

靚道

臺鐵有勁·生活好近

vol.027

下一站

百年驛站美麗轉身





CONTENTS

列車廣播

01 打造車站城市 軌道經濟新亮點

站長帶路

02 下一站 百年驛站美麗轉身

03 三代同堂的時光記憶 臺中車站

05 驛站人文新時尚 鐵鹿大街

10 逛車站的日常 潮州車站

11 最在地的潮生活 潮州驛站商場

帶便當

14 移動的美味 日常卻不凡

16 排骨便當點點名 不敗的經典美味



觀道專區



交通部臺灣鐵路管理局

中華民國 110 年 07 月出版

發行人／杜微
顧問／古庭維、馮輝昇、朱來順、陳仕其
總編輯／顏文忠
副總編輯／陳文川
編輯小組／翁惠平、陳世雄、董育任、陳依伶、李尹甄、郭珮汾、林妘婕

發行機關／臺灣鐵路管理局
地址／臺北市北平西路 3 號
電話／(02)2381-5226 #2296

製作單位／商訊文化事業股份有限公司
編製統籌／劉益昌
企劃主編／陳佩吟
執行主編／廖雁昭
美術設計／吳怡儂、鄭宇真
電話／(02)2308-7111 #3720
封面攝影／張世平

版權所有 請勿翻印

打造車站城市

軌道經濟新亮點

一直以來，火車扮演著交通運輸的要角，每個車站，不僅是各地的交通中心，甚至可能是商業、經濟、旅遊和生活的中心。隨著社會的日益進步，為了城市的永續發展，世界各國紛紛採取能有效提升大眾運輸旅次、促進舊市區再發展與擴大生活型態選擇性的大眾運輸導向（Transit-Oriented Development，簡稱 TOD）發展模式，來促進區域經濟發展，也活絡都市內部產業與引導經濟成長。

臺灣亦提倡 TOD 的概念，當前都市皆以 TOD 都市模式為願景，期能達到 TOD 的成效。軌道建設遍佈的臺灣鐵路更是 TOD 開發重要基礎，為有效發揮 TOD 之效益，臺鐵擬定階段性軌道經濟計劃：將閒置倉庫、土地出租再利用的軌道經濟 1.0；出租車站店舖的軌道經濟 2.0；附屬事業進入多元開發的軌道經濟 3.0。歷經三個階段的轉型發展，奠定了軌道車站生活風格經濟體的基礎，像是臺北車站微風商場、板橋車站環球購物中心的開幕，將食、衣、住、行、育、樂各方面功能導入車站商場，使車站能同時滿足旅客、商務客、周邊民眾和旅客，成為更完整的「車站經濟體」。

2019 年臺鐵啟動軌道經濟 4.0，以建構更完整的車站城市為目標，打造臺鐵火車站區成為交通、商業、經濟、旅遊及生活的複合中心，讓軌道運輸、鐵道資產與都市發展互益共榮。期使遍佈全臺的 241 個車站，如一顆顆珍珠般，引領周遭區域發展且發光，當全臺的車站珍珠一起串鍊，便閃耀出更耀眼光芒。屆時軌道經濟帶來的便利和效益，將不再只是六都亮眼獨秀，而是與地方市政共好，成為便利你我的生活中心。

臺鐵局長





穿越時間 訪一回軌道的前世與今生

下一站 百年驛站美麗轉身

時光荏苒，世代飛進，火車的迎來送來，帶動城市跨入新紀元，為了因應城市未來的發展，鐵道、車站也隨之轉變。位於臺灣正中心的臺中車站與位於屏東中心點的潮州車站，都已是跨越百年，也都在鐵路高架化後，攜手異業建設車站，展現多元風貌。本期邀請大家一起走訪這兩個新舊交軌的車站，一探它們的前世與今生。



Let's go |

臺中車站

三代同堂的時光記憶



臺中車站，很不一樣！它很新，超級開放的空間、別具意涵的公共藝術，走在其間，很舒適。走出車站，右方的站體，又再次提醒來往行者——它很舊，靜靜地在新站旁，娓娓訴說著百年多來的故事。

位於臺灣正中心的臺中車站，在公路、客運等大眾運輸體系尚未健全而需要仰賴鐵路建設的時代，不僅是南來北往的交通樞紐，更承載著許多歸人及過客的回憶。

近年來，隨著臺鐵捷運化及鐵路高架化，臺中車站成為全國首座且唯一的「三代同堂」大車站。

於 1905 年啟用的第一代臺中車站，歷經時代的更迭，明治年間的第一代事務室、機關庫遺構、昭和時期接續戰後修建的倉庫及宿舍群落先後被發現、留存。第二代車站俗稱

舊站，為國定古蹟車站，矗立在臺中市的市中心，有著紅磚造、洋式木構造的屋頂，與承襲了日本著名設計師「辰野金吾」的辰野式建築，不僅是臺中的重要地標，吸引許多年輕人駐足停留，拍照打卡，也因其復古而有韻味的日式造型，深深烙入高年級生的記憶中。

第三代臺中車站啟用後，站前廣場變為明亮、寬廣。更於廣場上安置巨型裝置藝術，像是德國藝術團隊特別採用五彩繽紛的不銹鋼管和環塑木等所製成的巨型人偶「期待」，高達 8.5 公尺、3 公尺長、11 公尺寬，它一手拉著列車、另一手提著行李，整體設計為「期待著



台中車站

- 📍 臺中市區臺灣大道一段 1 號
- 🚉 臺中線 (縱貫線山線)

文 / 雙雙
攝影 / 張世平



要去旅行的人」，完美展現人們期待旅行時的真心。廣場樓梯旁立著另一個大型蜻蜓，張開著輕便的翅膀，準備要飛到遠方遊玩，就像現代人準備來一場輕盈的旅行，極為生動且有趣味，是國際知名地景藝術家林舜龍大師的作品。位於2樓的站門外，從地板上的「大地之心」、象徵生命力的「生命之樹」，再到天花板的「天空的眼睛」則是著名藝術家林純純創作的「臺中之心三部曲」。多彩的裝置藝術，錯落在現代感的火車站中，不僅增添了文藝氣息，車站也變得更活潑亮眼！旅客從車站出站後，即享有更開闊的視野、舒適的活動空間，且能感受臺中藝術與設計的薰陶，而忍不住駐足於此，成為新的臺中熱門打卡景點。

除了「三代同堂」的新舊景觀，臺中車站也進行多元運用，加入美食商場、青年文創駐點及生活藝廊，並規劃各類特色活動，成為一座全新的「車站大平臺」，人們可以近距離欣賞火車站，成為「穿越時空的大車站」，就像一臺時光機，帶領著大家開向歷史長廊。



Let's go | 驛站人文新時尚
鐵鹿大街



坐火車，到臺中，有種到國外旅遊的感覺，視野好開闊，出站後專為行者安全思考的寬敞空間、吸睛的裝置藝術，在在令人流連。而漫步其間，站內的商場、站外的休憩空間以及舊車站建築等等，又再次教人驚喜連連，這裡就是融入多元運用的「臺中驛鐵道文化園區」的首發站——「鐵鹿大街」。

鐵鹿大街位於臺中車站的一樓和二樓，站內有商場和藝廊。商場的空間不大，以美食為主，從四邊掛有鐵鹿大街的自動門進入，沿著十字動線，可見便利超商、美食店家、主題餐廳、特色伴手禮商店以及公共用餐區，在這個宛若小而美的美食街中，以原木做為空間設計的主調，具時尚感的簡潔線條、恰如其分的綠化植栽、加上明亮燈光，打造出舒適又溫馨的用餐環境，想擁有美式餐廳的吧臺餐飲感受，原木吧臺區配造型高腳椅可一償所願，只想輕鬆用餐的朋友，可往左右兩邊的美食用餐區，還有可愛貓咪插畫分別在兩旁陪伴，細心的朋友會驚訝的發現：「哇！這是高美

濕地……這是臺中公園……」原來插畫不只是可愛貓咪而已，坐在用餐區中看向插畫，會有一種從車窗看到臺中各景點的興味，另一邊則是從窗外看到在鐵鹿餐廳內用餐的趣味。

整個鐵鹿大街約有40個店家，各類美食只精選一家，有拉麵、咖啡、泰式、韓式、日式、平價牛排、牛肉麵、早午餐及連鎖咖啡店，大部分都是臺中在地頗具口碑及特色的餐飲店家，雖然與許多人心中所想的在地美味有所不同，只



鐵鹿大街

- 📍 臺中市區臺灣大道一段1號
- 🕒 全年無休，10:30-21:30

文 / Angel 攝影 / 張世平 照片提供 / 臺中驛鐵道文化園區、安奇



是車站週遭已有太多臺中在地美味，對朝著國際都會邁進的臺中市而言，這個小而美的美食街則提供土生土長臺中美食經營者圓夢的舞臺，不論是日式料理、或是早午餐，都是臺中料理職人親手親為、專注研發的美味，期望能讓過往旅客品嚐另一番新萌芽的臺中味。將之連結周遭既有的在地美食，與臺中車站硬體建築一般，形成新舊接軌的跨世代美食圈。此外，想要帶給親友代表臺中的伴手禮，鐵鹿大街裡有百年老店的經典名產，也有只在臺中專賣的小西點禮盒可供選擇。

走出鐵鹿大街的美食區，在鐵道下方半戶外區，有一邊是舊軌藝廊，定期舉辦主題展覽，像是臺中攝影家余如季以臺中車站為主題的攝影展，還有插畫家貓小姐 Ms.Cat 專為臺中車站創作的貓咪躲貓貓等等，皆吸引許多人前來參觀，拍照打卡。另一邊的半戶外通道，設有兩大面落地

鏡，常可見學生、社區團體相約到此練舞，好不快意。

鐵鹿大街的戶外區，設有舊軌小舞臺與創意市集，與站前廣場相接，每逢假日各種表演及文創商品，總使得過往的人忍不住停下腳步，坐在舊鐵軌的枕木椅上欣賞表演，或是一攤接著一攤逛著令人愛不釋手的文創小物。不論有無表演，舊軌小舞臺的懷舊氛圍實在是打卡的好所在，想不拍照都很難。而前方的臺中舊車站目前規劃為藝文展覽或特色主題活動的場地，只有在活動時間才會對外開放。

由鐵鹿大街可初窺未來的「臺中驛鐵道文化園區」，鐵路局、市府與業者攜手，從縱貫線上的臺中車站出發，以園區中的人文、歷史、藝術、生活等多元面向縱貫連線，期望打造出世界的臺中車站，這就是臺中在地跨界的舊站新夢。



走進軌道的前世與今生 綠空鐵道

順著臺中舊站建築往前直行，不到 10 分鐘的腳程，即可到達今年年初才完成、榮獲澳洲雪梨 Sydney Design Award 金獎、法國 NDA-NOVUM Design Award 金獎、美國 Muse Design Awards 白金獎、SPARK AWARDS 大獎等 9 項國際大獎的「綠空鐵道」的南段。

因應臺中鐵路高架化，將保留下來的鐵道舊物改建而成的「綠空鐵道」，是臺中新景點，更是全臺唯一的鐵道空中花園。全長 1.6 公里，以火車站的鐵道文化園區為核心，分南北兩段，不但保留 1908 年到現今的歷史痕跡，更融入新的設計思維，成為臺中市的「文化城中城」，營造親水、近水、綠色、文化的多元化城市美術館與綠色博物館，也透過建築景觀改善工程，將舊鐵軌融入水泥、路軌、枕木、道碴碎石等鐵道元素設計，打造出親水、近水、綠色、文化的多元化城市樣貌。

綠空北段規劃為人文生態之旅，以人行步道及自行車道系統，串連東西側歷史人文節點。南段廊道則是歷史古蹟之旅，同樣是以人行及自行車動線，串連車站南段第二市場、刑務所演武場、臺中舊酒廠等歷史古蹟，讓遊客及居民體驗、見證舊城區的人文與歷史發展，進而成為臺中新地標，也是 FB、IG、Line 打卡之熱門景點。

臺中綠空鐵道

- 📍 建國路沿線（臺中路與國光路區間）
- 🕒 全天候。無化妝室。
- 🚶 臺中車站前站出口左轉，步行約 7 分鐘。

文 / 雙雙
攝影 / 張世平



走在綠空鐵道中，也似走進臺中軌道的前世與今生，這便是保存這段鐵道的最大意義。昔日原是鋪滿石礫與鐵軌，如今成為春意盎然的綠色廊道，每一個區段都有鐵道文物相陪，沿線路標指示清楚，每到一個路口，轉個彎就能遇見另一個歷史的所在。

若您是個吃貨，千萬不到錯過綠空沿線附近的「第二市場」，這個深植於臺中人記憶裡百年歷史的美食所在地，可說是到臺中旅遊必來的熱點之一。「第二市場」位於臺中市臺灣大道一段與中區三民路的交接口，主要以一座六角樓為核心，建築為放射狀型態，於1917年日治時期開設時，因此地為臺中市新富町三丁目，當時稱之為新富町市場，原是一個賣舶來品、高檔貨的市場也是日本有錢人消費的地方，又有「日本人的市場」之稱，隨著時代的變遷，當年的貴族市場現在變成平民美食的地方，後來經臺中市政府整修，才成為現在大家看到的新型態。市場內集結許多有名的古早味小吃，像是菜頭粿、爌肉飯、麻茅湯、香菇肉羹、紅茶、福州魚丸、意麵等等，每一家都是數十年的老店，不僅是許多在地人喜愛的古早味、兒時記憶，更吸引不少觀光客與饕客特地前往。



↑ 綜合福州丸湯
← 菜頭粿綜合煎



懷舊轉身的甜味 帝國製糖廠

臺中車站前站右轉，步行約8分鐘，來到樂業東一街，有片廣大的開放園區，一座日式建築，躍然眼前，這裡就是臺中市熱門的歷史景點之一——帝國製糖廠臺中營業所，原為臺中糖廠所在地，隨著產業演變，於1990年11月關廠後，廠區內多數房舍先後被拆除，現存的建物は全區僅存的日治時期之建築。

帝國製糖廠可說是見證中部地區製糖產業的重要文化資產，亦為臺中市日治時期公共建築代表作之一，建築本體採五脊四披頂，構造為鋼筋混凝土造，屋身貼以低色調淺黃、淺綠磚牆搭配米色斬紋石座，入口處左右兩側有幾何裝飾造型的坡



道小牆，為1930年代流行的建築風格，擁有工業發展及專賣制度史的歷史意涵。

於2016年登錄為歷史建築的帝國製糖廠，歷經數度的整建計畫，前有生態湧泉及廣闊的平臺，可眺望不遠處的臺中車站，時不時還可以和眼前呼嘯而過的火車揮手 Say Hello。走進這座日式建築內，即可看到展示著製糖廠的前世今生，還有小型的文創商場、美食餐飲，以及各種特色主題展，讓到此一遊的旅者，不但可以打卡、拍美照，更可以在舒適雅致的氛圍裡概窺臺灣製糖業的故事。建築的後方，有一小區製糖的甘蔗園，園中鋪設有數小段彷彿昔日盛載甘蔗的台車軌道小徑，軌道的石製枕木上記述不同品種的甘蔗的應用，又是個令遊客增長見聞的小巧思。

帝國製糖廠臺中營業所

- 📍 臺中市東區樂業東一街48號
- 🕒 週二至週日，10:00-18:00
- 🆓 免費入園
- 🚶 臺中車站前站出口右轉，順著新民街前行至復興路四段右轉，到復興東路右轉，再到樂業東一街右轉即抵達。

文 / 嬌喬兒
攝影 / 張世平

潮州車站

逛車站的日常



你喜歡騎自行車嗎？你想來一趟不用帶行李，說走就走的旅程嗎？那麼你應該走訪一趟潮州火車站，其附近的美食，文化，觀光體驗活動等，都集中在潮州車站附近，只要帶著輕鬆的心情，就能好好探訪這個南國的美麗鄉鎮，感受最佳潮州風光。

潮州站共歷經三次改建，因鐵路高架化後，蛻變成新穎的現代化車站，更取代高雄成為臺鐵西部線始發站與終點站，也是屏中地區的集散中心及交通樞紐，車站帶動潮州繁榮，也見證著潮州發展的歷史。第三代新車站的設計，源自有著潮州版富士山美稱的大武山及屏縣鄰近的海洋，以三層波浪造型呈現始發站的風貌，成為潮州地區新地標。

車站外，也設計了許多裝置藝術，像是車站前站入口處上方的「瓜棚」，以絲瓜藤蔓浮雕建構出潮州造型的地圖風貌，代表了閒適優雅的農家生活。車

潮州車站

- 屏東縣潮州鎮新榮里信義路 111 號
- 屏東線

站一樓因鐵路高架化新增的寬敞空間，進駐了百貨商場，讓在地居民及外地旅客多了一個新的休憩的空間。

除了有南部最大的駐車基地外，潮州車站更以平均車次 5 到 10 分鐘的密集性發車，對外地遊客來說，不僅可以搭火車直達潮州轉租汽機車旅遊，亦能夠於車站外租借自行車，拜訪三山國王廟、戲曲故事館等歷史建築，亦可前往潮州舊鐵橋、泗林綠色隧道等景點，讓旅程更添加文青的氣息。尤其推薦騎腳踏車玩潮州，不僅是非常樂活且舒服的旅行方式！也能藉此深入當地的小巷、小弄內，感受潮州的街道文化！



文 / 宜臻 攝影 / Pin Chang

潮州驛站商場

最在地的潮生活



車站只是個可以搭火車出發到外地或回家的地方，是許多人既定的印象。然而車站其實是個最方便相約的地方，地點清楚、交通方便，無須多加解釋，大家都明白如何前往。

鐵路高架化後的潮州車站便充分利用這個特點，除了車站本身必須使用到的出入空間，將左右兩邊、鐵道下方偌大場域，攜手專營百貨商城的企業，開設了幾乎是大都市車站才會有的驛站商場，商場內有美食、有服飾、有兒童遊樂、更有健身房等等，為潮州帶來耳目一新的氣象。

來到潮州車站，除了富含寓意、極具設計感的建築吸睛之外，一樓寬廣的商場更是引人注目，尤其是美食以主題餐廳為走向，每種美食都有專屬空間，而且在百貨業者高品質的管控以及美食店家的自我要求下，都有著不錯的口碑，像是選用屏東地區特有的物產，熬煮出湯汁濃稠、米粒 Q 軟的潮汕式粥品鍋，直教人忍不住一口接一口；而使用義大利杜蘭小麥製成的義大利麵，加入主廚

精心烹製的青醬與鮮蝦，更是大人小孩的最愛。由於空間寬敞舒適，不少人會相約到這裡開會聚餐。此外，每逢特定假日業者也都會舉辦大型活動，吸引大朋友、小朋友熱烈參與，整個潮州驛站商場瞬間變成歡笑聲不斷的快樂天堂。

若行程不那麼急匆匆，相當適合到此享用美食、逛逛商場，感受新舊交軌中的潮州新風貌。



↑ 南瓜銀魚粥品鍋

潮州驛站商場

- 屏東縣潮州鎮信義路 111 號 1 樓
- 每日 11:00-21:30

文 / Angel 攝影 / Pin Chang



鳳凰木下的鐵道祕境 東港溪鐵橋（潮州舊鐵橋）

來到潮州，想要有個超近距離遇見火車的難得體會，就非前往東港溪鐵橋不可。而且只要在潮州車站前一卡通或信用卡租借 P-Bike，沿著鐵路往東港溪方向騎去，約莫 5-10 分鐘就能抵達舊鐵橋。

屹立在東港溪近百年的舊鐵橋，於 1920 年竣工，是屏東的縣定古蹟，曾替地方帶來便捷交通，促進糖業與商業蓬勃發展，承載東港溪以南的歷史記憶，圓形的紅磚橋墩反映了流體力學的概念，線形優美造型特殊，更是全臺僅存的設計，與 1914 年的下淡水溪鐵橋，同是臺灣鐵路發展史的重要見證。2013 年退役後，縣府將舊鐵橋改造成自行車道。

找個風起的早晨或午后時光，騎著自行車欣賞東港溪畔隨風搖曳的芒花，感受身旁火車呼嘯行駛的難得經驗，空中偶有飛機飛過，溪床的遠處還有人在牧牛，風景優美的堤岸，會發現這裡是悠閒散步的好地方，喜歡大自然的朋友，可別錯過！



↑ 潮州肉圓

↑ 潮州炒粿條

遊歷了難得一見的景致後，想要嚐嚐在地美食，消暑、補充一下水分和體力，潮州圓環、三山國王廟附近是當地人必推。像是潮州最有名的「燒冷冰」，炒得紅艷艷的潮州粿條、以清淡滷汁配食的潮州肉圓等等，每一味都是潮州人的兒時回憶，讓人回味。

東港溪鐵橋（潮州舊鐵橋）

- 📍 前站沿中山八巷北行，右轉榮田路，至中正路左轉，沿著中正路至延平路左轉，前行，過潮州大橋至潮州路口迴轉，於過橋後第一個巷子口右轉即可抵達。



戲說潮州 屏東戲曲故事館

若說到傳統戲曲，或許大家的第一印象是雲林虎尾，因為那裡有「雲林布袋戲館」，但其實臺灣還有另外一處戲曲文化重鎮，那就是——「潮州」，知名的明華園歌仔戲、蘇家班明興閣布袋戲、樂樂紙影戲團等都起源於此，也仍在這裡傳承傳統戲曲的文化與技藝。因此不到「屏東戲曲故事館」走上一走，對於潮州的認識就會留下缺憾。

「屏東戲曲故事館」離潮州火車站騎自行車約莫 5 分鐘，原是舊潮州郵局，屬日治時期潮州地區之重要官署（庄役場）建築之一，於 1916 年建造並竣工，為一樓式日式平房建築，建築風貌融合日治時期巴洛克式建築，外觀前半部為復古式的紅磚建築，後方則是日式風格，建築風格獨特，然經莫拉克颱風肆虐，屋頂受到毀損，經整修後，成為屏東縣的重要歷史建築。

整修後的「屏東戲曲故事館」，扮演歌仔戲、布袋戲與皮影戲等民俗文化

的推廣者，藉由不定期的靜態展覽及動態表演，以及搭配不同族群等研習課程，整合了民間社區特色及當地資源，並與舊傳統相互結合，完整記錄屏東地區戲曲的歷程與變遷，更融入在地傳統劇團，以互動式手動操作模式，提升趣味性，替古早民俗文化注入全新生命，讓置身日治建築的朋友，近距離地認識、欣賞在地傳統戲曲。

因整棟建物風格獨特，非常適合拍攝文青網美照，結合附近三山國王廟、摸乳巷等景點，一日遊剛剛好。



屏東戲曲故事館

- 📍 屏東縣潮州鎮建基路 58 號
- 🕒 週二至週日，09:00-17:00
- 🎫 免費入園
- 📍 順著站前圓環往中山路直行，到南進路左轉，到建基路右轉即抵達。



Let's go!

移動的美味

日常卻不凡



從月臺的叫賣聲，到車廂裡的餐車，推送著台鐵便當，用美味填充旅程中每個用餐的時刻。火車日復一日行駛在每一吋軌道上，移動中，時光荏苒，台鐵便當的滋味也逐漸走出車站，變成連結著火車的味覺記憶。

在您的記憶中，台鐵便當是什麼樣子？——「就是一個能夠吃飽的標配。」顧瑋答道。

許多人稱她是「食材旅人」、「食材冒險家」，在 2020 鐵路便當節的邀請下，她出發前往全臺各餐務室，探訪每個台鐵便當背後的故事。

臺鐵局目前設有六個餐務室，日復一日製作著誠意飽滿的餐盒，傳遞著專屬臺鐵的滋味，雖然便當從食材到調味都有固定的統標，但在扣除統標後，剩下的細節正是每個餐務室的獨特之處。

「每個便當都有地方的風格和個性。」

令顧瑋最難忘的莫過於花蓮餐務室的參訪，花蓮以原民美食聞名，只不過絕大多數人較不知的是花蓮其實也有非常

多客家聚落，典型的客家媽媽秉持勤儉耐勞的精神，凡事親力親為，料理亦是如此，於是在客家媽媽領班手下，道地的鹹豬肉與客家手工酸菜逐漸形成花蓮的風格。

在得天獨厚的條件下，臺東便當的菜色配置上顯得更為豐富，馬告、飛魚卵、金針、洛神、鬼頭刀等，包山包海地放進了整個臺東的物產，帶領旅人用味蕾認識臺東。

而七堵餐務室推出的宜蘭風味鴨也讓人驚艷，但七堵的在地食材怎麼會是櫻桃鴨呢？原來羅東車站所販售的台鐵便當由七堵餐務室供應，嚴選紅嫩切片鴨肉、蘇澳烤鯖魚、礁溪蜜汁金棗等食材，每一口都嚐的到宜蘭風味。

不同於花東，臺北鐵路餐廳的便當則有著鮮明的都會型風格，例如入口軟嫩的排骨，背後是費時費工的敲打，即便如此作工毫不馬虎，每天依舊有效率且快速的供應，並時常配合季節推出特色便當，以新鮮多元的菜色提供旅人更多選擇，銷售量更是位居全臺第一。

臺中鐵路餐廳則有中臺灣的農產大縣



當靠山，擁有最大的糧倉，時蔬任選，光特色便當裡就選用三種不同品種的地瓜，豆乾使用有機大豆製作，梅乾菜蘿蔔乾也備有檢驗報告，用最嚴格的標準把關，吃的到安心與用心。

高雄鐵路餐廳所推出的碧海解憂特色便當，則是將南部的熱情與豪邁蕪露無遺，放入東港櫻花蝦、旗津旗魚、興達港虱目魚丸等多樣南臺灣在地海鮮，在南迴的漫行途中，用最澎湃的菜色陪伴旅人。

「台鐵便當最難得的地方是不諱眾取寵，更重要的是，他們是用做給自家人吃的那份心意來製作便當。」走過多年歲月，台鐵便當的標配從不因時代而變調，用誠懇保留原味，歷久而彌新，造就的不只是專屬臺鐵的味道，也憑著每個便當裡裝載的在地物產和風格，成為正港的「臺灣味」。

文 / 陳佩吟 攝影 / 林建榮 照片提供 / 顧瑋

帶 / 便 / 當

排骨便當 點點名

不敗的經典美味

搭火車吃便當是許多乘客的共同回憶，在台鐵便當的眾多口味中，最為人稱道的莫過於排骨便當，滷的鹹香入味的排骨、渾圓飽滿的滷蛋，搭配著樸實的飯香，讓它多年來穩居銷售第一的地位。排骨便當好吃的秘訣，最關鍵的就是排骨，目前臺鐵所屬的各區鐵路餐廳、餐務室、車勤部共計推出六款排骨便當，各有特色，出發環遊臺灣一圈，來一趟排骨便當的饗宴之旅！

文 / 林羽庭 圖 / 臺鐵局

一口也不放過 - 七堵車勤服務部 -

七堵的排骨採取不醃製，油炸後浸滷汁滾、悶的方式，其中關鍵在於滷汁滾了要打開鍋蓋，等醬油酸氣跑掉，再下排骨，此做法完成的排骨，讓客人想把骨頭啃得乾乾淨淨，還曾經在 2012 年的臺鐵排骨便當 PK 中獲得第一名的佳績。



一口也不放過！

「南派」口味人氣旺 - 高雄鐵路餐廳 -

高雄鐵路餐廳的排骨便當，需經過按摩（真空攪拌機）、炸鍋、滷鍋三道程序，在滷汁大火滾動翻覆的浸染，滷出的濃厚滋味，讓鐵路迷封高雄鐵路餐廳出品的排骨便當為「南派」排骨便當，每口都有南部的熱情和豪邁。



「南派」口味！

敲破砧板的美味 - 臺北鐵路餐廳 -

臺北鐵路餐廳的排骨一日約需製作 1 萬 2 千片的份量，是全臺銷售最多的據點，讓製作的師傅笑說，至今已不知敲破幾塊砧板。其中懷舊排骨菜飯的米飯，是佐以蝦米、手工現炸紅蔥頭加上市售油蔥酥，搭配排骨，每口都唇齒留香。



每口都唇齒留香！

澎派的滿足感 - 車勤臺東餐務室 -

不同於其他地區，臺東餐務室的圓木排骨便當，除了有先炸後滷的排骨，還有新鮮美味的鯖魚，排骨的軟嫩多汁與鯖魚香酥的口感相輔相成，雙主菜的豐富搭配，加上臺東洛神花蜜餞，酸甜多汁又開胃，讓人一口接一口！



雙主菜一次滿足！

滷汁甘醇的古早味 - 臺中鐵路餐廳 -

臺中鐵路餐廳的八角排骨便當，秉持古早味的做法，醃製的時間較久，排骨也較入味，並以連續式油炸機進行油炸，每一塊排骨的熟程度恰到好處，香味四溢、外酥內軟，搭配爽脆的辣蘿蔔，甘甜滋味讓人難以忘懷。



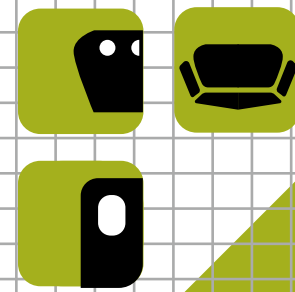
甘醇古早味！

排骨可以很清爽 - 車勤花蓮分部 -

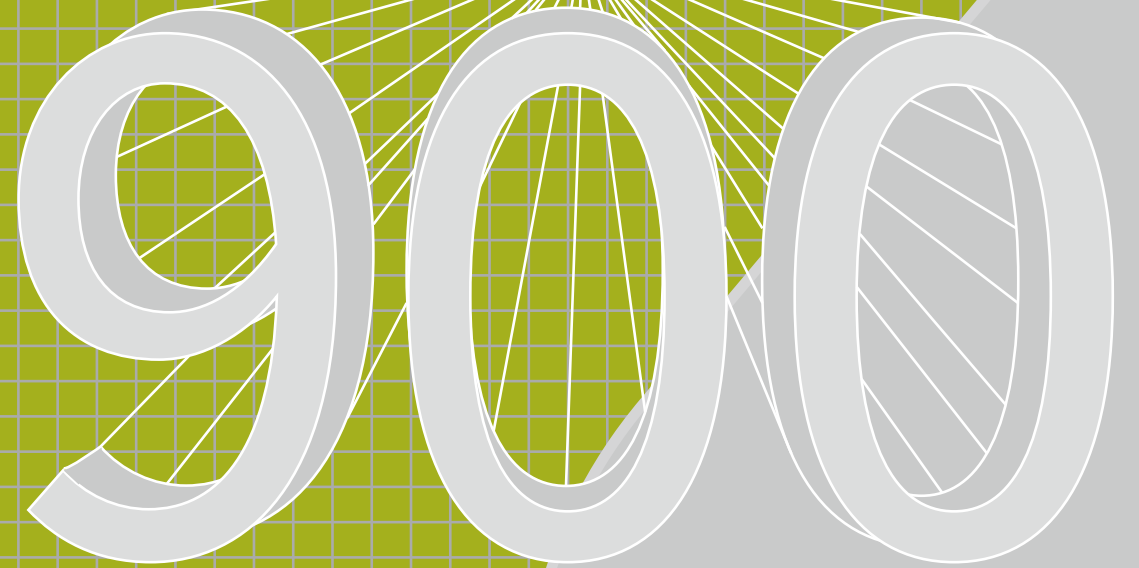
車勤花蓮分部的八角排骨便當，雖也經過炸鍋的程序，但因粉裹的較薄，排骨吃起來更加清爽，滷汁的香味也更能滲透到肉排的組織裡，搭配只有花蓮分部才有的滷麵輪與彈牙的魚丸，多種口感一次滿足。



讓人一口接一口！



A Smiling Welcome Electric Multiple Unit



EMU900
瓷藏58高粱酒
1980元

(飲酒過量有害健康)



EMU900
造型毛巾
130元



EMU900
造型筆袋
249元



EMU900
質感隨身碟
32G / 64G
390 / 490元



EMU900
質感領帶夾
250元



EMU900
質感領帶
250元



交通部臺灣鐵路管理局
Taiwan Railways Administration, MOTC



臺鐵夢工廠粉絲團



臺鐵夢工廠網路商店

門市名稱	門市位置	連絡電話	營業時間
臺鐵夢工場南港店	南港車站地下 2 樓	02-26511417	10:30-18:30
臺鐵夢工場松山店	松山車站地下 1 樓	02-27474242	10:30-18:30
臺鐵夢工場旗艦店	臺北車站 1 樓	02-23830367	10:00-20:00
臺鐵夢工場花蓮店	花蓮車站 3 樓	03-8333971	09:00-19:00
臺鐵夢工場臺東店	臺東車站 1 樓大廳	089-235705	10:00-19:00
臺鐵夢工場鳳山店	鳳山車站 1 樓大廳	02-26511417	09:00-19:30



鳴日·啟程

榮獲2020日本設計大獎「Good Design Award」
 臺鐵美學新能量 鳴日號觀光列車
 莒光號傳統的橘色調的車身，結合尊榮的黑色調，
 把臺灣的名勝山水收進車廂裡，讓美好光景在鳴日
 號延續，讓臺灣的鐵道故事邁向未來。



※列車編組僅供參考，實際運行依臺鐵最終核准運行編組為準。

商務車廂 Business Car



吧檯車廂 Dining Car



客廳車廂 Scenery Car

