

TR News 靚道

台鐵有勁 · 生活好近

聽海追風 海線知性冬之旅



職人日常——每天叫醒我的不是鬧鐘，而是夢想
癮味食光——沙鹿人的鼎泰豐／王巧手小籠湯包

指尖上的藝術探險 舊道今生——穿梭百年光景／過港舊隧道
原宥融合／TAKAS文化料理



Vol.
019
2018.冬

承先啟後 重拾百年榮光

1980年我有幸來到台鐵，寫下了長達15年的鐵路服務歲月，從中，台鐵也培養了我一份特殊的「歸屬感」與「榮耀感」，這也是我離開多年後，驅使我再回來服務的最大動力。

以歷史人文的角度來看，台鐵雖然是百年老店，但也曾風光一時，如何重新擦亮老店的金字招牌、如何恢復百年榮光，是台鐵全體同仁未來需共同努力的目標。早在1989年，台鐵即提出了「安全、準確、服務」3個核心價值，其中的「安全」正是現今最刻不容緩的課題，「提供一條安全回家的路」更是每位台鐵人須貫徹實踐的使命。對此，我將持續推動並逐步實踐「鐵路行車安全改善六年計畫」與「台鐵電務智慧化提升計畫」，確保列車安全、準確之穩定性。

與「安全」齊頭並進的，是各項「服務」與「創新」的結合和提升，使台鐵保持與時俱進的步調，持續精進餐飲、禮節、清潔等細微管理，以及規劃列車行動POS系統、智慧票務劃位系統、電子支付等各項E化服務，重塑大家對台鐵的信任。面臨重大變革之時，期許每位台鐵人，以「團結」及「榮譽」兩項核心價值，同心協力，找回屬於台鐵人的光榮記憶。

未來，我們更會全力朝向「確保行車安全」、「改造台鐵文化」、「提升服務品質」、「改善工作環境」、「更新車路設施」、「推動企業經營」六大改革目標努力，並懷著祝福、感恩與戒慎的心情，以安全、便利且優質的服務，讓旅客重拾台鐵美好，綻放幸福笑靨。

台鐵局長 **張政源**



C o n t e n t s

1

發行人語

承先啟後 重拾百年榮光

2

台鐵最靚報

暖心維護 百合花海綻放漢本
便捷轉乘 嶄「心」體驗

4

坐火車·呷便當

高雄新站新滋味 紅藜蒲燒鯛便當

5

舊道今生

過港舊隧道 穿梭百年光景

6

職人日常

每天叫醒我的不是鬧鐘，而是夢想
指尖上的藝術探險

8

中途下車

聽海追風 海線知性冬之旅

13

花東行腳

打出人生的棒球 練習曲

14

聽味食光

沙鹿人的鼎泰豐 王巧手小籠湯包
原客融合 TAOKAS文化料理

攝於龍港站



中華民國 107 年 12 月

發行人／張政源 顧問／何獻霖、徐仁財、杜微、朱來順 總編輯／黃士弦 副總編輯／李永生

編輯小組／翁惠平、施萬隆、陳世雄、陳淑貞、葉瓊瑋、趙勻靖、蔡豐任、吳佩樺、余慧珊、謝玫瑰、劉玉絹、林妍蓁、陳建成、林玟婕

發行機關／台灣鐵路管理局 地址／台北市北平西路3號 電話／02 2381-5226#2296

編輯企劃／財藝文化創意股份有限公司 主編／李幸紋 文編／張以潔、鄭成宏、袁蕎依、陳穎怡、許嘉玲 美術設計／王美琪

電話／02 2551-2561#318、338

封面攝影／劉德媛

版權所有·請勿翻印

第19屆金路獎頒獎典禮

暖心維護 百合花海綻放漢本

台九線公路 151.8 公里處有個三等站，僅有區間車停靠，卻在今年的金路獎以場站維護獲得第二名，它是漢本站，在歷代站長用心的照拂下，小站風情隨著朵朵百合花香，飄散地更廣、更遠。

文 賴霏芸 圖 台鐵局

素有交通界奧斯卡之稱的金路獎，今年已邁入第19屆，頒獎典禮於9月12日在台北車站5樓演藝廳閃耀登場。獎項遍及工程、維護、景觀等，凸顯交通建設的艱辛與堅持，更帶出工程背後的溫厚韻味。其中，獲得場站維護第二名的漢本車站，蘊含一段串聯車站、環境與人情的暖心故事。

漢本站的歷史可回溯至清朝，總督羅大春開闢蘇澳至花蓮港的臨海道路時，將全長100里的道路分成前後各50里，故將此地取名為「百里分」；日據時代改名「漢本」，因其發音近似日語的「半分（ハソブソ）」。

歷經北迴鐵路雙單線軌道切換、新舊站房搬遷，漢本站在歷任站長的用心規劃下，逐漸成為凝聚在地的新興景點，

更成功復育台灣原生百合。站長林建清回憶，2008年他擔任副站長時，因緣際會獲得5、6株百合，便將其種植在漢本站；隨後調任礁溪站的他，在某次自強活動與同事回到漢本站，竟發現當年種植的百合已經花團錦簇，盛開迎客。

2016年9月林建清接任漢本站站長，利用現有材料，在退休站長葉仁宗的協助下，植栽台灣原生百合及麝香百合。目前站區內外植株數量已達約500株，每年4、5月，兩種百合一起盛開，吸引途經蘇花公路的遊客駐足觀賞。「陽明山以杜鵑著稱，武嶺遍布櫻花，希望民眾想到漢本站，腦海裡就會出現一片美麗的百合花海。」林建清感性話語中帶著堅定。漢本站的蛻變與前景，正隨著百合花海朵朵綻放。



EMU500型電聯車優化工程

便捷轉乘 嶄「心」體驗

高背椅、下拉式遮陽窗簾、投射式燈具，這些嶄新設備一一出現在已有 20 年車齡的 EMU500 型電聯車上。台鐵局的優化工程，從心出發，讓您的旅程有更新穎、舒適的體驗。

文 賴霏芸 圖 台鐵局



為強化台鐵與高鐵之間的軌道系統連結，並提供更舒適便捷的轉乘服務，台鐵局斥資2.05億元，辦理「高鐵左營站轉乘台鐵至屏東地區服務優化工程」，改善EMU500型電聯車的車廂內服務設施。自2017年8月開工至2019年8月，今年9月3日與屏東縣政府連袂在屏東車站舉辦優化列車首航典禮。

EMU500型電聯車已是20年老車，透過此次優化工程，從車廂座椅、客室燈具到內飾板及天花板全部更新，更增設多功能友善廁所，讓身心障礙者及親子安心使用。在外觀塗裝上，特別商請屏東縣政府規劃設計，以2019年屏東燈會為主題，結合高屏地區在地元素彩繪車廂外觀。工程樣車組已於8月完工，共計優化15編組（60輛車）。

優化車廂的目的是希望藉由增加屏東到新左營的車次，提供優質的服務，讓屏東地區轉乘高鐵的乘客能更便利。本次優化的區間快車，初期每日運行6列次，等60輛車陸續改造完成後，將全數投入營運。10月中旬，高雄地下化通車改點，優化列車班次也增加至24列次，大幅減少旅客轉乘時間成本，為往返高屏兩地的旅客帶來更便捷與舒適的服務。

高雄新站新滋味

紅藜蒲燒鯛便當

文 楊為仁 圖 台鐵局、楊為仁

台灣紅藜與台灣鯛的結合，會激盪出什麼火花？10月14日，台鐵高雄新站正式啟用，這一天也是「紅藜蒲燒鯛便當」的誕生日。這款兼顧健康和美味的便當一經問世，立即成為高雄新站的新焦點。

號稱穀類紅寶石的台灣紅藜，富含高量蛋白質，以及鈣、鐵、磷、鈉、鎂等多種礦物質，膳食纖維含量更是地瓜的6倍，不但促進腸胃消化功能，並可增加飽足感。紅藜向來是原住民部落常見的農作物，台鐵局高雄餐廳早在去年就曾推出以鹹豬肉為主菜的紅藜便當，並深獲好評；今年再添新意，參考日本蒲燒鰻製法，嚴選南部養殖的台灣鯛替代鰻魚，取魚腹部位，去皮去刺，經過3道蒲燒工序烘烤，烤完再灑上白芝麻增加香氣。香鹹中帶有微甜的蒲燒鯛，肉質鮮美且非常細緻，完全沒有土味。

呼應現代人的養生潮流，便當裡的配菜全以健康為出發點，包括牛蒡絲、雙色地瓜、青花菜、高麗菜、紫蘇梅和滷蛋，以清蒸、汆燙等少油、少鹽的方式加以烹調。相較於一般1,000~1,100



卡熱量的便當，紅藜蒲燒鯛便當熱量只有800~850卡，美味無負擔。便當售價100元，每日僅限量60份，很快就被一掃而空，想嘗鮮可得加快手腳！

小巧的台鐵便當，宛如各車站的一張張名片，承載著在地食材與料理配方精華，向四方旅客傳遞最道地的滋味。下次途經高雄新站，來上一個紅藜蒲燒鯛便當，在齒間感受高雄港都的獨有風情。

販售資訊

高雄新站東六門台鐵便當本舖
午餐及晚餐時段各限量30份
便當專線 (07) 235-8765
服務時間 11:00~17:00
※ 時令蔬菜隨季節變化而調整



點亮鐵道歲月

過港舊隧道 穿梭百年光景

港邊海浪拍打著礁石，伴隨著火車聲呼嘯而過。一甲子貨運南來北往的鐵道，在卸下工作崗位後，曾經黯淡也曾經沒落。如今，在七彩燈光與新設道路的妝點下，再次點亮新生。

文 陳建銘 圖 劉德媛

近幾年鐵道秘境的興起，讓人們重新注意到台鐵沿線風光，建於日據大正年間的後龍過港隧道正是如此。但由於隧道內缺乏照明，往往使人望之卻步。2017年，由後龍鎮公所向交通部觀光局爭取經費，整建沿線步道、景觀台和涼亭等設施，並在一號、二號隧道內，建置燈飾扶手，成為最新的鐵道景點。

走入隧道內，抬頭望見圓弧頂上的焦黑斑駁，那是歲月痕跡為人們解說著古老的故事，彷彿還聞得到煤煙的氣味，完整見證台灣南北運輸的興盛與繁榮。隧道內的燈光扶手暈照在兩旁，不只為後人照路，更像守護、陪伴著這片百年古蹟的衛兵。

此外，當年開挖縱貫鐵路隧道時，日籍學者發現土壤裡滿是貝殼化石，因此設立過港貝化石層石碑，明令不得濫墾濫伐。1935年，日本政府依《史蹟名勝天然紀念物保存法》列為國家指定史蹟及天然物保存名單，加以保護。由此可見，最早的文化資產保存已於當年落實在過港隧道的身上。

過港隧道以老建築與現代科技相互交會，不僅反映出現代人念舊過往、珍惜古物的情懷，也透過中央與地方政府的努力，為台鐵老隧道重新賦予嶄新生命，陪伴我們走過下一個百年。



歷史小語

日據時期，大正10年（1921年），有鑑於南北運輸量大幅增加，舊有縱貫鐵路（山線）面臨運輸瓶頸，台灣總督府在竹南與彰化之間闢建海岸線鐵路，並於後龍鎮過港地區開挖縱貫鐵路隧道。1973年，鐵路縱貫線全面電氣化，海線鐵道西移，三座過港隧道也功成身退；2015年登錄為苗栗縣歷史建築。

每天叫醒我的不是鬧鐘，而是夢想

火車是時針、光影是分針，這個奇特的攝影時鐘，構築了池上站站長黃習泉的日常。在台鐵服務 30 多年，他用鏡頭見證軌道上的故事，將瞬間化為永恆來收藏。

文 張以潔 圖 陳飛、黃習泉

一拿起相機，黃習泉的眼神就變了。火車時刻表早已深深烙印在他的腦海中，那是台鐵人的反射記憶，更是攝影魂騷動的訊號。

黃習泉的攝影路全因一位愛好攝影的同事而起，每次要進入深山拍攝，總會找他陪同壯膽。跟著跟著，竟也跟出了興趣。再加上當時他任職於知本站副站長，從家鄉玉里通車得花上 3 個小時，沿途景色優美，「如果能讓更多人欣賞而非我獨享，是不是更有意義？」於是在他 36 歲時，買下人生中第一台相機。

因為在台鐵服務，黃習泉對鐵道特別有感情，「希望藉由攝影把軌道上熟悉的故事做最完整的記錄。」從花東線車站誌誌機與閉塞器停用、第一次蒸汽火車活動、玉里客城紅橋啟用，到第一班彩繪普悠瑪，無役不與。他清楚記得，2013 年三民玉里間載彎取直，最後一項工程落在豐坪溪橋，為拍攝末班車的最後身影，他和太太下午 3 點便上山等候，闖進一戶住家的



菜園，屋主不但沒有趕他們走，還端了兩碗雞湯，慰勞在寒流拍攝的辛苦。

更有一次他休假在家，太太在學校上課，放學前學生關窗戶發現玉里紅橋有雙彩虹，立刻打電話通知。他拿著相機衝出家門，「邊拍邊下雨，突然火車來了，光也來了。」魔幻一刻瞬間被他捕捉。「攝影有無限的想像空間，這一秒和下一秒就不一樣。」正因為如此，黃習泉不斷追逐著鐵道上的第一次與最後一次，現在也正在拍南迴線，「2020 年鐵路電氣化後，就拍不到這樣一望無際、沒有電線桿的美景了。」

看著癡迷攝影的先生，太太不禁笑說，每天清晨 3、4 點他就會拉開窗簾，觀察天氣好壞，硬生生把她吵醒。聽到這裡，不禁想起一句網路金句：「每天叫醒我的不是鬧鐘，而是夢想。」黃習泉的攝影夢，早已鑲嵌在生命中。

指尖上的藝術探險

2015 年，呂錦霞被登錄為苗栗縣無形藝術資產—傳統文化類的重要保存人。莫大榮耀在她口中雲淡風輕，她更在意的是一次又一次的蛻變，享受自創新織法的喜悅。

文 張以潔 圖 劉德媛



說呂錦霞是蘭編師其實不夠貼切，她更像一位藝術探險家，一再自我突破，一再顛覆大眾想像。

出身於苑裡農家的呂錦霞，全家都會蘭編，她從小就在一旁偷偷看、偷偷學，「8 歲時就學會，但都沒有人知道。」但隨著蘭草出口逐漸沒落，她的蘭編技藝也跟著中斷。直到 40 多歲時，一位在苑裡鎮公所當專員的親戚來家中聊天，感嘆大眾僅知道大甲草蓆，卻不曉得苑裡才是發源地，激起了她創新蘭編的動力，編出立體的魚和茶壺，被借去參展後奪回獎項，名聲從此逐漸傳開。

做出立體蘭編已是奇事，呂錦霞「一體成形」的技法更是驚艷四座，她巧妙運用過去被丟棄的蘭草花和葉妝點作品，甚至看不到起頭和收尾的痕跡，她解釋，這些都須計算加草、減草，以及兩個部位的接縫點。為求精確，她備有多款蘭草紋路，再用電腦輸出欲編織的圖像，將兩者相疊比對，安排花紋及編織手法。

她的作品相當多元，從茶壺、泰迪熊到素還

真都有，但都圍繞著生活打轉。茶壺是日常家用器具，泰迪熊因為要教國小社團課而創意製作，素還真則是想要給喜愛布袋戲的爸爸和兒子驚喜。教學課程滿檔的她，透過和孩子們的談心，激發出更多創新思維。

「傳統要守住，但要有新的東西。」呂錦霞直言，大家都在講傳承，但不能只「會做」，必須要「會創作」。她的創新蘭編，難免有模仿者，但她堅持不申請專利，「你要模仿，我新的就出來了。」問她接下來想挑戰什麼，她說想有塊地，用蘭草打造一間咖啡廳或餐廳，讓空間充滿溫馨、天然的香氣。看著她從容且自信的笑容，誰會說不可能呢！



集自然科技人文於一道

聽海追風 海線知性冬之旅

長長海岸線，承載著日據時期以來的悠悠歷史，從苗栗一路延伸到彰化，途經 18 個車站。海線車站以區間車停靠為多，也正因为處在保守與開放、純真與繁華，更能沉浸在靜謐樸實的小站風情。冬意襲來，搭上海線列車，讓溫潤景色暖和田。

文 陳建銘、張以潔 圖 劉德媛

- ▶ ○ 竹南 ○ 談文 ○ 大山 ○ 後龍 ○ ● 龍港 ○ ● 白沙屯 ○ ● 新埔 ○ 通霄 ○ 苑裡
- ▷ ○ 日南 ○ 大甲 ○ 台中港 ○ 清水 ○ ● 沙鹿 ○ 龍井 ○ 大肚 ○ 追分 ○ ● 彰化

火車呼嘯而過，綠野平曠映著風力發電機蔚為美景，相映成趣。



● 登高望遠 美麗新視界 龍港 好望角

圖 納維布魯、達志影像

後龍好望角位於濱海丘陵的頂點，居高臨下俯瞰數十公里連綿的港灣，彷彿能將所有煩惱拋下。這裡的潮起、潮落與雪白浪花，教人們放下時間的催促。沿著木棧道彳亍而行，美麗蔚藍的台灣海峽就在眼前，偶然一列火車從旁呼嘯而過，更添海線鐵路獨有的浪漫之情。沿著棧道看到一座座巨大風力發電機，風扇緩緩轉動，天空下閃耀著亮光，景象引人入勝。



好望角保有舊時的軍事碉堡，改造為觀景平台。

由於地形關係，好望角與一旁的海角樂園於數千年前是大片海洋，後因地層運動隆起成丘陵，仔細觀察，或許還能在一旁的礁石上發現古代海洋生物、貝類魚蝦等化石遺跡。龍港聚落是平埔族「道卡斯族」的生活區域，世居岸邊的族人運用潮起潮落的原理築起「石滬」捕撈漁獲，至今已有百年歷史。欣賞美景之餘，記得睜大眼睛，留意這些光陰的故事。

如何前往 | 從龍港站下車，搭乘計程車約10分鐘路程即可抵達（此站為招呼站，建議提前預約計程車）。

地址 | 苗栗縣後龍鎮半天寮海邊





一粒鹽的無限想像 臺鹽通霄精鹽廠觀光工廠

你知道鹽是怎麼做出來的嗎？除了吃還可以做些什麼呢？解答全在臺鹽通霄精鹽廠觀光工廠。成立於2011年，提供廠區導覽及DIY體驗活動，這是全台唯一結合高科技精鹽生產與鹽業教育的觀光工廠。

靛藍光的隧道，彷彿有星星在上頭閃爍，帶領遊客走進鹽巴的歷史光陰。鹽來館透過「一滴海水的旅行」的故事，讓遊客一探製鹽工法與臺鹽企業文化。親水廣場上，只見偌大寶特瓶倒立於廣場中，瓶中的水不斷流出——這是海洋鹼性離子水互動噴泉，大人們好奇拍照，小孩子則早已興奮衝上前體驗。廣場的另一頭則是海洋溫泉



溪，將電析後較淡的海水加熱後，提供給遊客泡腳，可以促進血液循環並消除疲勞。寓教於樂的設施、老少咸宜的體驗，滿足一家大小各式興趣，讓旅客滿載而歸。

如何前往 | 從白沙屯站下車，朝東北前進於中山路右轉，於苗31-1鄉道左轉行駛1.2公里即可抵達。

地址 | 苗栗縣通霄鎮內島里122號

電話 | (037) 792-121#825

開放時間 | 平日8:10~17:00、假日8:30~17:00



海浪與心的純粹對話 新埔海堤

若不是來到新埔海堤，不會發現藍色竟是如此溫暖。混著一點粉紫色的淺藍大海，與大片藍天相互輝映，心中的皺褶也隨著海浪的規律聲響



慢慢撫平。

新埔車站為海線上僅有的5座木造車站之一，建於1922年，已是苗栗縣定歷史建築，更是全台離海很近的車站之一。

新埔海堤相當長，從幸福農場（原100號牧場）的海邊，一路延伸至秋茂園後方與白沙屯車站。周杰倫《聽爸爸的話》和《一點點》的MV，都曾在此取景。筆直的海堤步道上，或漫步或騎單車，遠眺台灣海峽的波瀾；若想親炙海水，可走下海堤，脫下鞋履，在沙灘上感覺海水浸濕雙腳的清涼。落日時分，不妨聽著海浪，與內心對話。

如何前往 | 從新埔站下車，沿著車站右前方道路步行，約5分鐘即可抵達。

地址 | 苗栗縣通霄鎮中山路40號（秋茂園後方）



復古彩繪帶領遊客重回50年代氛圍。



細數復古幸福事 美仁里彩繪村

美仁里，因曾經擁有「美人」而得名；如今的「美仁」，則有著里仁為美的期許。數年前，當地里長向臺中市政府建設局爭取經費，由沙鹿區公所委託藝術團隊進駐進行社區美化，將原先破舊斑駁的鄰里老牆搖身一變成為記憶角落。彩繪村主要呈現的是台灣50年代風情，揉合當地人文、街景，不論是巷口邊孩子垂涎的柑仔店，或媽媽們每日光顧的肉舖、水果攤，甚至是沙鹿當地有名的楊桃伯，都重現了街口巷弄間最美的幸

福好時光。

美仁里曾是風化區，藝術家以3D地景的技法，將千嬌百媚的「春嬌茶室」、「黑貓大酒家」，巧妙風趣地展現出當年鶯鶯燕燕招呼客人的畫面；也讓旗袍店再次開張，讓人感受當年門庭若市的熱鬧景況。時光荏苒，風花雪月不再。只要走進美仁里，依舊能感受當時最為純粹的生活氣息。

如何前往 | 從沙鹿站下車，沿著中正街直行至美秀巷右轉即可抵達。

地址 | 台中市沙鹿區中正街美秀巷1號





彰化 山頂上的白色巨龍 八卦山天空步道

圖 愛伯特、達志影像

雪白的鋼架橋梁，在茂密森林中左彎右拐，領著旅人走進秘境探險。誕生於2016年的八卦山天空步道，連結八卦山脈上南北兩端的景點，擴大八卦山大佛風景區的觀光範圍，以嶄新之姿呈現在眾人眼前。天空步道全長1,005公尺，以輕型

鋼架為結構，一路穿越大佛風景區與卦山路，途經荷花池生態園區、忠烈祠、棒球場、彰化藝術高中等，以彰化生活美學館為終點。

漫步在天空步道，居高臨下，俯瞰整個彰化市區，更可站在樹冠層體驗不同的生態魅力。經過縣立棒球場時，球員們此起彼落的練習呼喊，使人熱血沸騰；由成功營區改建的彰化藝術高中則是運用巧思，將畫作貼於玻璃窗上供人欣賞。一路上，聆聽著蟲鳴鳥叫，松鼠偶然穿越，森林美景盡收眼簾，是一處最為自然的生活博物館。

如何前往 | 從彰化站下車，轉乘彰化客運6900號（往鹿港方向），於交通隊站下車，步行至八卦山大佛風景區。

地址 | 彰化縣彰化市卦山路8-1號

電話 | (04) 753-2755

開放時間 | 全日開放免費（夜間照明設備至22:00）

只借書，不賣書

打出人生的棒球 練習曲

文 張以潔 ■ 陳飛

新城，蘇澳入花蓮的第一個城鎮，離車站不遠的「練習曲書店」，由一位熱血棒球教頭，帶領小學生打出人生的全壘打。宛若日劇情節的悸動故事，正真實上演著。

開設廣告公司失利的胡文偉，在迷惘之際，回到了當兵待過的花蓮。2015年暑假，他在新城海邊遇到一群在玩球的小學生，便把車上的球具借給他們，小朋友好奇問他是否為棒球教練，胡文偉吹噓稱是，促使他在短短幾個月內，協助新城國小重組棒球隊，出任不給薪的總教練，兌現一句玩笑而來的承諾。

看著小球員們單純又執著的身影，胡文偉興起替他們爭取更多資源與機會的念頭。2016年，他在學校附近租下兩棟民宅，讓孩子們下課或放假時多一個去處，到那裡看書、寫功課。對於隔代教養居多的新城，亦補足了家庭的陪伴功能。隔年底這個場所正式對外開放，店名取為「練習曲書店」，他意味深長地說：「人生很多事不是生來就懂得，要透過練習，體會生命的每個階段，並學會成長。」

有趣的是，這家書店不賣書、只借書，僅靠咖啡和花茶營收。胡文偉說，當地居民常會散步來這裡看書，不用再跑到12公里外的鄉立圖書館。目前借書量約有一半來自外地旅客，有人透過郵寄還書，也有人選擇再次來到這個小鎮，更不乏主動贈書的客人。這裡的人流來來去去，連店長也採用代理制，小球員也因此結識各式各樣的朋友，拓展其想像與視野。

練習曲書店正一步步成為小球員和旅人們的第二個家，胡文偉也進一步串聯黑膠唱片館「懷舊曲」、陶藝館「創作曲」，搭配老屋翻修的學生宿舍，為孩子們營造更溫暖的家。靜靜的小鎮，暖暖的人情，深呼吸這裡的空氣，感覺又可以提起精神，迎接生命的種種習題。



練習曲書店

● 從新城車站出發，往新興路直行，於台9線右轉進入博愛路，再左轉進入信義路，共約5分鐘車程即可抵達。

地址 | 花蓮縣新城鄉新城村信義路252號

電話 | 0929-102-286

開放時間 | 9:00~21:00



王老爹家鄉味

沙鹿人的鼎泰豐 王巧手小籠湯包

文 陳建銘 圖 Joseph



(圖/王巧手小籠湯包提供)

來到沙鹿，「王老爹」王厚民可是無人不知，更是每個人的生活回憶。30多年前，他在車站前開著小發財車販賣早餐，用一籠籠作工精細的湯包填飽每一位居民的胃。如今，第二代開立「王巧手小籠湯包」店，遵循著老爹的親切問候與招牌湯包，陸續開發多樣特色產品，期許以創新口味帶給顧客滿滿的幸福。

女兒王睿璇回憶著，來自河北的祖父當年在清水空軍眷村開了一家雜貨店，閒來無事更會自製一些家鄉味與鄰居分享，舉凡包子、小籠包、麵條等都是其拿手料理。王老爹舉家遷移至沙鹿後，又根據當地人口味稍作調整，她解釋：「沙鹿人喜歡薄皮的湯包，清水人則喜愛更具口感的肉包。」

少時曾在北部拜師習藝的兒子王成毓，歷經嘗試後，推出兩款天然、不含色素的彩色湯包，將其命名為「巧籠包」。鯛魚巧籠包以抹茶粉調製綠色外皮，內餡則以鯛魚肉融入香菜與芹菜，香

氣濃郁且沒有腥味，一口咬下隨即感受到大海和蔬菜的甘甜；麻辣巧籠包則以紅麵粉製作外皮，豬肉調和花椒、朝天椒等辛香料製成內餡，讓花椒香氣帶出豬肉湯汁，麻而不辣。除湯包外，青蔥豬肉餡餅也是店內人氣商品，外表金黃焦脆的餅皮是老爹承襲多年的北方道地擀麵功夫，搭配著飽滿的青蔥與肉餡，讓人回味再三。

王老爹在沙鹿走過30多個年頭，滿頭白髮的他，至今仍堅持親自在開放式的透明廚房擀著麵皮，以北方人堅毅實練的精神、親切而渾厚的嗓音招待每一位來往顧客。堅持傳統也懷抱創新，就是希望將這份來自河北老家的暖心味兒，在勁風冷冽的海線上落地生根，漫漫飄香。

王巧手小籠湯包

沙鹿站下車後，站前直行後左轉大同街，於鎮南路二段左轉直行，接著右轉興安路即可抵達，步行時間約7分鐘。

地址 | 台中市沙鹿區興安路1號

電話 | (04) 2636-3975

營業時間 | 6:00~14:00 (週一公休)

招牌餐點 | 鯛魚巧籠包、麻辣巧籠包、豬肉餡餅

「道」家一起吃頓飯！

原客融合 TAOKAS文化料理

文 陳建銘 圖 劉德媛



山與海交界處，層層浪花夾雜著綿綿細雨，道卡斯族世代居住於苗栗後龍，依偎在如母親般的大山邊。每年農曆7、8月中旬的牽田祭，他們群聚在社內迎接著祖靈的到來，感恩上天這一年的守護與豐收。某一年祭典的臨時取消，令遠從台北回鄉的七年級生劉嘉惠相當失望，卻也埋下了「TAOKAS文化料理」的發跡種子。

其實，劉嘉惠小時候並不知道家族具有道卡斯血統，只記得阿嬤總會以肉絲、薑絲（或魷魚）、味噌（此為劉家的特色配方）、醬油和米酒，混搭烹調出那道家鄉美味——番仔炒。專攻餐飲的她，竟也始終參透不出這魂牽夢縈的滋味是何方神聖；加上牽田祭停辦的惋惜，於是她找來兩位閩中密友——李慧婕、蔣燕娥共同創辦「TAOKAS文化料理」，踏上傳承與守護家鄉美食的旅途。

劉嘉惠將道卡斯族原有的番仔炒，融入

後龍在地生產、製造的客家板條，創造出極具多元口感的「原客美食」；肉絲、薑絲和魷魚混著潔白透亮的板條，鹹香滋味在口中久久不散，讓人足以再吃下一碗飯。除了傳統鹹食，她也運用西方烤餅的概念，融合花生醬與番仔炒，推出「番仔炒花生烤餅」；咬下一口花生的香氣瞬間與番仔炒巧妙地呼應著，在甜鹹之間取出最佳平衡點。

故鄉，無意間成為了創業靈感，或許是劉嘉惠始料未及的一條路。在用餐之餘，她總熱心地與客人分享自身血統與道卡斯族故事，期許讓家鄉的文化代代相傳，永遠伴隨著台灣人成長。

TAOKAS文化料理

從後龍車站出發，朝中華路前進，於建興路左轉進入永興路，於中心路左轉後遇路口右轉，再行駛250公尺即可抵達，車程約10分鐘。

地址 | 苗栗縣後龍鎮新民里4鄰東社37-1號

電話 | (03) 772-8829

營業時間 | 平日11:00~18:30、假日11:00~21:00 (週二公休)

招牌餐點 | 番仔炒板條、自釀豆腐乳雞肉燉飯、番仔炒花生烤餅





台灣好行東部海岸線

背起行囊 暢遊東海岸



台灣東部海岸，有著此生不容錯過的無敵海景！在這裡，可以享受太平洋的涼風肆意吹拂，不時還能見到奇岩巨石，在浪花拍打下展現各種姿態。來到沿岸的原民部落，又能感受到充滿豐沛的文化生命力，讓人不自覺愛上這段東海岸專屬的浪漫旅程。

想輕鬆走訪東海岸景點，搭乘台灣好行「東部海岸線」來趟公車之旅，是最省事省力又省荷包旅遊方式。以台東市區的台東轉運站為起點，台灣好行東部海岸線沿途會經過台東火車站及市區各重要住宿地點，終點站則為三仙台遊憩區；每隔約2小時發車的車次，遊客可規劃景點停留時間，方便前往下一站旅遊。

沿著台11線行駛的台灣好行東部海岸線，可方便前往東海岸各主要景點：

宛如天然石雕公園的小野柳，讓人讚嘆大自然的鬼斧神工；來到富山保育區，可順著海中棧道欣賞魚群；在金樽遊憩區，則可欣賞全台唯一的陸連島。除了美麗的景色，在都蘭的新東糖廠是充滿藝文氣息的文化園區，不僅有藝術家駐村，更隨時有藝術展演、音樂會等活動在此演出；位在東管處都歷處本部附近的阿美族民俗中心，每年夏天即是「東海岸大地藝術節」的主要場地之一，許多遊客在月光下，細細感受東海岸的浪漫氣氛。

若想以更划算的方式暢遊東海岸，可視行程安排購買台灣東部海岸線套票，有「東部海岸一日券」299元、「東海岸玉長二日券」399元及「臺東綠島三日券」1,200元等三種套票，任君選擇。暖暖冬陽，大家可以背起行囊，來一趟東海岸之旅吧！

台灣好行
東部海岸線
訂位資訊



廣告企劃製作/協同數位

鐵路行旅 限量珍藏



讓臺鐵小物陪伴您，搭上火車，享受一趟繽紛之旅！



臺鐵夢工場網路商店



臺鐵夢工場粉絲團

鈦聰明— 鐵路便當盒 1,000 ml

售價 / **2,200**元 (個)

以本局七大經典車站為主題，建築物雕琢精緻細膩，自體發色，無化學塗層。



純鈦雙層品茗杯 250 ml—極光

售價 / **1,400**元 (個)

精雕細琢本局七大經典車站圖案，顏色為高溫燒結，自體發色，極光幻彩多變獨一無二。



純鈦雙層品茗杯 250 ml—金色

售價 / **1,400**元 (個)

精雕細琢本局七大經典車站圖案，顏色為高溫燒結，自體發色，金碧輝煌，耐看穩重。



交通部臺灣鐵路管理局
Taiwan Railways Administration, MOTC

※本頁商品請依實物為準



店鋪資訊

臺鐵夢工場旗艦店 / 臺北站西3門內 / 02-23830367
臺鐵夢工場松山店 / 松山車站B1西側 / 02-27474242
臺鐵夢工場南港店 / 南港車站B2南2出口 / 02-2651-417



北台灣祕境之旅



新竹青蛙石步道·耶誕城·平溪3天

12/15-12/17 南部出發

青蛙石天空步道、新北耶誕城、十分老街

9,850元起

迎接跨年曙光



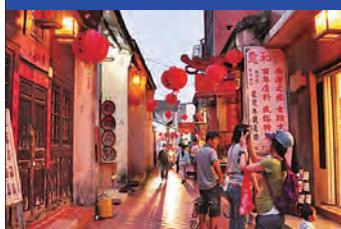
三仙台迎曙光·台南台東環島4天

12/29-1/1 北部出發

大甲鎮瀾宮、布農部落文化園區、三仙台迎曙光

(跨年連假) **13,550元起**

新年老街巡禮



彰化鹿港老街·黑金好滋味2天

1/12-1/13 北部出發

鹿港老街、古坑綠色隧道、蜂蜜故事館、西螺醬油米餅體驗

5,550元起

溫泉暖湯之旅



三星蔥派DIY·礁溪湯暖2天

2/16-2/17 南部出發

大甲鎮瀾宮、猴硐貓村、星蔥寶蔥派DIY

6,300元起

懷舊電聯車出遊



英國貴婦赴花東·鐵道風情3天

2/28-3/2 北部出發

冬山生態綠舟、拔仔庄常民文化館、新光兆豐休閒農場

(二二八連假) **11,400元起**

懷舊鐵道之旅



懷舊白鐵仔·花東山海戀3天

3/15-3/17 中部出發

羅東林業文化園區、大農大富園區、懷舊白鐵仔

8,500元起

阿里山櫻花季



阿里山櫻花季·手作交趾陶2天

3/23-3/24 北部出發

香山火車站、板陶窯交趾陶園區、阿里山國家森林遊樂區

5,400元起

兒童親子之旅



花蓮孩子王·暢游水樂園3天

4/4-4/6 北部出發

幾米主題廣場、野猴子樹冠層、台肥海洋探索館、瑞穗春天酒店水樂園

(兒童連假) **10,950元起**

※實際商品內容和資訊請以網頁公告為準



主辦單位：交通部臺灣鐵路管理局



客服專線：(02)2501-4047



了解更多