

TR News

# 靚道

台鐵有勁 · 生活好近

## 台南 木造車站 點點名



中途下車——奔馳沃野春之旅 職人日常——化朽木為創意／李金昇——畫布上的鐵道生活／陳世雄  
癮味食光——米食之鄉／村前食堂——復古鐵道餐館／驛站食堂



Vol.  
016  
2018.3



# CONTENTS

## 1

坐火車・呷便當  
屏東線限定美味 紅藜飯便當

## 2

台鐵最靚報  
七堵站用心營造創新、友善、  
便利的乘車環境  
火車+飯店 台鐵觀光專列啟動

## 5

台日尚青  
台南 木造車站點點名

## 6

職人日常  
化朽木為創意／運匠李金昇  
畫布上的鐵道生活／繪師陳世雄

## 8

中途下車  
奔馳沃野春之旅

## 13

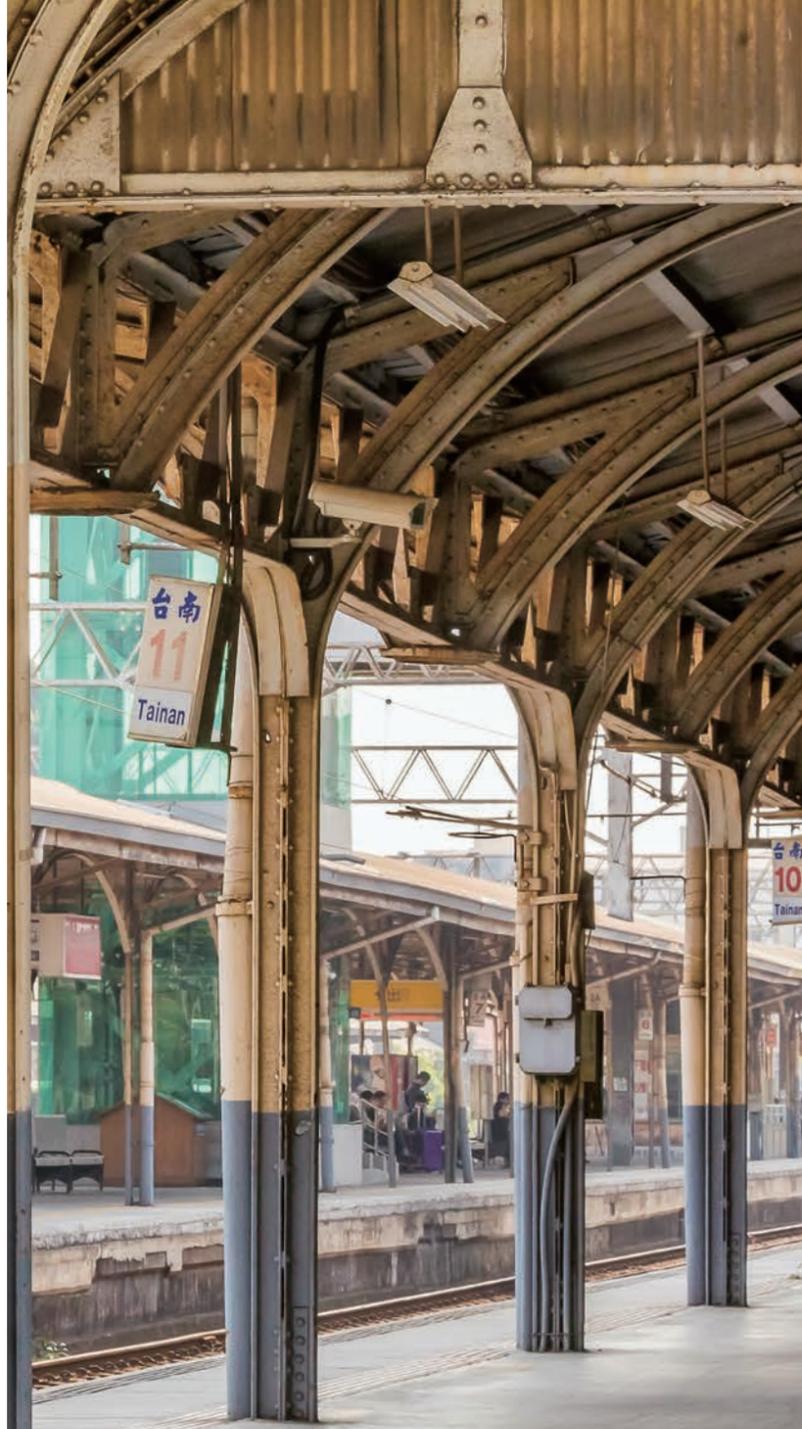
舊道今生  
拔林車站三代鐵道

## 14

癮味食光  
米食之鄉／村前食堂  
復古鐵道餐館／驛站食堂

## 16

花東行腳  
社區雜貨店／小一點洋行



中華民國 107 年 3 月  
發行人／鹿潔身  
顧問／何獻霖、徐仁財、杜微、朱來順  
總編輯／黃士弦  
副總編輯／李永生  
編輯小組／謝武昌、翁惠平、施萬隆、陳世雄、陳淑貞、  
葉瓊瑋、趙勻靖、蔡豐任、吳佩樺、余慧珊、  
蘇珊玄、林妍葵、陳建成、林廷婕  
發行機關／台灣鐵路管理局  
地址／台北市北平西路3號 電話／02 2381-5226  
編輯企劃／財藝文化創意股份有限公司  
主編／李幸紋  
文編／林淑燕、陳采萱、張以潔、鄭成宏  
美術設計／王美琪  
電話／02 2551-2561#318、329

封面攝影／劉德媛



版權所有・請勿翻印

### 屏東線限定美味

## 紅藜飯便當

文 王子軒 圖 高雄鐵路餐廳

記憶總是伴隨著食物的滋味，來自熟悉的親人、溫暖的小餐館，或旅途上一個意外邂逅的便當。

初春之際，當火車行駛在台灣最南端的屏東境內，綠野間綻放的紅藜麥豔麗花穗，讓人流連駐足。被譽為「穀類紅寶石」的紅藜是原住民的傳統作物，營養價值高。為了讓台鐵乘客一嚐這道地「屏東味」，台鐵局與屏東縣政府合作，推出屏東線專屬的「紅藜飯便當」，把紅藜飯、客家鹹豬肉、牛蒡、雙色地瓜及當令蔬菜一起裝進圓形便當盒裏，融合原住民與客家風味，菜色豐富、健康又美味。

為了呈現在地的好味道，台鐵局高雄餐廳經理蔡政澄帶領研發團隊，歷經3個月的試做和試吃，將肥瘦完美比例的客家鹹豬肉切片，低油烹調，細工切丁的地瓜塊，搭配當地、當令從田野直接到餐桌的蔬菜，主食精選屏東原住民栽種的優質紅藜，讓乘客的每一口都能吃到「原汁原味」。

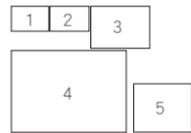
今年1月2日開賣的「紅藜飯便當」，只在「屏東線」（新左營到潮州）的新左營、高雄、屏東3個車站才買得到，每天限量推出150個，甫推出就引起饕客們爭嚐美味，蔡經理笑著說，民眾反應相當熱烈，每天11點開賣隨即搶購一空。

當你來到屏東，不妨把握機會品嚐這道地的美味，親自體驗屏東最迷人的好味道。

高雄鐵路餐廳 (07) 235-8765

新左營、高雄、屏東3個車站均有販售，每日上午11時開始販售，限量供應，售完即止。





1. 七堵車站台鐵南下對號列車的始發站。
2. 普悠瑪列車停靠在月台邊蓄勢待發。
3. 車站的彩繪洗手間充滿繽紛和童趣。
4. 設計溫馨又暖心的哺集乳室。
5. 站長親自指引民眾搭車月台。



鐵道故事，啟程

# 七堵站用心營造 創新、友善、便利的乘車環境

時代變遷賦予車站更多元的功能，縱貫線的起始站——七堵站，台鐵發揮巧思與創意，打造出親切、友善的空間，讓車站與民眾生活更加緊密地結合在一起。

文 陳采萱 圖 劉德媛

七堵站是縱貫線對號快車的起始與終點站，也是七堵區的交通樞紐，每日近6,000人次進站。2007年新站正式啟用，由於售票口在一樓，驗票閘門設在二樓，三樓才是月台，民眾常為了趕車奔跑，偶有跌倒的情形。為了改善此現象，七堵站引進全台唯一的「小綠人志工」號誌，裝設在二樓樓梯口，每當列車駛入月台，小綠人隨即開始奔跑，提醒民眾加緊腳步；當車門關上，小綠人則變身為小紅人。七堵站陳頂城站長說，在小綠人志工的守護和提醒下，現在已經不再有旅客因趕車而跌倒，也讓民眾搭車更加安心。

除了「行」的安全，七堵站也運用彩繪創意，站內處處可見到洋溢童趣的設計，例如一樓的彩繪洗手間即以最新型的普悠瑪及微笑號（EMU800）作為整體設計，並在門板上融入七堵特色景點，讓民眾如廁時彷彿搭上列車，可欣

賞七堵的鐵道風光，讓人驚喜連連。除此之外，還設有裝潢溫馨的哺集乳室，寬敞空間內以粉色作為主色調，飾以可愛的卡通人物，室內並設置沙發、洗手台、冰箱等設備，讓媽媽們可放心哺育寶寶。其他如彩繪手機充電站及旅客諮詢服務中心，處處都見七堵站用心服務旅客的巧思。

身處七堵區的核心地帶，車站鄰近三所學校，學生和上班族往來頻繁，相較於其他車站，七堵車站提供更多便民化的設施：警察局、數位圖書館以及閱覽室，提供全方位、更優質的服務，滿足更多乘客的需求。

離開七堵站前，正忙著回答乘客疑問的陳站長轉過頭，叮嚀道：「你們拍火車要小心啊！」民眾和台鐵站員創造出的動人故事，每天都在各站娓娓述說著不同的故事。



自在花蓮行

# 火車+飯店 台鐵觀光專列啟動

想來趟花蓮小旅行，再也不用擔心買不到車票了！台鐵普悠瑪列車「洄瀾之心」，自2月10日起，結合民間業者推出的「車+酒」套票搭配提早購票的機制，讓搭火車旅行更輕鬆愜意。

文 王子軒 圖 達志影像

風光明媚的花蓮是國人假日放鬆的旅遊首選；自台鐵局在花東地區開行普悠瑪及太魯閣列車後，對花東的觀光風氣更起到推波助瀾之效，也因此造成車票一位難求，當地人與觀光客常買不到票的窘境。為了回應乘客的需求，台鐵局與花蓮的民間業者合作，新增「觀光專列」，與一般尖峰時段的返鄉或洽公者區隔開來，每天往返台北—花蓮一班次，並結合提早購票、火車加上飯店套票的形式（不單賣車票），推出融合五感的「心」旅遊，讓旅客一上車，即是度假的開始。

「觀光專列」每天上午8時57分台北發車直達花蓮，下午5點30分返回台北，中途各站均不停靠。有意搭乘的遊客，可透過各大旅行社、飯店或是花蓮民宿業者購票，購票後可於台北火車站大廳的「易遊網」服務櫃台取票。

春季，繁花盛開，搭上台鐵觀光專列，到花蓮享受身心靈之旅吧。

## 台鐵宜花東地區 轉乘公路客運享優惠

至107年12月31日止，使用電子票證搭乘台鐵列車至宜蘭—台東間各站，6小時內可享轉乘當地國道客運、公路客運及市區客運票價優惠。持車票旅客於宜蘭、羅東、新城、花蓮、玉里及台東出站時，以電子票證至過卡機註記，即可享有前述優惠。

\* 部分公路客運尚未提供愛金卡（icash）及有錢卡（HappyCash）刷卡乘車服務，請旅客留意。



日式百年風情

# 台南 木造車站點點名

台日擁有許多共通的鐵道文化，包括站名、彩繪列車、鐵路便當；每年台日鐵道不定時推出的交流活動，更是深厚鐵道情誼的展現；而國內幾座木造車站更是穿越時空串聯起兩國鐵道的記憶與文化風情。

文 王子軒 圖 劉德媛

沿著縱貫線往南行，一定不會錯過南台灣這三座純白的日式木造車站：後壁、林鳳營、保安站。同樣興建於二十世紀初，以簡單的白色勾勒出站房外型，輔以廡殿頂式屋頂和Y形木柱，環繞著車站周圍，形成優雅的迴廊。站房內長條狀的木椅、格子窗，以及剪票口的木柵欄，傳出古樸木香。有趣的是，後壁站和林鳳營站都在

1941年的大地震中倒塌，其後日本人依照同樣的設計重新建造，宛如建築雙胞胎。

三座木造車站小巧別緻，配置的站員及平常進出乘客都不多，假日卻異常忙碌。乘客從後壁站下車後，喜歡前往附近的菁寮田野與老街；保安站則因鄰近奇美博物館，遊客絡繹不絕，副站長每隔幾分鐘就得跨越鐵道到月台上指引列車進站，同

時留意民眾的安全。夜晚，明亮的燈光從林鳳營站內映射而出，照亮周圍暈黃的街頭和路旁的家戶。

一對夫妻牽著一對小姊妹走進車站，小女孩爬上木椅，趴在窗框上探頭外望，與近百年的老車站融為一幅動人的風景。古老的車站和幼小的生命，在這塊土地上刻劃出世代交替的痕跡，隨著台鐵列車緩緩前行。

後壁車站



林鳳營車站



保安車站



敲打禪意與生機

## 化朽木為創意——運匠李金昇

質樸、粗獷不失優雅，一刀一筆皆是禪機。

文 陳采萱 圖 劉德媛

來到台南關廟區，一個連Google地圖都無法清楚定位的小鎮，一群大哥大姐從騎樓下沿途打招呼，悠閒走在眾人後頭的是木工職人李金昇，一位跑遍大台南的運匠。

從大而粗獷的木椅木桌到木頭手鍊，保留下最原始的自然樸拙。木雕作品上題的「佛」字，到整塊直抒胸臆的詩篇，這些作品的材料都出自李金昇運匠生活中撿回的廢棄木頭。

「這塊百萬年的碳化木，我挖掉腐爛的地方，其他稍微修整一下就很漂亮了。」李金昇單手抬起一塊烏黑的沉重木頭說道。從開計程車、水泥車到現在的卡車，他總在下班後帶回許多從河堤、路邊撿拾的木頭，敲敲打打後，添上幾筆書法，即是一藝術作品。30年如一日，許多廢棄原木就在他手下重獲新生。

除了家具和木雕，李金昇也用檜木做出木屐，底下加上氣墊，走起來舒適、安靜又防滑，他送了幾雙給日本友人，未料在當地造成轟動，還有人跨海請他做木屐。問起李金昇，他指向家門口，擺著三、四雙木屐，原來家人平日穿的木屐都是他做的，只是花色樣式改良過了。

幾十年下來，李金昇辦過多次作品展，現在依舊是開車到處送貨的運匠，同時也在社區大學教「原木文創」課。木工已融入他的生活骨血裡，平凡自在，將生活的日常創作成難忘的作品。

## 李金昇工作室

台南市關廟區新埔里新埔三街32號  
0910-894-695（前往請先致電）

沙崙站下車後，沿台86線、台19甲線直行，進入新埔三街後，由代天府步行約3分鐘即可抵達。



6



鐵道人物專訪

## 畫布上的鐵道生活——繪師陳世雄

在台鐵局服務超過30年，陳世雄不僅對台鐵知之甚詳，他的畫作也遍布在各項鐵道商品上：紙餐盒、鋼盒、杯子、杯墊、郵票，甚至連到台鐵局洽公，也可能在某個轉角與他的作品不期而遇。

文 陳采萱 圖 劉德媛

從小喜歡畫畫，但在家人的反對下，陳世雄並未走上藝術家之路，而是選擇就業機會較佳的理工科系就讀。27歲那年，他考入台鐵，一路從站務員、列車長、副站長到進入餐旅服務總所服務。忙碌的生活和工作使他中斷多年沒作畫，直到婚後搬入新家，他凝視著整面白牆：「該掛點什麼上去。」沉睡已久的作畫靈魂終於再度甦醒。

「火車很少有人畫，手繪風的鐵道印在商品上很是吸引人。」陳世雄談吐間有著文人沉靜的氣息，談起畫作中最常出現的火車，他還是不改為台鐵服務的精神。2001年到餐旅總所報到的第一天，就被總經理指派設計當年紀念鋼盒

上的圖案，陳世雄的作品自此廣泛出現在各個鐵道商品或鐵路便當上，題材涵蓋：奔馳的火車、販售便當的販售員，鄉間的小車站，連台鐵的同事和女兒也現身在他的畫作裡。

台日鐵道交流密切，其中日本一年一度的「全國鐵道便當大賞」，曾經有3年引進台鐵的紀念便當鋼盒組銷售（每次約一萬個），這3次都選上他設計的鋼盒組——陳世雄說起這件事，語氣平淡。對於無償提供作品給台鐵局使用的他而言，工作、生活、興趣早已密不可分，至於未來想畫什麼？他沉思半晌說：「透過畫作讓台鐵被更多人知道與喜歡，我自己也感到與有榮焉。」



7

花開春遊趣 田野漫步行

# 奔馳沃野春之旅

西部縱貫線（南段）

台鐵縱貫線南段從彰化至高雄，途經 41 個車站。三月春暖花開之際，搭上火車遊賞沿途田園風光，盡情感受大自然贈與的生命之禮。

- 彰化
- 員林
- 永靖
- 二水
- 斗六
- 斗南
- 民雄
- 嘉義
- 南靖
- 後壁
- 新營
- 善化
- 新市
- 永康
- 台南
- 中洲
- 岡山
- 楠梓
- 新左營
- 高雄

仙人掌園的仙人掌高低錯落，是小朋友的綠色迷宮。



親子一同來探訪，悠遊在多肉植物間，認識大小仙人掌。

## 永靖 城市中的沙漠綠洲

農村仙人掌園 文 張以潔 圖 邱冠倫·蔡豐任

多刺武裝下的柔軟內心，仙人掌的堅強花語，是春天大地新生的溫暖註解。來到彰化，田尾公路花園朵朵繽紛的意象，近年在遊客間迅速竄紅。萬紅叢中一點綠，花園中的農村仙人掌園，從小巧盆栽到巨型植株，彷彿走進沙漠仙境。

農村仙人掌園由年逾九旬的福棋伯和妻子經營，栽種多肉植物已超過一甲子。現今多肉植物正夯，市面上隨處可見包裝精美的小盆栽；但這裡的仙人掌並無過多裝飾，赤裸裸地呈現植物最原始的生命與美麗，更為觀光增添了幾分親切。大大小小的仙人掌，高矮胖瘦、尖圓薄厚，一應俱全，其中甚至有比人還高的植株，更是少見。遊走在兩側直挺高聳的仙人掌間，就像是奇幻故事中誤闖森林的旅人。在春天和煦的陽光下，仙人掌的盎然綠意多了分柔和，一株株內心柔軟的韌性植株，正悄悄地撫平旅人心中皺褶。



**如何前往** | 永靖站下車後，走彰144鄉道前往台1線，再沿台1線前往田尾的民生路一段後右轉，即可抵達。

**地址** | 彰化縣田尾鄉民生路一段347巷17號

**電話** | (04) 822-3558

**開放時間** | 週、六日9:00-17:00



天空之橋雪白一片，漫步其中彷彿徜徉藍天，可自在俯視小鎮中的一片綠意。

### 漫步在北港街區的天空 北港天空之橋

文 張以潔 圖 姚宗旻·蔡豐任

淺白橋身輝映著陽光，閃閃光影盡是嶄新氣象。雲林北港的天空之橋，設計前衛，鬼斧神工，連結在地與國際、串連過去與現在，更成為雲林深富意義的代表地標。

有台灣穀倉之稱的雲林，過去是蔗糖重鎮，而天空之橋的前身便是台糖舊鐵道。為重現當年台糖小火車運蔗路線，知名建築師廖偉立精心設

計，緊扣「復舊」與「低度開發」兩大核心，以塑造「空中綠廊」為目標；橋體以鋼筋與清水混凝土打造，同時展現細膩工法與粗獷質感，使它名列義大利專業建築雜誌「世界建築大賽」前20強。走在天空之橋，不規則的大膽設計賦予每一隅不同風情，呈顯恣意不拘的灑脫，同時呈現雲林過去與現在的歷史與優美。

**如何前往** | 民雄站下車後，從西安路前往縣道164號，於嘉民路向左轉後，沿159縣道前往北港鎮的義民路，至仁和路後左轉，即可抵達。  
**地 址** | 雲林縣北港鎮仁和路111號



### 搭乘糖廠五分車 穿梭日治時期 蒜頭糖廠蔗埕文化園區

文 張以潔 圖 吳志學·蔡豐任

小小的五分車，乘載著蔗糖的甜蜜；長長的軌道，是探詢歷史的蜿蜒軌跡。嘉義六腳蒜頭蔗埕文化園區占地22公頃，可一睹糖業、鐵道、老宿舍、五分車等日治時期風采。春天大地回暖，這是闔家出遊不可錯過的好去處。

蒜頭糖廠興建於1906年，是日治時代的全臺第三大廠；2001年納莉颱風造成廠區淹水、製糖設備損壞，因而停止運轉，之後結合五分車特

色轉型為文化園區。境內的蒜頭車站已有百年歷史，木製外觀完整保存，斑駁古蹟也歷歷可見。五分車鐵路全長5.2公里，車程約35分鐘，途經舊糖廠區及蔗田景緻。聆聽解說人員的介紹，彷彿完成一趟糖廠興衰的時光旅行。園區內的老建物、日式庭院和園、巴洛克式建築介壽堂皆極具風韻，而日式老宿舍更是電視劇《一把青》的空軍宿舍取景地點。

**如何前往** | 南靖站下車後，往西北朝台1線方向前進，經台82線和高鐵橋下嘉義段道路至太保市的高鐵大道，再沿嘉58鄉道前往六腳鄉，即可抵達。

**地 址** | 嘉義縣六腳鄉工廠村1號  
**電 話** | (05) 380-0735  
**開放時間** | 8:00-17:00 (搭乘五分車須另外收費)

### 牧草地上放羊趣 禾光牧場

文 楊為仁 圖 楊為仁·張明仁

想體驗牧童生活嗎？來禾光牧場就可以感受放羊趣！從乳羊產銷班搖身變成觀光牧場，周末假日最宜全家大手牽小手，一同到牧場，餵大羊吃牧草，餵小羊喝奶，放下繁忙都會生活，感受羊咩咩溫柔的療癒力量。

停車場旁是一片綠油油的大草原，牧場免門票，遊客進入牧場後，自取鐮刀、棉布手套與籃筐，即可到草原割牧草，徜徉在藍天綠地，心情特別舒暢。提著裝滿牧草的籃筐回到牧場，還沒



靠近柵欄，羊群就己不停躁動，抓起牧草趨前餵食，羊群爭先恐後將嘴巴湊過來，十分逗趣。餵完大羊，欄舍旁還有圈養的小羊，天真無邪的模樣更惹人憐愛。牧場另備有餵食小羊的瓶裝鮮乳，遊客只要花20元即可體驗餵小羊喝奶的樂趣。

**如何前往** | 從中洲站下車，中洲路接仁湖橋，轉台1線往高雄方向行駛，左轉接台28線（環球路），至環球路150巷左轉即抵。

**地 址** | 高雄市路竹區甲北里永華路302-96號  
**電 話** | (07) 696-1317  
**開放時間** | 09:30-18:00 (平日受理團體預約；假日對外開放，免門票)



春季的田野間，火紅的木棉花怒放。

## 後壁 初春稻田旁的 豔紅花道 林初埤木棉花道

文 張以潔 圖 納維布魯

如果說春天是一首美麗的歌，它必定是在花朵綻開時奏起樂章。沿著南90縣道，走進臺南白河的林初埤木棉花道，只見一顆一顆盛開的花苞，春意熱鬧，如此絕美景緻，難怪被譽為全球最美15條花道之一。

初春，木棉花總是搶先開花，再長出嫩葉；和兩側碧綠的田地相互輝映，更顯春天的盎然生

機。清晨日出或夕陽日落來到花道，自然光彩與花色的交織輝映，這是旅人的攝影勝地。木棉花約在3、4月開花，但花期僅2週，主要分布在南90縣道及附近沿途路段。鄉間道路分歧蜿蜒，常讓旅客遍尋不著，導航可定位「白河林初埤木棉花道」或附近「白河區玉豐國小」。春暖花開，遊走木棉花道，絕對是經典旅程，讓豔紅花色伴隨心花朵朵綻放。

**如何前往** | 從後壁站下車後，轉乘黃10公車（開往六溪里鎮安宮）於土溝里站下車後，往白河林初埤步行約1.7公里，即可抵達。

**地址** | 台南市白河區玉豐里林初埤



時代記憶的巡禮

## 拔林車站三代鐵道



走過日治時代的拔林站，留下三代同堂的鐵橋，訴說著在地人發展與繁衍的故事。

文 陳采萱 圖 劉德媛

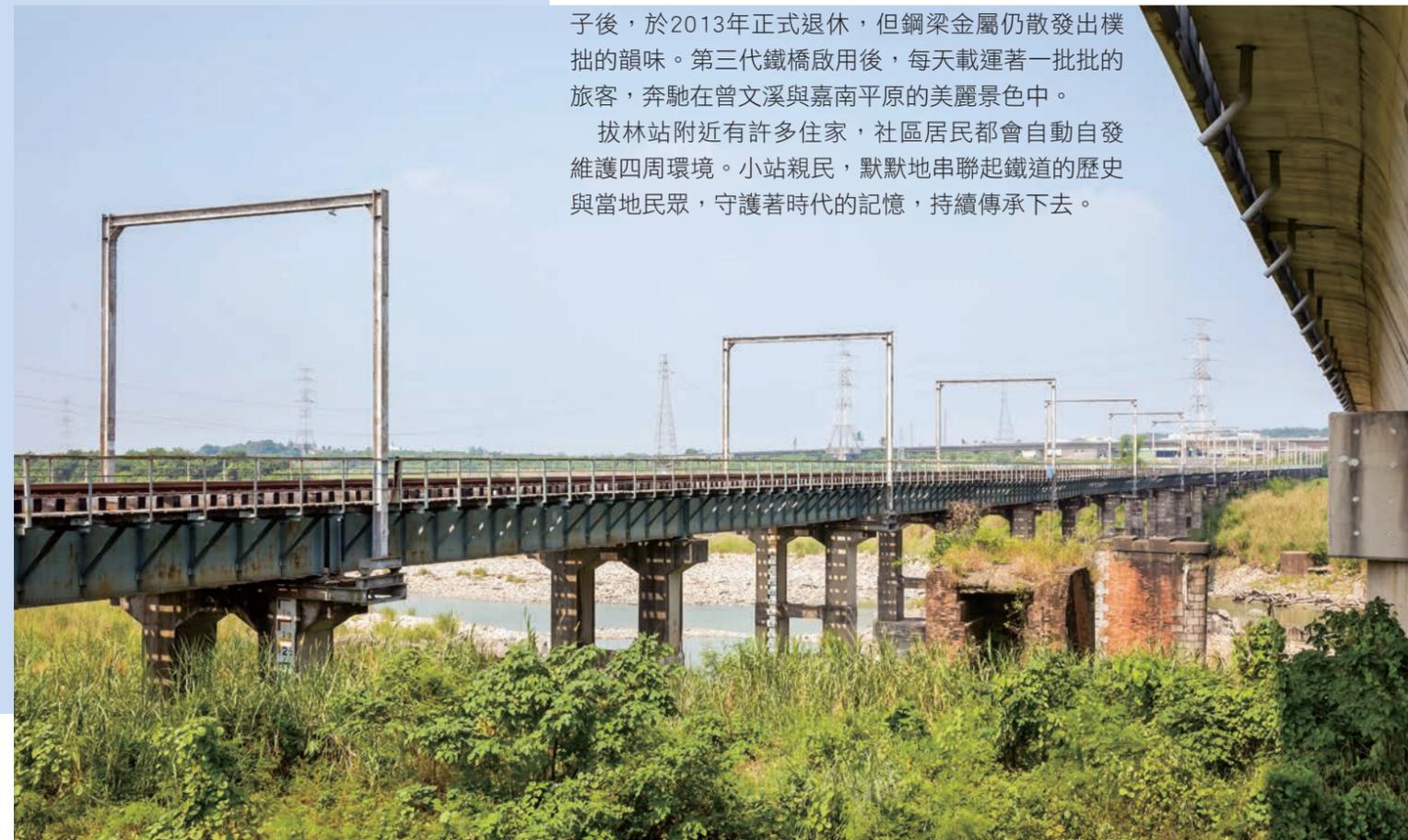
### 歷史小語

1901年設拔仔林乘降場，後改稱拔仔林停車場。隨著時代的發展和人口外移，搭車旅客減少，一度廢止。1972年重新設置此站後，改稱拔林站至今。

拔林站在曾文溪橋北岸，是縱貫線南段乘客人數最少的站，每天通勤人數僅約300人，以學生和年長者居多。拔林站在鐵道迷間小有名氣，原來拔林站的啟用正逢戰爭，當時的轟炸機循著鐵道飛行，以鐵橋為轟炸目標；當轟炸機來到拔林站，因扇形的軌道和月台，以及較大的曲度，飛機往往來不及轉彎而頓失轟炸的機會，這特殊的設計保護了當時的居民，火車行經時也出現隨著地形「大轉彎」的奇景。

不過，拔林站還有另一個更鮮為人知的奇景——「三代同堂鐵道」。在小小的岸壁式月台旁，超過百年的第一代曾文溪橋雖僅剩部分紅磚橋墩，因其歷史文化而被列入台南市歷史建築；第二代鐵橋運行一甲子後，於2013年正式退休，但鋼梁金屬仍散發出樸拙的韻味。第三代鐵橋啟用後，每天載運著一批批的旅客，奔馳在曾文溪與嘉南平原的美麗景色中。

拔林站附近有許多住家，社區居民都會自動自發維護四周環境。小站親民，默默地串聯起鐵道的歷史與當地民眾，守護著時代的記憶，持續傳承下去。



細嚙土地農情味

## 米食之鄉 村前食堂

文·圖 楊為仁

來到無米樂的故鄉——後壁，一定要嚐嚐質樸的農家菜。「村前食堂」賴店長和賴媽媽以「後壁香米」為主角，搭配在地小農的季節蔬菜，以精緻擺盤、色香味俱全的套餐，讓這趟農村小旅行，處處充滿驚喜。

賴店長是後壁人，對推廣社區營造、農村體驗活動不遺餘力，從早期在菁寮天主堂擔任導覽員，到現在的後壁休閒農村產業發展協會總幹事，不論哪個角色，她總是不辭辛勞、親力親為。為了將後壁的優質農特產發揚光大，母女倆在1年多前開了這間「村前食堂」。

「我希望店裡賣的農家菜結合在地農業，所以設計的菜單、選用的食材幾乎都與小農有關，當季生產什麼，就用什麼。藉由料理，讓遊客對後壁有更深一層的認識。」賴店長說。她雖然也會燒飯做菜，但媽媽廚藝更厲害，所以內場工作幾乎都由她一手包辦。賴媽媽靦腆地說：「就是一些家常菜，以傳統方式料理，再融入現代人注重養生的飲食概念。」例如套餐主食是黑米配白米（香米），配菜以時蔬為主；主菜則是賴媽媽的家傳壓箱寶，以店裡點菜率最高的滷豬腳為例，用醬油、冰糖、米酒和中藥包小火慢滷2小時，肉質軟嫩入味，充滿農村媽媽味。

除了美食，店裡還販售後壁冠軍米、茄芷袋、純釀醬油等地農特產品，還可為外地遊客安排農村一日遊或半日遊，儼然成為後壁觀光的中繼站。



### 村前食堂

台南市後壁區侯伯里19之15號  
(06) 687-3080

11:00~14:00 (週三及不定期店休，前往請先致電)

☉從後壁車站出發，往台1線、南90鄉道循線直行，即可抵達。

**招牌菜** | 照燒雞肉、滷豬腳、歐式米果

大樹下的懷舊滋味

## 復古鐵道餐館 驛站食堂

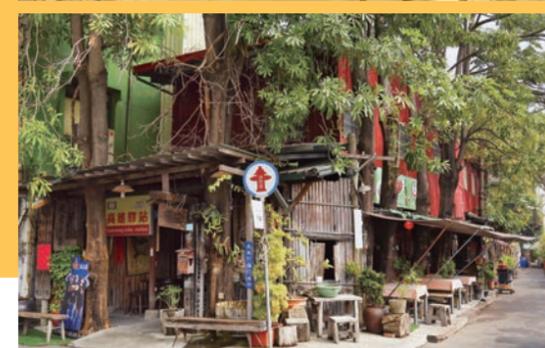
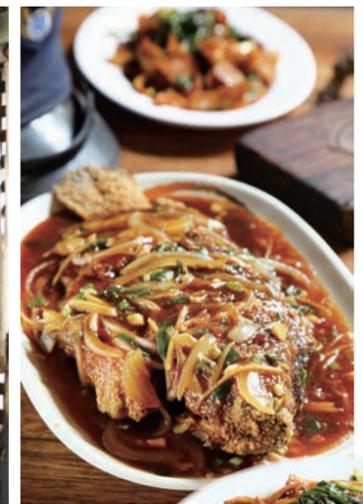
文·圖 楊為仁

從高雄後火車站出站，與鐵道毗鄰、隱身在大樹下的餐館——驛站食堂就出現在眼前。這裡不只有充滿懷舊氛圍的用餐環境，大啖美食之餘耳畔還不時傳來火車聲，圓桌、板凳、磚牆、紅燈籠，以及各式各樣的古文物與台鐵老物件，不但吸引鐵道迷前來朝聖，就連國外觀光客也慕名而來，開店20年來，始終冠蓋雲集，近悅遠來。

「父親原本是後火車站成衣街的服飾商，20年前受全球經濟不景氣影響，生意走下坡，想到自己平常喜歡做菜，廚藝又頗獲親友讚賞，於是改行開餐館。」林翔澤是驛站食堂的第二代掌杓人。他說，餐館位於鐵道旁，當初規劃此食堂時，父親腦海便浮現早年搭火車入伍的畫面，給了他鐵道懷舊的靈感，於是

他們四處蒐集、收購早期農村古文物裝潢布置，成就這間猶如置身50年代的復古餐館。

驛站食堂可說是開懷舊餐廳之先河，在此之前，高雄幾乎找不到像他們這麼到位的懷舊餐廳，因此，一開張就生意不錯，尤其台鐵員工更把這裡當成自家廚房，三天兩頭就來此報到。隨著時代演變，鐵路地下化後台鐵人陸續被派駐到其他地方，加上年輕世代飲食習慣改變，驛站食堂也從善如流進行微調，菜色變得更加多元：從早期的台式熱炒，變成「五族共和」，從台灣菜、客家菜、外省菜、原住民和新住民風味菜，五大菜系一應俱全，不但客源更廣，也吸引日本、韓國觀光客按圖索驥，前來品嚐美食，成為高雄最具代表性的鐵道懷舊餐廳。



### 驛站食堂

高雄市三民區天津街2號  
(07) 321-9986

11:30~14:20、17:30~20:20

☉從高雄火車站後站出口沿天津街步行，約5分鐘可抵達。

**招牌菜** | 三杯松阪豬、紅燒魚、客家小炒

微小的幸福俯拾皆是

# 社區雜貨店 小一點洋行

文 陳 凡 圖 林 靜 怡

在大城市中，焦慮和煩惱如影隨形；但在太平洋旁的「小一點洋行」，時間溫柔地隨著潮汐起落，一點一滴地將花蓮的美好聚集起來。

當需要購買生活用品或簡單食材時，現代人第一個想到的是便利商店或連鎖商店；但在花蓮的社區雜貨店「小一點洋行」，店內匯集的是小農種植的穀物、蔬菜、手工小物和日用品，想買花生醬？不好意思，本季沒貨了。客人也不生氣，因為商品的生產者和消費者彼此熟識，了解商品的供應情況。在這裡，食材都是名符其實的「當季」，伴著新鮮的泥土味，數量少少的，商品小小的，卻剛剛好符合社區居民的需要。

小一點洋行的選品企劃師王玉萍，從台北隨先生搬來花蓮，她發現：原來花蓮這麼多「小老闆」，專注於自己的天賦，只生產各種純粹、天然的好東西，小農加工品、手工皂、有機豆漿、布衛生棉.....然而，由於品項單純，這些「小老闆」們並沒有開店的需求。那麼，為何不將這些微小的美好聚集起來呢？小一點洋行於焉誕生。透過連結在地好物，協助小農賣農產品，雜貨店也從國際引入友善環境及婦女的日用品，提供本地沒生產的物品。居民逛小一點洋行時，甚至會自備乾淨的袋子，友善溫暖的循環在此生生不息。

「在花蓮，生活可以有不一樣的選擇。」王玉萍除了在社區雜貨店服務，也辦雜誌、開編輯課堂，將花蓮的美好與慢活能量往外傳遞。在小一點洋行，小一點，更在地，也更國際。



## 小一點洋行

花蓮縣花蓮市明禮路1號  
(03) 832-6436  
10:00-18:00

◎從花蓮火車站出發，沿著中山路往市區方向直走約1公里，再左轉至林森路、明禮路，約220公尺後即可抵達。



**臺鐵夢工場**  
Taiwan Railway Shop

# 賞櫻趣

春天就是要粉嫩 沒有櫻花配件怎麼能行



內灣線·台興春櫻明信片\$15



阿里山·山櫻風情明信片\$15



刺繡鑰匙圈\$150

## 阿里山櫻花系列商品



棉布袋信封組  
\$320



杯墊\$200



鑰匙圈  
\$120



刺繡行李  
吊牌\$200



馬克杯\$280



隨手杯\$250



化妝包\$300

# 里山動物列車

## 國土生態綠網

### 美好的旅行

清澈的河從山脈奔流到海洋，魚兒在其中悠游。  
從山的這頭到另一端，石虎踏著輕盈的貓步前往。  
這是理想的旅行，我們正在尋回的珍貴價值——  
生態廊道就像穿越重重險阻的火車，  
從森林、河川、農田到海洋，  
織起一張綿密的網，  
帶著里山動物們去旅行。

2018

