** 客家播茶鬆餅、客家版條

記憶中的好味道

# 王長發商號 復刻百年風華



文 / 陳佩吟 照片提供 / 王長發商號

彰化市中正路曾是清代最繁榮的街道，路邊有三連棟巴洛克式的樓房，在建築立面頂端分別有「王」字做為商號標記，這裡是王長發商號，走過百年歷史，娓娓訴說街道巷弄裡的故事。

王是本姓，長發是商號名稱，早年以經營米店起家，現在交由第五代梁世賢、王蕙筑夫婦經營。結合藝文打造充滿古樸風情的餐飲空間，建築裡格局分為前進、天井、後進，集磚壁與木造為一體，在修復過程中以修舊如舊的概念進行，地磚與玻璃皆沿用百年前的材質，完整重現家族往日的風華與面貌。

這百年樓房裡飄香的是家傳的秘製滷味，使用食品安全認證的中藥滷包，不添加化學色素與防腐劑，以中藥材帶出食材最天然的味道；而另一項熱門餐點就是鹽鹵豆花。梁世賢說，這是阿祖以前最喜歡吃的古早味，精選黃豆研磨成漿液，再加入來自海

洋析出的鹽鹵，經過裊裊的蒸氣，成就柔軟如嫩豆腐般的口感，搭配沁涼清甜的糖水，是最簡單也最難忘的滋味。

梁世賢用老一輩記憶中的甜，連接老建築走過的歲月，「希望透過傳統飲食與老屋活化，串連在地人共同的回憶。」王長發商號將不會只是承載歷史的老屋子，而是凝聚在地居民的認同感，進而創造屬於彰化地方特色的文化載體。

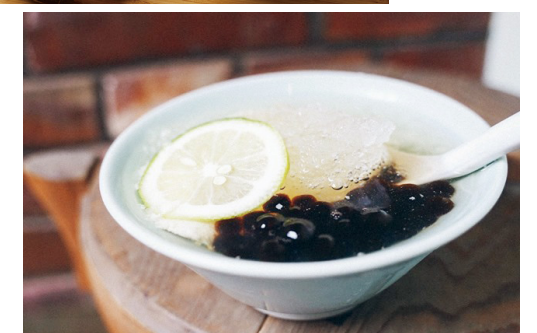


## 📍 王長發商號

**如何前往** 彰化火車站下車後，循中正路一段前行 350 公尺，即可抵達。

**地址** 彰化縣彰化市中正路一段 478 號  
**電話** (04) 720-0119  
**營業時間** 10:00 ~ 18:00 (週二至週六)  
週日與週一採預約制

**招牌餐點** 鹽鹵豆花、秘製滷味





小螺絲大學問

# 積極細膩 守護安全



文 / 陳佩吟 攝影 / 劉德媛

繁忙的樹林調車場檢修人員一如往常地鑽入車底進行車輛檢修，其中有個身影特別顯得與眾不同，有著清秀的臉龐和爽朗的笑聲，她是陳妍君。目前是這偌大調車場裡唯一的女性動力檢查員，在此服務兩年，用她細膩的心思和不認輸的精神為旅客的安全嚴格把關。

陳妍君的父親過去曾在台鐵路服務，在父親的耳濡目染下，激起她報考進台鐵的決心。「剛進台北機務段時，大家都覺得女孩子比較適合待在辦公室」，但她從小就對理工與機械比較有興趣，便自願加入調車場現場擔任動力檢查員，負責動力相關的檢修。檢修人員分成兩大類，分別是檢查員與技工，其中檢查員的工作主要是在每輛列車檢修前進行故障檢查，並於檢修完成後做最後的確認檢查。

「每一個故障都是一個挑戰」，談起工作陳妍君臉上顯得神采奕奕。檢修工作猶如抽絲剝繭，許多魔鬼藏在細節裡，她回憶起曾有一輛列車進入調車場時，司機員反應起步時會衝動，她與師傅兩人起初以為是動力異常所致，經過反覆查核才找出癥結，原來是連結器內部斷裂，找到故障原因加以排除，這是陳妍君最有成就感的一刻。每個小細節都關係著列車的行駛安全，即便是綁鐵絲、鎖螺絲這些小動作，一點一滴其實都是專業。

陳妍君憑藉著積極不放棄的毅力，投入大量時間精進自己的技術，短短兩年的時間，她從師傅眼中的小女孩，蛻變成認真又可靠的檢查員。她笑著說，一開始單純想到父母親都很喜歡搭乘火車，所以想讓他們安全舒適的乘坐自己檢修的車輛，而現在的她則用更認真負責的態度，負起檢查員的使命，在工作崗位上全心守護每位乘客的安全。




# 鐵路行旅 限量珍藏



臺鐵夢工場網路商店 臺鐵夢工場粉絲團

## 普悠瑪主題系列商品

普悠瑪自強號列車為臺灣鐵路管理局使用2012年由日本製造之傾斜式電聯車TEMU2000型開行的特快列車，是臺鐵為提高東部幹線運輸效能所引進之傾斜式電聯特快車。



新自強號首航文件夾 **35** 元

2013年2月6日起正式投入營運，首航於2013年2月6日樹林－花蓮間行駛，以文件夾商品的呈現方式作為紀念。



普悠瑪造型便當袋 **350** 元

可愛外觀造型，內為保溫夾層，可保溫或保冰，兼具美感與實用。



普悠瑪行李束帶 **299** 元

總是在機場行李轉盤上找不到自己行李嗎?普悠瑪獨特的紅白配色辨識度高，搭配行李名牌設計，讓您一眼就能認出自己的行李!



普悠瑪安全帽兒童款 **650** 元

兒童專用小帽體，輕巧可愛，含鏡片。內襯包覆性極佳，穿戴舒適性符合兒童頭型尺寸。



普悠瑪保溫瓶 **1200** 元

知名廠牌「普悠瑪號紀念保溫瓶」，輕巧好攜帶，彈跳式瓶蓋更具便利性。「花東」二字更是書法名家董陽孜老師的墨寶，相當值得收藏。



交通部臺灣鐵路管理局

Taiwan Railways Administration, MOTC

※本頁商品請依實物為準



店鋪資訊

臺鐵夢工場旗艦店 / 臺北站西3門內 / (02)2383-0367  
 臺鐵夢工場松山店 / 松山車站B1西側 / (02)2747-4242  
 臺鐵夢工場南港店 / 南港車站B2南2出口 / (02)2651-1417



cruisetrain

# 郵輪式 列車

## 走到哪 玩到哪

### 深度創意玩台灣

**郵輪專屬保留席位**



**夜訪小野柳·大地音樂會3天**

9/13 北部出發

頭城老街/三仙台/台東糖廠  
關山米國學校/史前博物館

(中秋連假) **11,250元起**

**雙十連假珍貴席次**



**高雄+台東環島3天**

10/10 北部出發

高雄貴賓船遊港/哈瑪星園區  
會走路的樹鸞山森林博物館

**12,150元起**

**稻田中音樂饗宴**



**台東池上秋收音樂季3天**

10/25 北部出發

池上秋收稻穗藝術節  
小站巡禮-萬榮站/富里饗宴

**11,350元起**

**秋涼 賞楓去**



**宜蘭太平山楓情2天**

11/9 北部出發

侯硐貓村/蘭陽博物館  
太平山森林園區/鳩之澤

**6,850元起**

**知本溫泉暖湯**



**知本溫泉·排灣族部落2天**

11/23 南部出發

小站巡禮-西勢站/冬暖泡湯  
排灣族部落體驗·風味特色餐

**5,850元起**

**今年蒸汽火車最後梯次**



**CK124蒸汽火車巡禮2天**

12/7 北部出發

東豐綠廊單車/台中軟體園區  
骨董蒸汽火車海線小站巡禮

**7,150元起**

**犒賞自己泡好湯**



**花蓮瑞穗黃金湯舒活2天**

12/21 中部出發

馬太鞍濕地/小站巡禮-漢本  
最新最享受 瑞穗春天酒店

**9,400元起**

**跨年/迎曙光**



**花蓮七星潭迎曙光2天**

12/31 北部出發

宜蘭推火車/鯉魚潭  
七星潭迎接2020第一道曙光

**4,999元起**

※實際商品內容和資訊請以網頁公告為準



主辦單位：交通部臺灣鐵路管理局



客服專線：(02)2501-4047



了解更多