



Vol.  
014

# 親道

台鐵有勁 · 生活好近

台鐵  
親子

快樂出航  
車廂

2017.9

中途下車 | 台東線 山海風情小旅行

舊道今生 | 文化資產之關山舊站

職人日常 | 卡兆·馬耀用木雕訴說原住民故事 /  
在琉璃珠中注入創新靈魂的匠人呂鈞

癮味食光 | 客家美食展風情 鐵路旅遊便利行

- 1 坐火車·呷便當  
桃園客家鐵路便當
- 2 台鐵最靚報  
帶寶貝旅遊安心又舒心！台鐵親子車廂快樂出航  
台日蒸汽老火車 締結姊妹列車
- 5 舊道今生  
文化資產之關山舊站
- 6 中途下車  
台東線 山海風情小旅行
- 11 職人日常  
卡兆·馬耀用木雕訴說原住民故事  
在琉璃珠中注入創新靈魂的匠人——呂鈞
- 13 台鐵尚青  
鐵路便當·旅途上的幸福食光
- 14 癮味食光  
客家美食增添鐵路旅遊妙滋味



中華民國 106年 9月 發行人／鹿潔身  
顧問／何獻霖、徐仁財、朱來順  
總編輯／黃士弦  
副總編輯／李永生  
編輯小組／陳世雄、林彭婕、吳文堯、余慧珊、葉瓊瑄、謝武昌、翁惠平  
施萬隆、趙勻靖、陳淑貞、蘇珊玄、蔡毓敏、林妍蓁、蔡豐任

發行機關／台灣鐵路管理局  
地址／台北市北平西路3號 電話／02 2381-5226  
編輯企劃／財藝文化創意股份有限公司  
電話／02 2551-2561#318  
封面攝影／徐榕志



版權所有·請勿翻印

文／編輯室 圖／台鐵台北餐廳提供



品嚐桃園客家好風味

## 桃園站「客家紅麴雞腿排便當」

為推廣客家飲食文化、增加鐵路便當的多元性，台鐵局與桃園市政府客家事務局攜手合作；在客家事務局指導下，由萬能科技大學餐飲團隊歷經三個多月的研發，台鐵台北餐廳的鐵路便當研發團隊進行微調後，於九月共同推出保留客家風味並符合一般大眾口味的「客家紅麴雞腿排便當」，提供喜愛客家口味的消費者一個嶄新的味覺新饗宴。

客家人是台灣第二大族群，獨特特色的客家飲食也發展成台灣重要的菜系之一，其中桃園更是全國客家第一大都會，因而促成這次台鐵與桃園進行的客家風味鐵路便當之合作。這款「客家紅麴雞腿排便當」充分融合客家飲食元素，主菜無骨雞腿排以紅麴醃漬入味；明朝李時珍所著的《本草綱目》中即指出紅麴可消食活血、健脾養胃，自古以來即是養生食材，客家人亦常以紅麴入菜。

除了主菜，此款客家便當的配菜也十分豐富，例如以客家桔醬添加蜜汁所調和的松阪豬肉片、客家福菜筍片、九層塔風味蛋、麻油薑絲水蓮等，高麗菜、木耳絲及紅蘿蔔絲則以客家豆醬調味，使整個便當充滿濃濃客家味。

為配合桃園市政府客家美食推廣活動，「客家紅麴雞腿排便當」將於九月亮相，並於台鐵便當本舖桃園販賣台每日限量販售；這款客家風味便當，預期將讓旅客享受到在地的鐵路旅遊客家好滋味！



販售資訊 | 台鐵便當本舖桃園販賣台，每日限量50個，每份售價120元，售完為止。



帶寶貝旅遊安心又舒心！

# 台鐵 親子車廂 快樂出航

樹林車站月台上，一位位推著娃娃車的家長和孩子隨著火車的駛近開心地鼓掌歡呼，他們即將登上台鐵精心設計的親子車廂；在其中，不僅家長可自在地與孩子互動，小朋友也能盡情奔放，享受搭火車的樂趣，難怪8月6日才首航就受到大小朋友的熱烈歡迎。

火車一進站，車廂上彩繪的台鐵吉祥物餐旅熊「鐵魯」和「漢娜將」百分百吸住大家的目光，以觀光局「喔熊」為主題的內裝設計，更傳遞著愉悅出遊的氣氛。車廂內共有12席親子座，包括4排2連坐和4張單人座，座位都附有小桌子，可供孩子畫畫或和爸媽一起共讀繪本，桌椅側邊還貼心地設置了防撞貼條，座位旁也有固定嬰兒車的安全帶，好動的小朋友盡情舞動身軀也不怕撞傷。

座位後頭設有娃娃車停放區和親子互動區，兩個頑皮的小男孩拿出玩具車，或坐或臥在地上比起賽車。第一次搭火車，2歲的郁茹在家人的鼓勵下，拿出玩具麥克風就在車廂內開起小小演唱會，歡樂歌唱聲響遍全車廂。火車行駛途中，其中一個小女孩突然急需如廁，別緊張，廁所內有依兒童身高設計的洗手台，讓孩子可以自己洗手，此外也有尿布台和哺（集）乳室，方便需要照顧嬰幼兒的媽媽們。

幸運搭上首航的曾小姐說，平常帶孩子出去都選擇開車居多，因為火車上人多，怕打擾到其他

乘客；但親子車廂裡都是帶著小孩的家長，還可以跟其他小朋友一起玩，安全又放心。同樣是全家出遊的黃文煒很重視戶外生活，此次搭乘親子車廂，發現女兒郁茹在寬敞的親子互動區，自在輕鬆地表達自己，夫妻倆都深感滿意。另一位帶著兩個女兒出遊的媽媽王伊寧，同樣也喜歡親子互動區，以及整節車廂無所不在的可愛彩繪。

親子車廂的內外觀設計，皆由「台日鐵道交流促進協議會」的副會長峰雪剛親自操刀，他說，台灣不同的火車有不同的魅力，每條路線也有不同的景色，讓他很感動。這次抱持著感恩台灣和台鐵的心情來設計親子車廂，首輛親子車廂僅做外觀設計，但從第二輛開始，峰雪剛就會進行內外觀的整體設計彩繪。

能讓父母們充分安心地帶寶貝出門旅遊的台鐵親子車廂，即日起逢週日開放試乘，行駛於樹林至台東間，中途停靠：台北、花蓮，試乘初期民眾得揪團12人包車。



# 台日蒸汽老火車 締結姊妹列車

鐵道情緣長又真



- 1. 台灣仲夏寶島號發車，吸引眾多遊客與之合照。
- 2. 3. 日本山口號馳騁山林間，是日本鐵道迷心中的夢幻列車。

能夠搭乘蒸汽火車是許多鐵道迷的夢，即便不追火車，從宮崎駿卡通裡，看到那冒著黑煙，鳴放雄偉氣笛聲，英姿勃發前進的蒸汽火車，也不免心生憧憬。台灣仲夏寶島號CT273是台鐵最後退休的蒸汽機車，復駛3年後，今年與同樣經歷停駛再復駛的JR西日本C571山口號締結姊妹列車，讓仲夏寶島號有了一位「日本姊姊」，台日鐵道交流因而增添了一段佳話。

台鐵CT273於1943年製造，原行駛西部幹線，時速可達100公里，鐵路電氣化後於1979年退役。4年前，台鐵響應歷史文物動態保存，將其修復，並在花東縱谷啟動新航程。每年6至8月，連續3週六、日復駛，固定開航於玉里、台東間。每年開航期間總是吸引國內外鐵道迷

前往朝聖，為的是親臨體驗高分貝氣笛聲的震撼，一睹蒸汽火車冒著濃濃黑煙行進的雄姿。

今年仲夏寶島號首航日，台鐵CT273與JR西日本C571兩蒸汽機關車締結姊妹列車，兩「姊妹」緣分不淺，不僅系出同門，均是日本川崎車輛公司製造，軌距同為1.067m，而且都經歷停駛再復駛的重生命運。JR西日本C571是1937製造，1973年停駛，1979年修復後重新命名為SL山口號，這款機車在鐵道迷口中有「貴婦人」雅號。

無論是「妹妹」仲夏寶島號，或是「姊姊」SL山口號，夢幻又懷舊的蒸汽火車，都有令人無可抗拒的魔力，這魔力也將讓台日之間的鐵道情誼更為深遠綿長。



關山舊站建立於1919年，原名「里壘站」，其曼薩爾式屋頂(Mansard Roof)及日式風情形體，至今仍不褪色。1980年，於南方約100公尺處的新站落成後，其營運也正式宣布停止；但由於關山本身日漸成為花東交通及運輸要地，再加上觀光產業的興起，關山舊站如今已成為重要的「單車補給站」兼「歷史建築」，2017年9月中旬更可望追加重機及汽車的租借。



## 文化資產之 關山舊站

從單車軌跡走入多元新道

這季節，遊花東，乘風騎單車最是愜意；而花東單車補給站中最悠久的關山舊站，是一座日治時期的老車站，兩段式傾斜的屋頂和綠白相間的木窗，走在其中彷彿走入時光長廊。

因應不同時空與人、事、物，關山舊站一直扮演著多元的角色：從日治時期的製糖業通路與倉庫、變成客家人及阿美族東遷的重要交通樞紐，而於20世紀末正式退休，如今成為台東重要的文化資產。

2005年後，隨著一股單車旅遊風潮，它以單車租借站的身分復甦，但其提供的服務不只限於單車租借，單車的修護與保養、車友的休憩與淋浴、旅遊資訊的查詢、甚至是免費Wi-Fi，應有盡有，成為專為單車騎士和遊客安排的新據點。

而2017年的9月後，它將再一次以全新的姿態展現。仍以單車為重心，但不再僅限於單車，連機車、汽車甚至是重機，都能在此租借，並在相關單位的籌畫下，結合在地文創力量，擬定出環鎮自行車道線、崁頂部落體驗線、南橫公路風景線等3條旅遊精選，讓遊客們在享受鐵馬行之餘，有更多樣的旅遊體驗。

關山舊站寫滿近百年的豐富履歷，印證了這小小的車站已不再只是車站，而是禁得起歷史考驗的無限可能。



# 台東線 山海風情小旅行

海天一線 · 靜謐時光

從花蓮到台東，台鐵台東線帶領你經過 26 個情趣各異的車站，來到台灣東邊的山海之間，感受山的呼吸和海的心跳，盡情享受大自然的悠然恬適。

文／張以潔、陳采萱 圖／劉德媛、胡玉金



下車  
太麻里站  
憩逃

## 重現動漫經典！台版櫻木平交道 太麻里平交道

在熱血動漫《灌籃高手》中，男主角櫻木花道在列車駛過時，看見暗戀的女孩站在平交道另一側朝他揮手微笑，這一幕成了無數動漫迷心中的經典場景。而在南迴線，也有一處堪稱鐵道迷與動漫迷心中的聖域：俗稱「台版櫻木平交道」的太麻里平交道。

從靜謐的太麻里車站下車，青空與湛藍的海洋成了最動人的背景，加上純樸的小鎮，即便不是「櫻木迷」，也會愛上列車駛過時、眼前突然開展、清澈明亮的大片蔚藍，就連平交道、號誌燈和鐵軌都像動漫場景的復刻。搭配附近的千禧曙光紀念園區、新興部落及金針山，一趟舒心的海天小旅行，就從此刻開始。



**如何前往** | 太麻里火車站下車後，往新興部落方向走，約5~6分鐘即可抵達。

中途下車

下車  
太麻里站  
憩逃

## 在太平洋迎接第一道曙光 千禧曙光紀念園區

千禧曙光紀念園區位於太麻里車站附近，太麻里用排灣族語說是「Ja.Bau.Li」，意思是太陽升起的地方，也就是日昇之鄉。自2000年的千禧曙光音樂會，此地與25國同步連線轉播後，在日昇之鄉迎接每年全台的第一道曙光，就被蘊含著浪漫的詩意，也是全台指標性的跨年活動之一。

曙光紀念園區包含以日出為彩繪主題的「曙光紀念牆」與「曙光紀念碑」，加上休憩亭台上妝點的排灣族圖騰，不遠處就是台東寧靜深邃的海岸，在一片蔚藍中妝點出幾分原民風情。夏末初秋之餘，在涼爽的傍晚或清晨，與家人朋友一起在海灘漫步、欣賞日出日落，享受片刻的愜意時光，最是怡人！



**如何前往** | 搭乘台鐵至太麻里車站下車，沿日昇路直行，再於台九線口左轉，步行約200公尺即可到達。

下車  
台東站  
憩逃

## 城市中的綠野仙境

### 台東森林公園花架隧道、琵琶湖



城市中的森林公園是都市人放鬆心情的淨土，面積超過300公頃的台東森林公園便是如此的一片秘境。這座昔稱「黑森林」的公園位於卑南溪出海口，過去因防風而種植的木麻黃，遠望林相漆黑，因此得名；如今不僅是台東市的綠野仙境，沿途景色風光豐美，規劃完善的自行車道，都是鐵馬客乘風踏尋的仙境。

在入口處租借腳踏車，迎風騎乘一小段路，拱型花架隧道就在眼前。此處坡勢略為下傾，建議在此下車漫步，享受片刻清涼。抬頭一望，就能看到竹編的隧道上鋪著一層綠葉，彷彿一張綠色地毯，在陽光和竹片空隙間不經意灑下的幾串花朵，或桃紅或嫩白，讓在隧道中行走的人都能聞到一陣清香。

從花架隧道出來後，沿途會經過森林浴大道、樹屋，接著就是公園中三大湖之一的琵琶湖了。這座由卑南溪地下湧泉造就成的天然湖泊，因形似琵琶而得名，兩岸風景清幽，湖水碧綠，清澈見底，連湖底水草都清晰可見。湖水映著蒼穹，水天一色，美不勝收。木造景觀台從涼亭往湖水方向延伸，也成了眾多遊客拍照打卡的聖地。

從花架隧道出來後，沿途會經過森林浴大道、樹屋，接著就是公園中三大湖之一的琵琶湖了。這座由卑南溪地下湧泉造就成的天然湖泊，因形似琵琶而得名，兩岸風景清幽，湖水碧綠，清澈見底，連湖底水草都清晰可見。湖水映著蒼穹，水天一色，美不勝收。木造景觀台從涼亭往湖水方向延伸，也成了眾多遊客拍照打卡的聖地。



**如何前往** | 搭乘台鐵至台東車站下車，再轉搭市區公車（普悠瑪客運）陸海空快捷線往小野柳方向，於森林公園站下車即可到達。

**開放時間** | 7：30~17：30，需收門票。

花蓮 ○ 壽豐 ○ 豐田 ○ 鳳林 ○ 瑞穗 ○ 三民 ○ 玉里 ○ 東里 ○ 東竹 ○ 富里 ○ 池上 ○ 海端 ○ 關山 ○ 瑞和 ○ 瑞源 ○ 鹿野 ○ 山里 ○ 台東 ○ 太麻里

下車  
瑞源站  
憩逃

## 水往上流的復古景觀拱橋 二層坪水橋



有人的地方就會有橋，但橋卻不一定都供人行走。在台東鹿野鄉就有一座全國唯一的景觀拱型水橋，二層坪水橋。

民國四十年代，先民在此以傳統人力辛苦開挖圳道，歷經九個月的時間終於完成，但經年累月的淤積、滲漏，使得浮圳不堪使用。經過各界的合作協調，這座105年新啟用的二層坪水橋，不僅擁有優雅古樸、紅白相間的高架橋外觀，水橋上還融入具有社區特色的圖騰，又因地形兩側高、中間低，形成水往上流的奇景。



在這裡，供水行走的橋比人行走的路面還高，汨汨水流灌溉農田，成了四季不同的景色：春季秧苗初青，夏季綠野平疇，一望無際；秋季稻穗初熟，金浪舞動；到了冬季，換成大波斯菊花田，豔麗一片。四季美景環繞著這座水橋，餵養出繁榮的沃土與生命故事。



**如何前往** | 自瑞源火車站下車後，沿瑞景路一段步行，並在東29鄉道向左轉，約10分鐘可抵達。



下車  
東里站  
憩逃



## 稻田中的鐵馬驛站 東里舊站

在花蓮富里鄉的東里車站，因為可見到火車奔馳於稻浪間的美景，而被譽為全國最美的車站。相隔不到一公里的地方，舊東里車站以鐵馬驛站的溫柔姿態，守護著站前穿梭的火車與旅客。

東里火車站設立於1924年，原名「大庄驛」，1945年才改稱「東里」。2007年，台鐵為解決舊線秀姑巒溪橋隆起，縮短行車距離的問題，廢除舊站，另建新站。直到2014年，在鄉公所與東里社區發展協會的努力下，舊站改建成鐵馬驛站，成了玉富自行車道的北上起點；由於自行車道是由舊鐵道改建而成，坡度十分平緩。在這裡也提供了自行車補給和咖啡簡餐的服務，並不定期舉辦藝文活動。旅人坐在露天咖啡台品嚐一杯咖啡，在稻田、音樂的環繞下，原車站的島式月台、碎大理石鋪面地板，以及遮棚、燈柱就在眼前，別有一番風情，不失為鐵道風情的另類享受。



**如何前往** | 搭乘台鐵於東里車站下車後，沿著大庄路步行約7分鐘，即可抵達。  
**地址** | 花蓮縣富里鄉東里村大莊38號  
**電話** | 03-8861090  
**開放時間** | 8：00~17：00

下車  
豐田站  
憩逃



**地址** | 花蓮縣壽豐鄉豐山村站前街34號（豐田車站對面）  
**電話** | 03-8656922  
**營業時間** | 週六、週日  
9：00~16：00

## 囡仔當家的日式風鼓斗老屋 五味屋

從豐田火車站一下車，前方一間屋簷低矮的日治時期風鼓斗建築就躍入眼前。這間由台鐵閒置空間改裝成的屋舍，因為屋頂倒過來看很像風鼓車的漏斗，因此得名。曾經荒廢無用的木造建築，在一群文史工作者及當地大、小孩子的積極奔走下，終於在2008年8月成立了這間「五味屋」。

五味，指的可以是酸、甜、苦、辣、鹹，也是五味屋的經營5-way；在這偏遠的小社區，由大學生帶著社區裡的孩子們，從架紙箱到磨木板，從刷油漆到募集二手物資，在大家的聯手改造下，五味屋成了社區裡的二手挖寶庫，從物資整理到販賣，都是孩子們共同經營。在這小小的屋子中，塞滿滿的不只是物品，還有人與人之間溫暖的關係與連結。如果假日路過，不妨來五味屋逛逛，體會在地的人生「五味」。

下車  
花蓮站  
憩逃

## 松林圍繞的日式建築

### 松園別館

沿著松園街蜿蜒而上，一股清幽迎面襲來。松園別館座落在一片碧綠中，松樹枝幹蒼勁但厚實，葉片翠綠沉穩；陽光穿過松樹，草坪上松樹搖曳，為這座古蹟更添韻味。

松園別館興建於二次世界大戰末期（1942年），因為地處制高點，可俯瞰北濱海灘之美崙溪入海口、花蓮港及太平洋海景，易於掌控船隻與飛機動線，因而成為重要軍事指揮中心。這裡曾是日治時期的高級軍官休憩所，傳說神風特攻隊出征前曾在此接受天皇的「御前酒」，種種歷史與故事，為靜謐氣息蒙上一層森嚴的氣氛。

除了這棟歷史建物，松園內還有觀海平台、慢慢生活館、小木屋和生態池等景點，在松樹的包覆下別具風情。秋日漸涼，不妨登高走走，到松園別館來趟穿梭古今的迷幻旅行。



**如何前往** | 搭乘台鐵於花蓮火車站下車，出站後於前站左側花蓮客運站搭乘1123公車於「松園別館」站下車，步行約6分鐘即可抵達。  
**地址** | 花蓮市松園街65號  
**電話** | 03-8356510  
**開放時間** | 9：00~18：00（每月第二個星期二及除夕公休），需收門票。





下車  
花蓮站  
憩逃

## 異國建築與花蓮海洋的慵懶交織 向日廣場



慵懶的美式鄉村歌謠，環繞在南歐風的繽紛建築，迎向紐西蘭般的廣袤草坪，讓人一時摸不著自己身在何處。這時，港口飄來一陣海風，鹹鹹的滋味倒有些清閒，看到了中庭那座抹香鯨石雕——原來，這裡是座落在花蓮漁港的向日廣場。

緊臨太平洋、賞鯨碼頭、花蓮漁市場及花蓮區漁會，「向日廣場」的名字有個浪漫意涵，意指這裡看得到第一道從太平洋升起的曙光，象徵美好與希望。廣場內充滿鮮豔塗鴉，熱情而文藝；店家小而精緻，漁村料理、特色禮品、悠閒咖啡廳，無不為美景更添氣氛。這裡還有全台灣最貼近太平洋的高塔，將山海景色盡收眼底，壯麗而優美。當秋天襲來涼涼微風，向日廣場的慵懶氣息更顯嫵媚，現在就下車，在海風中享受一段異國情致吧！

**如何前往** | 於花蓮火車站搭乘花蓮客運至花蓮港站下車，沿港口路步行轉港濱路，即可到達。

**地址** | 花蓮市港濱路35-1號

重刃無鋒，大巧不工

## 卡兆·馬耀用木雕 訴說原住民故事



看到卡兆·馬耀的木雕，才知道栩栩如生是真有其事。

人還沒見到，味道先到，陣陣香樟氣息沿著小徑飄來，那是大自然未經雕琢的風韻。車子拐了個彎，映入眼簾的是座座木雕，眼神炯炯彷彿有話訴說。

**一木成形 木藝原味** 民國36年出生的卡兆·馬耀是阿美族人，原先是建築設計師，在施工的車上擺有各式木頭和器具，隨手敲敲打打，竟雕出了一身專業和興趣。卡兆·馬耀創作從不打草稿，作品幾乎都是「一木成形」，沒有拼接，全由一塊木頭雕塑完成。保留木頭最原真的形象，曾經木頭有塊腐爛的地方，他突發奇想將該部位雕成拐杖，具創意又合理。

**雕琢靈魂 訴不盡的故事** 流著原住民血液，卡兆·馬耀用木雕刻畫早期原始生活，舉凡杵米、打獵、祭典等活動，他動作粗曠但細緻，一刀一刃中流露出傳統精神。「我在創作時最注重的是動作，要表現出力道，才能傳遞感情。」每一個作品背後都有一個故事，他指著作品「捕魚兄弟」傳神地說，「弟弟看著大浪想要回去，哥哥回過頭來和他說，不用怕，我們以前都是這樣的！」講起故事，卡兆·馬耀總是用生動的對話表現，就像是木雕化形成人，也像是他在和木雕對話。

工作室裡擺著兩尊巨型木雕，一男一女，那是卡兆·馬耀近期最有感的創作。他以父親為原型雕塑了男木雕「馬耀」，「有一天早晨，我看著他，他的眼神好像在跟我說他想要有個伴。」於是他立刻再雕了一個女木雕「巴奈」和他作伴，「之後我再看他，就沒有那種孤獨的眼神了。」他看著木雕笑說，下次得問問他滿不滿意。

重刃無鋒，大巧不工，卡兆·馬耀人如其作品，輕鬆恣意卻有著細膩情感，旺盛的創作就像他豐厚的故事，會一直為世界訴說他那最原始純樸的美好。



《同場加映》

### 卡兆馬耀木雕文化工作室

**地址** | 花蓮縣壽豐鄉平和村平和一街61號

**開放時間** | 週一至週六，10:00~18:00（需事先預約）

**連絡電話** | 0963-010133

**如何前往** | 從平和車站下車，往平和一街步行約10分鐘，即可抵達。

贈人巨擘



花蓮  
壽豐  
豐田  
鳳林  
瑞穗  
三民  
玉里  
東里  
東竹  
富里  
池上  
海端  
關山  
瑞和  
瑞源  
鹿野  
山里  
台東  
太麻里

火光燒製成的神話

# 在琉璃珠中注入 創新靈魂的匠人——呂鈞

一間水藍色屋頂、從木匾到木門都洋溢著排灣族原民風格的小屋，店內外的顏色鮮明而輕快，從天花板上垂落下的琉璃門簾、架上繽紛的琉璃飾品，處處讓人眼睛一亮，他那具有排灣族貴族和荷蘭血統的小屋主人呂鈞也是一樣吸睛。

**淬鍊燒製琉璃光華** 在高達五、六百度的火焰上，呂鈞熟練地轉動不銹鋼棒，玻璃絲在火光中產生炫麗的色澤。他使用能呈現手工質感的噴燈燒製，沒有機具的快速高溫，「好的琉璃表面沒有裂痕，摸起來細緻光滑，也不會有太多氣泡。」20多分鐘後，一顆小小的琉璃神話就此誕生。

未滿30歲的呂鈞是二代接班人，為了成全家人希望他傳承琉璃燒製技術的願望，服完兵役後開始學習技術，卻在頭一年就遭遇了許多瓶頸。因為琉璃燒製是在高溫下誕生的藝術，呂鈞坦言，第一年燒製時，他屢屢失敗，導致珠子破掉，但他屢戰屢起，幾經淬鍊，如今，最困難的「響珠」和「空心珠」已難不倒他。

**傳統之外，琉璃也時尚** 在外人眼中神秘的琉璃珠紋路，對排灣族卻有著特別的意義：例如象徵婚聘、愛情的「孔雀之珠」，或是象徵天賦與智慧的「手腳之珠」，每一類都在排灣族的歷史洪流中被賦予了特定的象徵。

「我從傳統開始學起，不曾忘記初衷，但希望能建立更現代的風格。」承繼「比亞的草屋」後，呂鈞既守住傳統紋路，用色配搭更獨具一格；他以海邊為意象燒製出的「黑潮」琉璃項鍊，墨黑珠體由小到大，每顆上頭都刻劃著海浪般的波紋，原本綺麗的琉璃搖身一變，成了陽剛的時尚配搭，燒出屬於自我獨創的風格，也成了他經營小屋的未來方向。

創新的設計使呂鈞的作品受邀於今年三月前往日本大阪展出。對呂鈞來說，琉璃不只是飾品，他要賦予嶄新意義，將琉璃之美世代永傳承。



### 比亞的草屋

**地址** | 台東縣太麻里鄉大王村5鄰金萱路77號  
**營業時間** | 9:00~19:00, 週四公休。  
**連絡電話** | 0921-599085  
**如何前往** | 搭台鐵東部幹線至太麻里站下車，至金萱路左轉，比亞的小屋即位於金萱路與太峰路十字路口交會處，步行約6分鐘。



歌  
人  
日  
常



# 鐵 路 便 當

第三屆鐵路便當節



文／陳采萱 圖／李復盛、錢宗群



對旅人來說，最難忘的老滋味，肯定是在車站奔走、飢腸轆轆時，聽到的那句「需要便當嗎？」便當不只餵飽了旅人，更是許多人旅程中的溫馨記憶。為了將這份美味延續並分享給更多朋友，台鐵局從2015年開始舉辦鐵路便當節，在今年第三屆的便當節活動中，展出來自日、韓、瑞士三國具有異國風情的便當，邀請民眾搭上這班「國際號」美味列車，享受一趟特殊的旅程！

7月21日至24日，鐵路便當節在台北世貿一館的台灣美食展中熱鬧展開，除了台鐵便當本舖，今年首度邀請到瑞士的冰河列車前來參展；鮮紅色的長列車造型便當中，盛裝著瑞士瓦萊洲的傳統美食，還有馬特洪峰造型的手工巧克力，活

動一開幕，攤位前搶購的排隊人潮便絡繹不絕。

前兩屆熱情支持的國際老朋友也不缺席，甚至呼朋引伴來響應：日本東日本旅客鐵道、西武鐵道、京濱急行電鐵、東武鐵道、江之島電鐵、IGR岩手銀河鐵道、道南漁火鐵道、天龍濱名湖鐵道、一畑電車、夷隅鐵道等十大鐵路公司，以及韓式知名連鎖便當店——BOBBYBOX，共四國12家鐵路業者帶來特色美味便當，為這難得的盛會更增添滋味。

今年便當節最吸睛的，除了各國別具創意的便當盒與豐富多元的菜色外，由獲獎無數的「尋人啟事」人聲樂團以阿卡貝拉方式創作出的「幸福Way」主題曲，以及2位年輕設計師田修銓和林孜育（Mia）在現場展露出的精彩作品，令第三屆的鐵路便當節洋溢出台灣的多元與活力，而這個鐵路專屬的溫暖記憶，也將隨著參展夥伴和民眾的熱情投入不斷傳承下去。



文／陳采萱  
圖／桃園市政府客家事務局、桃園觀光導覽網、黎忠榮 leoli

# 客家美食

# 增添鐵路旅遊妙滋味

桃園山海客家情



永安漁港

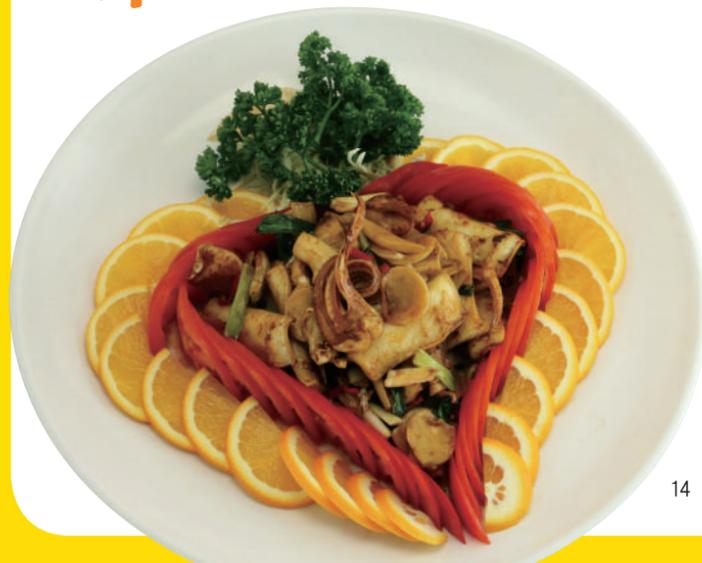


桃園客家文化館的地景藝術

傳統客家美食，在「山珍」；但在桃園，還可品嚐到獨特的客家「海味」。

**山海客家風情 多元美食新展現** 桃園，這個快速發展的年輕都市，擁有83萬的客家人口，是全國客家第一大都會。從清朝開始陸續移入開墾的客家族群，在山區、都市和近海區建立起客家庄，有別於傳統客家人多住在靠近山區的地方，這特殊的山海文化也造就出具有多元特色的「桃客風情」，其中最富代表性的，就是客家美食。

早期因為農務繁重、食材不易取得，飲食需補充大量能量和鹽分，因此客家人發展出重「油、鹹、香」的料理；就「山」取材，山產野菜如過貓、桂竹等屢見不鮮。但桃園除了「山客美食」，還可吃到運用鯊魚肉、蝦皮、溪魚等食材的「海客美食」，例如「漁之村景觀旋轉餐廳」精心研發的桔醬創意芙蓉魚卷、雙香爆中卷，或是靠近全國唯一的客家漁港—永安漁港—的「永安61庭園咖啡」，將海客元素結合西餐料理，融合現代人少鹽、少油的養生烹調方式，顛覆常人對客家料理的味覺想像，帶出饕客全面的味蕾享受。



富岡老街



龍潭聖蹟亭



桃園客家文化館

**生活即文化 鐵路串聯桃客情** 除了品嚐桃園融合山海滋味的客家料理，若想了解客家敬惜字紙的精神，那就不能錯過全國最大的惜字亭——位於龍潭的聖蹟亭，一般惜字亭只有焚燒字紙的爐體，但此處卻有完整的門、牆、供桌等空間布局，堪稱桃客專屬。此外還有桃園客家文化館，開放空間內遍布可愛的「好客公仔」，彩繪迎客牆、地景藝術，以及不定期舉辦客家藝文展演，是大小朋友的假日休閒好去處。

想體驗客家在地生活，那就來富岡老街走走吧！搭火車到位於桃園最南端的富岡站，一從紅色磚造的車站走出，就能看到街上成排的磚砌老屋、拱廊、木門，以及巴洛克風格的呂家聲洋樓。生活在這裡的人們淳樸熱情的招呼 and 微笑，在你放慢腳步沉浸其中時，一座時光的長廊彷彿也在眼前悠然展開……。

「客家文化是一種生活的文化，就在桃園各處活躍著。」外號「客家小炒妹」的桃園市政府客家事務局局長蔣黎安說。過去，便利的鐵路交通帶動沿途客家小鎮的興起，現在則載運各地的旅人前來桃園。不過，長時間的鐵道旅途，偶爾也會趕不上用餐的時間，因此今年

桃園市政府客家事務局和台灣鐵路局攜

手研發一款客家鐵路便當慰藉旅人，九月後將美味上市。屆時，旅客不僅

可搭火車享受穿梭時空的客庄體驗之旅，更能吃一口便當，讓客家料理融入味蕾，身心俱感道地客家之美。



# 鐵路行旅



## 限量珍藏

讓台鐵小物陪伴您，搭上火車  
享受一趟繽紛之旅！

插畫家/Mia  
設計師/田修銓

### 鐵路便當節 FORMOSA RAILROAD BENTO FESTIVAL



#### 2017鐵路便當節紀念郵摺

在鐵路便當節中，台鐵與10家日本鐵道及1家瑞士鐵道聯合參展，此款由台北郵局與田修銓設計師協力推出的便當節紀念郵摺，外觀是台灣人共同的記憶——八角排骨便當，「8」是台灣意象中，吉祥、圓滿的數字，結合各家鐵道風景名勝，就像將一切的美好濃縮在這盒八角便當中，促成一盒台灣至臻美味的便當。

內容物：第三屆鐵路便當節主視覺、日本、瑞士鐵路風光計12張明信片，以及鐵道橋梁郵票一套。

成分：紙張 規格：15X15公分

販售地點：台北車站夢工場、台北車站郵局、台北郵局 售價：**360元**

#### 鐵路便當保冷餐袋

插畫風格繪製出餐旅熊的活潑可愛及各式鐵路便當菜色，吸睛程度百分百，讓想外帶美食的民眾「一袋在手，美食盡有」。

限量300個

售價**270元**



#### 鐵筷

以知名童謠「火車快飛」激發靈感的「鐵筷」，利用樺木切削出軌道造型的包裝盒，一體成形的工法如同鐵道建造般密實。搭配316不鏽鋼方形筷，在這方寸之間呈現出台鐵局的經典——「鐵道筷車」。

限量200組

售價**620元**



#### 鐵道生活文創專輯1 花東山海經

台灣鐵路創建於1887年，橫跨了兩個世紀之深遠，更承載了台灣這片土地上無數美好生活記憶。本專輯將11位藝術家與設計家作品整理出版，綜觀台灣環島鐵道及各條支線都擁有無限風光，值得深入挖掘與描繪紀錄。



出版：交通部台灣鐵路管理局

售價：**875元**



台鐵夢工場網路商店



台鐵夢工場粉絲團

#### CT273金屬名片座

售價：**699元**

尺寸：11\*7.75\*3 cm

材質：主體—鋼板烤漆

底部—EVA植絨防滑墊

台灣設計 & 製造



#### 仲夏寶島號提袋

每年6月至8月間開行的仲夏寶島號，已被定位為國際型觀光活動；提袋以向前邁進的蒸汽火車為標誌，結合台灣的山巒景色，展現仲夏寶島號永續發展精神。

售價：100元

尺寸：37\*28CM

材質：帆布（12安）

內袋為TC布(10\*10cm)

售價**100元**



台灣設計 & 製造

#### 餐旅熊矽膠零錢包（鐵魯 & 漢娜將款）



尺寸 10\*3\*7 cm

材質 矽膠

售價：**99元**（單入），組合優惠價**149元**（任選2入）

#### 餐旅熊樂活野餐禮盒

印有鐵魯及漢娜將可愛頭像的樂活野餐禮盒，要讓民眾用得安心，看得開心！

內容物：玻璃隨手杯及不銹鋼隔熱餐盒

隨手杯容量300ml（附提繩，輕巧好攜帶）  
隔熱餐盒內層採用304不銹鋼  
外層為食品級PP（聚丙烯）可拆開使用。

限量500組，售價**275元**



#### 店鋪資訊

台鐵夢工場旗艦店/台北站西3門內/02-23830367

台鐵夢工場松山店/地下1樓西側/02-27474242

台鐵便當本舖七堵店/七堵站/02-24551884

台鐵便當本舖台中店/台中站/04-22224683

台鐵夢工場高雄店/高雄前站/07-2358765

會等人的火車

# 郵輪式列車

走到哪、玩到哪，遊台灣更深度



當季最夯活動



野猴子探險·眺望清水斷崖3天

10/07-10/09 北部出發

特色遊程：羅董豆奶皮蛋DIY、綠水步道+布洛灣、野猴子樹冠層探險、清水斷崖、福山植物園、國立傳統藝術中心

雙十連假 11,000元起

原民部落體驗



池上秋收音樂季·鸞山部落體驗2天

10/28-10/29 北部出發

特色遊程：菇菇生態瓶DIY、池上秋收音樂季、鸞山森林博物館、拔仔庄常民文化館

7,900元起

秋季賞楓之旅



蘭陽賞楓·山莊樂活2天

11/04-11/05 南部出發

特色遊程：客家圓樓(慢行)、新竹都城隍廟、宜蘭推火車、棲蘭山莊、力麗馬告生態園區-神木園

6,250元起

當季最夯活動



成功臍橙·洛神花饗宴2天

11/18-11/19 中部出發

特色遊程：九曲堂-六塊厝(慢行)、潮州基地、洛神花饗宴、2017臍橙大賞、成功小鎮漁村之旅、多良站(慢行)、特色祕境-加祿站

5,750元起

當季最夯活動



賞紫蝶·採蘿蔔·樂巡紅毛港2天

12/02-12/03 北部出發

特色遊程：清水公學校、紅毛港文化園區+紅毛港巡港、紫蝶幽谷、美濃白玉蘿蔔季

5,990元起

當季最夯活動



五分車懷舊之旅·優遊寒溪呢2天

12/16-12/17 北部出發

特色遊程：崎頂子母隧道、龍港-白沙屯(慢行)、新營鐵道文化園區+乳牛的家、YUYUPAS優遊吧斯鄒族文化部落、寒溪呢森林人文叢地

6,100元起

迎接曙光之旅



三仙台迎曙光·漫步水上草原3天

12/30-01/01 北部出發

特色遊程：后豐鐵馬道、特色車站-保安站、九曲堂-六塊厝(慢行)、哭泣湖+水上草原、三仙台迎曙光、特色車站-新城站、羅東林業文化園區

元旦連假 11,300元起



主辦單位：交通部臺灣鐵路管理局

易遊網  
eTravel

客服專線：02-2501-4047



了解更多