

TR News 靚道

台鐵有勁 · 生活好近

古典與時尚的城市之心 新竹站



中途下車——品味仲夏的文藝之美 內灣線
花東行腳——在地的歐洲經典味——麵包山烘焙坊
職人日常——墨舞之中見精神／書法家楊庭芳——金聲玉振涵養心靈／音樂家許詩贏——毫雕筆畫千年／漫畫家鄭問
癮味食光——遠離塵囂的法式甜蜜／北角24法式冰淇淋專賣店——尋找山林間的純粹／大山北月



Vol.
017
2018.6

CONTENTS

1

坐火車・呷便當

吃出開運的蔬食美味 五行蔬食便當

2

台鐵最靚報

台北車站智慧停車 尋車超便民

3

舊道今生

古典與時尚的城市之心 新竹站

4

台日尚青

蒸汽火車的跨時空之旅

5

職人日常

毫雕筆畫千年／漫畫家鄭問
金聲玉振涵養心靈／音樂家許詩贏
墨舞之中見精神／書法家楊庭芳

8

中途下車

品味仲夏的文藝之美 內灣線

13

花東行腳

在地的歐洲經典味／麵包山烘焙坊

14

癮味食光

遠離塵囂的法式甜蜜／北角24法式冰淇淋專賣店

尋找山林間的純粹／大山北月



吃出開運的蔬食美味

五行蔬食便當

文 陳舒榆 圖 劉德媛



民以食為天，除了料理注重色香味俱全，現代人也在意吃得健康與否，若還能吃得有質感，就更能擷獲消費者的心，成功創造饕客話題。

今年初，台鐵推出主打開運、養生的「五行蔬食便當」，就相當吸引注重食材及養生民眾的目光。在歷經包裝改版再升級後，以透明盒蓋搭配木盒的巧思，讓便當內多款豐盛的新鮮蔬食清晰可見，吸水透氣的木盒則讓米飯噴香、更具嚼勁。

五行蔬食便當是依據傳統五行屬性，分別對應「白、綠、黑、紅、黃」五種顏色，設計出營養均衡又色彩繽紛的八樣素菜，恰到好處地掌握了每道食材的料理功夫。以簡單和自然作為料理主軸，口感厚實脆口的主菜杏鮑菇，是蔬食中最好的蛋白質來源；搭配黑木耳炒薑絲、清炒龍鬚菜、芥藍菜、銀芽彩椒西洋芹、醬漬牛蒡片等多樣配菜，以適量油鹽烹調提味，每一口都嚐到食材的鮮甜原味，每一道菜都吃得出料理人的用心。

透過台鐵精心推出的鐵路便當，嚴選在地食材，亮麗秀出台灣這座寶島上豐饒多樣的自然風味！下次途經台北車站，不妨嚐嚐清爽的蔬食便當，開運之餘，也能進行體內環保，健康又美味。

台北車站便當本舖1~5號店均有販售，每日中午限量供應50個，售完為止。
便當專線 (02) 2361-9309
(服務時間：09:00-17:00)

便當哪裡買？

台北車站便當本舖1~5號店均有販售，每日中午限量供應50個，售完為止。

便當專線 (02) 2361-9309
(服務時間：09:00-17:00)

※ 季節蔬菜隨季節變化而調整
※ 本產品「每日午餐」限量供應，不提供預訂及外送服務。



版權所有，請勿翻印

中華民國 107 年 6 月
發行人／鹿潔身 顧問／何獻霖、徐仁財、杜微、朱來順 總編輯／黃士弦 副總編輯／李永生
編輯小組／謝武昌、翁惠平、施萬隆、陳世雄、陳淑貞、葉瓊瑄、趙勻靖、蔡豐任、吳佩樺、余慧珊、江貴瑜、林妍蓁、陳建成、林芷婕
發行機關／台灣鐵路管理局 地址／台北市北平西路3號 電話／02 2381-5226#2296
編輯企劃／財藝文化創意股份有限公司 主編／李幸紋 文編／陳采萱、張以潔、鄭成宏 美術設計／王美琪
電話／02 2551-2561#318、329
封面攝影／劉德媛

停車場裡的驚喜與驚奇

台北車站智慧停車 尋車超便民

台北車站周邊交通繁忙，過去想在此停車總得費一番功夫，現在台鐵局西側停車場結合「智慧導引、戶外在席、藝術景觀、媒體應用、友善服務」功能，讓停車不只便利舒適，還能創造意外的驚喜！

文 陳舒榆 圖 劉德媛

台北車站西側地下及地上停車場自去年6月起開始了整建工程，歷時9個月的改造，不僅讓台北車站更加便捷友善，也因停車環境加入鐵道人文與火車圖像等創意元素，使車站周邊展現不同於以往的全新風貌。

此次工程最大亮點，在於西側露天停車場建置了全台首創戶外車位在席系統，即使夜間昏暗，車主也能清楚參照每個車位前方裝設的全彩LED地燈，快速找到剩餘空位，大大縮短過往繞尋車位的時間。

此外，首次引進的3D智慧尋車系統，使忘記愛車位置的車主，只要透過查詢

機或使用「台北好停車APP」搜尋車號，可藉由隨即出現的3D地圖，引導車主步行至愛車停放位置的路徑，既快速又便捷。不僅如此，該APP還加入720度環景導引影片，協助民眾事先瞭解車站購票區或月台的重要動線資訊。為順應行動繳費的新趨勢，停車場也與台灣銀行合作，於4月下旬啟用「台灣Pay」服務，讓繳費更便民，無紙化付款也響應環保。

智慧科技、北車浮世繪、時光隧道和火車裝置藝術等各方面的結合，讓停車場洋溢著人文藝術氣息。日後停車時，不妨放慢腳步，找找隱藏在停車場各個角落的驚奇與驚喜。



百年日式車站

古典與時尚的城市之心 新竹站

百年前，新竹站即扮演著城市玄關的角色；百年後，這座全台最老的車站仍舊優雅莊重，並注入了更豐沛的人文元素，讓城市更宜居、親切。

文 王子軒 圖 劉德媛

歷史小語

1913年新竹車站啟用，1945年站房屋頂遭軍事轟炸而部分毀損，直至1948年年初才整建完成。1951年內灣線全線通車，開啟日後繁忙的交通網絡。



歷史課本上讀到的全台第一條鐵路，即是清代劉銘傳所建的「基隆—新竹」段。新竹火車站當時的站房位置和路線與現在的新竹站早已相距甚遠。現今的新竹站由長時間留德的日本建築師松崎萬長設計，他將古典融合巴洛克及歌德式風格，無論是急斜式屋頂、老虎窗，還是雙柱式門廊入口，都流露出濃厚的十九世紀風格，就連旅客傾身倚靠的玄關瓶狀圓柱，只要抬頭仔細觀察，也能瞧見柱身上的細緻浮雕花紋。

有趣的是，由於被列為國定古蹟、同時也是全世界的百年車站之一，顧慮到古蹟維護及整體美感，車站正面並未掛上站名牌，是全台唯一正面沒有站名牌的大站。站體上最顯眼的特色，莫過於獨特的「盔頂型鐘塔」——彷彿帶著鋼盔般的鐘塔，象徵著新竹站成為城市中南來北往的交通樞紐及新竹的市中心。

近年來，新竹站除了是台鐵縱貫線的一員，也身兼內灣線終點站，六家線也在此折返，每天約有兩萬人次乘車，運輸角色更為吃重。今年新竹站進行景觀改造工程，站前提供寬廣的人行廣場，讓行人行走其上更安全，而人車分道和設置風雨走廊也將城市空間還給民眾。當你搭車到新竹站時，不妨慢下腳步，感受這座百年老站在新時代中煥發出的迷人風采。



蒸汽火車的跨時空之旅

鳴笛聲由遠而近，礮黑色的車頭一邊噴發白煙，一邊馳騁在田野間，這曾是 19 世紀工業革命後的尋常景象，象徵交通運輸的技術突破；在 21 世紀的現在，蒸汽機車已成為動態的文化瑰寶，並牽起台日兩地深厚的鐵道情誼。

文 陳凡 圖 台鐵局

即便現代火車多數已電氣化，氣勢磅礴的蒸汽機車依然是台灣人的共同記憶。近年在動態保存文物動機的修復下，蒸汽機車每年都會在特定時節重出江湖，邀請民眾來一趟懷舊之旅，而現今開行的機車有不少與日本是姊妹車款，其中具有「蒸汽火車國王」和「機關車女王」美譽的DT668和CT273，更是台鐵列車中的國寶級角色。

今年2月，台鐵推出觀光郵輪式列車行程，其中DT668首次開進南迴線，此款與日本D51型蒸汽機車頭系出同源，是台鐵史上牽引力最大、噸位最重，並且最晚退休除役的蒸汽機車頭，震撼力十足的汽笛聲一

路伴隨這趟史無前例的「國王出巡」，吸引了大批民眾爭相目睹。

如果錯過了也別失望，即將到來的暑假，由「機關車女王」CT273牽引莒光號車廂的「仲夏寶島號」，將帶領民眾賞味花東之美。同樣產自日本的CT273，自民國32年引進，由於流線型的優雅車身且時速高於當時的其他型號機車，因而得此美稱，去年更與JR西日本C571山口號締結姊妹列車，讓台日鐵道交流更為緊密。

一趟火車之旅，不只是空間的擴展與延伸，也在時間的維度裡蜿蜒交錯，讓旅行的意義更為迷人。



落筆即成時代傳奇

毫雕筆畫千年 ——漫畫家鄭問

台灣曾有這麼一位傳奇人物：他用濃墨重彩或大塊留白詮釋鏡頭外的深韻，用中西技法交融出瀟灑與細膩，他的作品寫下無數傳奇、培養眾多業界人才——他是鄭問，一位漫畫鬼才、亞洲至寶。

文 王子軒 圖 鄭問工作室

若以單純「娛樂」的心態看漫畫，想必會對鄭問的作品大吃一驚——在日本漫畫當道的台灣，不隨波逐流，反用寫意潑墨繪製成的人物，宛如電影畫面般講究分鏡，以及每格畫面都可獨立成一幅畫的深邃靈氣，他是第一人。看鄭問的漫畫，等同於閱讀小說、欣賞一部電影，百看不膩。

本名鄭進文的鄭問，26歲出版了第一部作品《戰士黑豹》，奇幻的水墨風格鋪陳出壯麗的劇情，迅速擄獲了讀者的目光，自此開啟了往後的漫畫創作之路。「堂堂的創作者就該不斷地進步與衝刺，就算跌倒了，也能驕傲的爬起來。」鄭問在單行本中曾如此寫道，他

的創作風格也從未停止改變；為了畫一個指甲大小的人物，他拿著放大鏡「毫雕」，一畫就是30年，代表作有《刺客列傳》、《阿鼻劍》、《東周英雄傳》等。也是這樣的職人精神，讓鄭問獲得日本頒發的「優秀賞」，成為享譽國際的台灣漫畫家。

工作之外的鄭問，淡泊、木訥不擅表達，對弟子卻極為照顧，他提攜許多後輩，如今亦成為台灣漫畫界的中流砥柱。雖然他已在106年3月因心肌梗塞過世，但他創造出的時代風景並未結束——今年夏天，鄭問將成為世界上第一位進入故宮展覽的漫畫家，他傾注靈魂完成的作品，也將隨著弟子們的腳步，持續傳承下去。

「千年一問」
鄭問故宮大展
6/16-9/17 9:00-17:00
國立故宮博物院
圖書文獻大樓特展廳



最純粹的心之音

金聲玉振涵養心靈——音樂家許詩羸

音樂如人生，彈指之間奏出生命的旋律，而許詩羸用全部身心演奏的不只是藝術之美，還是生活、教育和心靈之曲。

文 陳采萱 圖 劉德媛

「凡音之起，由人心生也。」《樂記》這句話，為許詩羸那觸動觀者內心、引發共鳴的二胡樂音，下了最美好的註腳。

出生湖口客家庄的許詩羸，舅公是鐵路局段長，父親則是內灣線的司機員，與台鐵局有著世代緣分。許詩羸的音樂靈魂萌發於傳統的地方音樂，一路從自己摸索、展演到身為人師，他始終鍾情於絲竹之樂，認為隨手可得的樂器最單純、最易普及，而音樂的意境就藏在他嚴謹卻不失溫柔的教育理念裡。

「我教國樂，不是為了教人贏得比賽；而是教人懂得享受音樂、陶冶身心。」為了推廣國樂，同時為製作樂器的原料日益稀少的珍貴木材尋得替代方案：許詩羸從新竹在地的玻璃工藝中啟發了靈感，與在地玻璃師父合作，從最簡單的玻璃笛開始做起，然後，排笛、簫、嗩吶、二胡、到最困難的編鐘，自己畫設計圖、監製、調校音準到安排於各種場合演奏，真正實現了「金聲玉振」的水晶音樂；不僅因為玻璃音質清澈透亮、餘音裊裊更勝傳統材質的樂器，最重要的是，玻璃材料可回收再利用，為環保樂器和運用各種材料製作樂器開了先河。

教學超過40載，許詩羸早已桃李滿天下，甚至有學生祖孫三代都跟著他學國樂。一如他的理想是實踐《樂記》中的大同世界，許詩羸的音樂今後也將悠遠綿延。



照片／許詩羸提供



鐵道人物專訪

墨舞之中見精神——書法家楊庭芳

從迎歲納福的揮春，到憑藉詩詞抒發所思所感的揮毫，俯拾皆題材的楊庭芳為本刊巨幅創作「靚道」二字，筆力雄渾奔放，透露出他對生命的熱情與豪氣。

文 陳舒榆 圖 劉德媛

23歲進入台鐵、服務超過40年的站務員楊庭芳可謂身經百戰，不僅歷經1989年台北舊站遷移到現今站房，2001年納莉風災重建或是紅衫軍齊聚台北車站抗議，都能看見他與同仁勞心盡力的身影，敬業的態度令他獲得台鐵局模範員工殊榮。公務繁忙之餘，他不忘透過書法修身養性，談起書法也滔滔不絕，從墨韻、筆勢、各大名家書法欣賞，再到筆、墨、硯的經典珍藏，精彩絕倫的論述，在在顯露出他的深厚底蘊。

隨父親學習書法的楊庭芳，自幼寫得一手好字，曾連續5年榮獲北市教育局舉辦的書法比賽社會組第1名；後在台鐵遇上趙姓恩師，拜師學藝之餘，他也飽覽經書，臨摹起各派書法家字裡行間的獨有氣韻。如今，台北車站地下一樓的工作室，成了他的藏書閣兼台鐵書法班小教室，一排排歷史感深厚、多為絕版品的史書，有部分即是恩師逝世後留給他的紀念。多年來，楊庭芳利用午休時間在台鐵開班授課，免費傳授同仁書法技藝，目前學生已多達50位，深獲好評。

明年滿65歲，即將退休的楊庭芳，期許自己繼續透過書法綻放生命光采，無論是臨帖、創作或教育推廣，無不盡心投入，為台鐵局更增添一份人文藝術之美。



時光流轉 古意溫婉

品味仲夏的**文藝**之美

內灣線

新竹內灣支線是台灣第一、同時也是全國僅存仍完整運行的鐵道支線，途經13個車站，其中竹中、上員、榮華、竹東、橫山、九讚頭、合興、富貴及內灣站並稱「一線九驛」，見證了台灣產業從農耕、工礦業到高科技產業的轉變過程。仲夏時節漫遊內灣線，可以一探隱藏在山野風光中的人文古意之美。

文 王子軒 圖 劉德媛



希望工場的入口雖小，裡頭卻別有洞天，是大小朋友的探索樂園。



希望工場中的「虎帽金工」，外觀以古早時代的毛玻璃打造成山中小屋。

內灣 社區文創迷你小鎮 好客好品希望工場

穿過內灣站後站、童話城堡入口般的地下道，一出來就能看見內灣國小開闊的操場，再往上坡走幾步就可望見台灣國寶級漫畫家「劉興欽漫畫暨發明展覽館」，左手邊一個不起眼的小門即是「好客好品希望工場」的入口，小門後隱藏著無限驚奇的世界。

從踏足蜿蜒的展示廊道開始，一個個自土地及生活中孕育而出的文創空間躍然而出：由早期荒廢鴨寮改建成的土旺書屋、延續過去金礦產業精神的手作銀飾「虎帽金工」，以及運用手工絹印技術支持社區婦女就業的「台灣水色」；民眾還可在舊鐵路宿舍改建的餐廳裡享受輕食，並一邊欣賞木柵欄外即將開行的火車。充滿文創氣息的內灣，值得花一下午時光細細品嚐。

如何前往 | 從內灣火車站下車，經內灣老街至城堡造型地下道，穿過地下道左手邊即是園區。

地址 | 新竹縣橫山鄉內灣村內灣139之1號
電話 | (03) 584-9569

開放時間 | 週一至週五上午10:00-17:00，週末及假日上午10:00-17:30（週二公休）
備註：入園費可抵園區消費



土旺書屋以古早時代的家俱擺設，打造出復古的閱讀展覽空間。



圖 劉志偉





東安古橋又被稱為「彩鳳橋」，復古又典雅。

合興 在水岸古橋上漫步 牛欄河親水公園

圖 劉志偉、劉慧伶

一線九驛中的合興站，早期因運送水泥原料而成為重要運輸站，曾一度面臨廢站命運，後因一對夫妻的認養，不僅促成了「愛情火車站」的浪漫故事，也保留了古樸的日式木造建築和台灣少見的「折返式車站」。

從復古的合興站沿台三線前進，至中山東路交叉口，見到一座洋溢歐式風情的拱橋時，就已表進入了牛欄河親水公園。過去牛欄河是居民洗衣、戲水和牧牛的地方，後因整治洪患而設立親水公園，也保留下這座建於日治時期（1927年）、連接起關西街區與東安里的東安古橋。古



橋建材取自當地的方解石，每一塊的色澤紋理皆異，典雅的外觀吸引許多遊客來此拍照取景。

路過此處，不妨放慢腳步，沿著河岸柳樹、綠蔭下的舊石路和水牛雕像漫步，戲水摸魚，欣賞小鎮的復古風情。

如何前往 | 合興站出站後，沿台三線、中豐公路前行，至中豐公路與中山東路口約100公尺處，即可抵達。

地址 | 新竹縣關西鎮東安里（從東安橋前下樓梯，即可進入牛欄河親水公園）

開放時間 | 24小時開放



竹東 日式藝文饗宴 蕭如松藝術園區

圖 魏瑞宏、呂卓勳

竹東站是竹東居民對外的交通樞紐，在林木、煤礦業興盛的五、六〇年代，無論貨物運送還是旅客載送都相當頻繁，雖曾沉寂一時，然而隨著週休二日的實施，假日時許多觀光人潮搭乘火車而來，活絡了周邊的景點與產業，其中「蕭如松藝術園區」即為竹東的著名景點之一。

蕭如松是台灣美術史上重要的水彩畫家，有「新竹縣之美詮釋者」美名，新竹縣政府將其故



居修復後成立了藝術園區，園區內五棟日式房舍搭配上詩情畫意的名稱：故松居、松畫廬、松和廬、松言堂及松香廬，除了展示老師生前文物作品，也是藝術家的展覽場地、研習教室和藝文咖啡館。行走在幽靜的庭院、古松和石板步道間，讓遊客也不禁放輕了腳步，浸潤在濃濃的日式藝術氛圍中。

如何前往 | 竹東站下車後，沿北興路二段經大同路前行，右轉至樂樂街，步行約140公尺後右轉至三民街，約30公尺即可抵達目的地。

地址 | 新竹縣竹東鎮三民街60號

電話 | (03) 595-6009

開放時間 | 週一至週日10:00~18:00（週二公休）

備註：入園需門票





走入兒童故事森林 朵朵森林繪本屋

位於新竹東區新莊里的新莊站，是台鐵距離新竹科學園區最近的車站。在這見證台灣高科技產業發展的車站附近，一間聚集媽媽疼惜孩子心情的繪本屋——「朵朵森林繪本屋」即座落於此。

走進繪本屋，彷彿走進孩子心中最天真柔軟的想像世界——四面牆中其中一面飾以玻璃窗、門，讓自然光大量通透，牆上巨大的木頭樹、小鹿、兔子、花花草草，精心規劃的閱讀空間讓大小朋友都可以坐得很舒適，而滿牆來自各國的繪本，還有哺乳室和尿布台，二樓還有親子遊戲隧道和故事房，讓親子可在這裡享受閱讀的樂趣。「繪本閱讀不分語言，而且附近竹科小朋友很小就接觸到英文，很多爸爸媽媽都會帶小朋友來。」店主同時也是書屋的設計規劃者張小姐



說。在這裡，親子閱讀可以放輕鬆，不必太在意旁人目光，提供大小朋友自由沉浸在浩瀚繽紛的閱讀世界中。

如何前往 | 新莊站下車後，沿公道五路二段前行至公道五路一段，走117縣道至文興路一段，轉至嘉豐五路一段和嘉豐六路一段，右轉即可抵達。

地址 | 新竹縣竹北市嘉豐六路一段132號
電話 | (03) 667-0998
開放時間 | 週一10:00-18:00，週二至週六10:00-20:00 (週日公休)



繽紛的校園遊樂園 陽光國小

新竹站是台灣最古老的現役站房，橫跨清代及日治時期，至今已超過百年，西部縱貫線、內灣線、六家線皆交會於此，在新竹的運輸歷史和城市發展上占有一席之地。

在新竹站附近，有一所特色小學——陽光國小，在這裡的師生擁有繽紛多彩的的校園遊樂園；校門口的巨大調色盤、蠟筆裝置藝術造景和馬賽克拼貼字畫，彩繪出校園師生豐富的生活，學校廣場上遍布著彷彿巨人使用的水彩顏料，原來是顏料造型的座椅，童趣又吸睛。最驚人的是從二樓教室走道旁延伸而下的七彩溜滑梯，七道瀑布般的磨石子溜滑梯，不難想像每逢下課時間，小朋友們蜂擁從滑梯一溜煙「溜」到操場的熱鬧景象。此外校園內也保留下創校時的三合院作為教學場所，還有大樹遊戲區，每個角落都是藏寶庫，值得大小朋友前來探訪。

如何前往 | 新竹站出站後沿林森路左轉至西大路，再沿明湖路直行即可抵達。

地址 | 新竹市東區明湖路200號
電話 | (03) 562-9600
開放時間 | 平日16:30-18:00，假日8:00-17:00 (請從通學巷的校門口進入)
備註：請先至學校網站確認當天有無特殊事由

呵護大自然的酵母麵包

在地的歐洲經典味 麵包山烘焙坊

文、圖 李幸紋

關山小鎮，洋溢著一股淡淡的懷舊氣息，從關山車站出站後直行一小段路後右轉，你就會與一家洋溢在地文青氣息的麵包店相遇，並被它每到出爐時間即散發出的天然清香所吸引。

兩年前，因為希望給孩子更乾淨自然的生活環境，店主許惠晴回到了娘家，「麵包山烘焙坊」就此開始飄香。對乾淨環境的渴求，直接反應在麵包山烘焙坊產品的兩大堅持上——「自養酵母」與「盡量使用無毒健康的在地食材」；半年前，許惠晴開始了店面，希望孩子能與這家店一起成長，也希望這家店能成為遊客中途休息享受美味麵包與好茶的中繼站。

工作室裡，許惠晴像母親呵護孩子般「餵養」著酵母，麵包山烘焙坊目前使用的酵母有米酵母2種、紫米酵母、糙米（白米）酵母，以及台東的小麥酵母，這些原料載體多來自當地小農。在許惠晴耐心與愛心呵護下的酵母，發散出各自專屬的氣味，做成麵包後也因不同酵母散發出發酵的甜酒香、帶有穀物的酸香味甚至蜂蜜香氣，咀嚼的過程中充滿層次與風味。

自養酵母的製程極為漫長，許惠晴又是個非常在意烘焙心情的掌舵者，曾經因為自覺當天的心情不佳，寧可送顧客吃也不願意銷售；也



會因為自覺心情太急，擔心做出來的麵包不佳，終日只出一爐麵包。

從原料到烘焙心情，一路的堅持，使麵包山烘焙坊的自製歐式酵母麵包發出一股雋永的香氣，剛出爐時、放置一天後、甚或冰凍後以電鍋蒸熱，依然香氣逼人，令人垂涎不已、回味再三。



麵包山烘焙坊
台東縣關山鎮和平路36號
0915-812-998
週二至週五11:00~20:00
◎關山火車站出站後直走，
遇全家便利商店，右轉直
走約200公尺。

遠離塵囂的法式甜蜜

北角24 法式冰淇淋專賣店

文 陳采萱 圖 劉德媛

在群山環繞和鳥語花香的擁抱下，聽著潺潺流水的樂音，嚐上一口冰涼甜蜜的法式冰淇淋，幸福的滋味立即湧現。

穿過北台灣第二長的北角吊橋，彼端有一間純白的庭院式小屋，即是北角24法式冰淇淋專賣店。曾任空服員的老闆娘JENNY，優雅含蓄，談起鍾愛的巧克力和冰淇淋旋即笑逐顏開；當年就是因為品嚐到法國法芙娜（VALRHONA）巧克力，讓她自此萌生開店之意，加上喜歡大自然和各種因緣際會，在尖石鄉中這遠離塵囂的一方淨土，開始實踐夢想生活的第一步。

店內除了結下開店緣分的VALRHONA巧克力，還有綜合莓果、芒果百香雪貝、蘭姆葡萄等八種口味的冰淇淋，細心的老闆娘，從冰淇淋的原料挑選到製作，每一步都嚴格要求，希望讓大家能品嚐到高品質的法式冰淇淋。JENNY分享到，國人愛吃黑巧克力，但其味道較苦；VALRHONA P125巧克力雖然可可濃度高，但因提煉技術不同，嚐起來味道醇厚，微甜又沒有苦澀味，口感滑順，「整個喉嚨都可以感受到巧克力的迷人餘韻。」

另一人氣口味是「芒果百香雪貝」，不添加任何乳製品，更凸顯水果風味，口感清爽，也是大小朋友的最愛。

開放的庭院中，真材實料的冰淇淋、咖啡、不定時推出的糕點，襯著山巒流水的美景，「北角24」因而成為遊客、甜點美食家、作家及老師的流連忘返之地。



北角24法式冰淇淋專賣店

新竹縣尖石鄉義興村4鄰北角24號
(03) 584-1235
週三至週日10:00-18:00

○內灣車站下車後，沿120縣道前行至北角吊橋，過橋即可抵達。

招牌餐點 | P125 (巧克力)、芒果百香雪貝、綜合莓果

山中慢活餐館

尋找山林間的純粹 大山北月

文 陳凡 圖 劉德媛

這裡曾是山中的小學，從日本時代到民國，幾經輾轉波折，如今在騎龍古道、瀑布和流螢環繞下，一間希冀尋回山林間美好與純粹的景觀餐廳「大山北月」，在此重新連結起歷史時空及社區小農的情感。

「大山北月」所在地，在日本時代曾是橫山公學校，民國後改為豐鄉國小，學生少，又多需幫忙家裡務農，當時校長幫孩子放牛的溫暖故事，成為同樣是此校畢業生的國寶級漫畫家劉興欽的作品題材。之後雖因學生不足而廢校，但這份溫暖、互助的精神卻保存了下來——透過購買當地小農栽種的蔬果、協助舉辦農市民集及農事體驗等活動，大山北月再次連結起社區居民的生活和情誼。

如今學校雖已改建，但透過牆上

的童言童語、草皮上的塗鴉彩繪和跳格子，每位踏足的旅人都彷彿搭上時光機，回到最純真的年代。店家集結新竹在地特色食材推出的「彎月豚麵」招牌套餐，精選形似月亮的豬肉肩胛骨肉，肉質較軟又富有嚼勁，配上鮮蔬、番茄和香菇，湯汁清甜，加上橫山的窯烤麵包、竹東的手工麻糬、北埔擂茶冰沙，以及香檳杯盛裝、口感溫潤的峨嵋東方美人茶，將新竹的豐盈用最樸素的料理方式，呈現出在地的原汁原味。

無論平日假日，都可在大山北月見到爸爸媽媽帶著小朋友穿梭走廊、奔跑於草地的歡快身影，偶爾會有小農帶著剛採摘下來的蔬果前來拜訪。經過歲月的淘洗與創意的集結，這間山林小學再次展現活力與生機。



大山北月

新竹縣橫山鄉豐鄉村大山背80號
(03) 593-6439

週二至週五10:30-17:00、週六至週日9:00-17:00

○橫山站出站後，從對面的便利商店巷子進來，紅綠燈左轉一路上山，沿竹34接竹35前行即可抵達。

招牌菜 | 彎月豚麵、窯烤麵包、山山羊麵

鐵路行旅 限量珍藏



讓台鐵小物陪伴您，
搭上火車，享受一趟繽紛之旅！



臺鐵夢工場網路商店



臺鐵夢工場粉絲團



普悠瑪紀念鋼筆禮盒

以普悠瑪紅白配色設計
純白筆身搭配經典普悠瑪TRA
更顯其高貴
筆蓋頂端印有台鐵LOGO
保證出身純正

禮盒組內含15ml黑色墨水一瓶（百樂竹炭）



售價 / **1,870**元



DT668蒸氣火車精緻領帶夾

售價 / **1,668**元



普悠瑪行李束帶

售價 / **299**元

普悠瑪造型隨身碟（16G）

售價 / **699**元



餐旅熊絨毛玩偶

車服員67夏季款 售價 / **490**元

2018鐵路節·車服員「漢娜將」閃亮現身！

「車服員」是台鐵對號列車上的服務人員簡稱，制服可分成冬夏兩款，樣式和顏色皆隨時代潮流而改變。自民國67年推出車服員夏季制服，至今已滿40週年，台鐵局特別派出今年鐵路節即滿3歲的餐旅熊「漢娜將」著裝登場。

6吋站姿的漢娜將，著以民國67年車服員的夏季制服，以細緻工法製作成可穿脫的服裝，此為台鐵局首度推出以車服員制服為主題的系列商品，極具收藏價值！



餐旅熊束口袋

售價 / **169**元



餐旅熊防水行李袋

售價 / **199**元

餐旅熊便當袋

售價 / **269**元



12代同堂系列—不鏽鋼便當盒組 售價每組 / **299**元



※部分商品將於鐵路節（6月9日）開始販售，請留意官網及粉絲團
※本頁商品請依實物為準

店鋪資訊

臺鐵夢工場旗艦店 / 台北站西3門內 / 02-23830367
臺鐵夢工場南港店 / 南港車站B2南2出口 / 02-2651417

臺鐵夢工場松山店 / 松山車站B1西側 / 02-27474242
臺鐵夢工場高雄店 / 高雄前站 / 07-2358765

cruisetrain

郵輪式 列車

走到哪 玩到哪

深度創意玩台灣

原民文化體驗



花蓮原住民豐年祭3天

07/20-07/22 北部出發

太魯閣小錐麓古道、馬太鞍溼地生態園區、池上單車行

10,200元起

海生館親子遊



夜宿海生館·遊墾丁3天

08/03-08/05 北部出發

海生館親子專屬活動、墾丁國家森林遊樂區、大鵬灣國家風景區

11,450元起

在地漁農事體驗



花蓮金針花·宜蘭3天

08/17-08/19 中部出發

豐之谷自然生態園區、赤科山金針花海、牽罟漁人體驗

12,200元起

花東黃金花海



花蓮金針花·縱谷2天

09/01-09/02 北部出發

赤科山金針花海、富源蝴蝶谷、新光兆豐休閒農場

5,999元起

花東美景之旅



關山糧倉·池上花海3天

09/22-09/24 中部出發

關山米國學校、關山人工濕地、池上花海

(中秋連假) 11,900元起

南投火車之旅



集集支線·日月潭3天

10/06-10/08 北部出發

桃米生態村紙教堂、日月潭遊湖體驗、車埕火車站

11,500元起

花東秋收之旅



池上秋收音樂祭3天

10/26-10/28 中部出發

鐵花村音樂聚落、池上秋收音樂祭、東海岸小野柳

11,400元起

國際花卉盛事



台中世界花卉博覽會2天

11/03-11/04 南部出發

台中世界花卉博覽會(外埔園區&后里馬場森林園區)

4,999元起

秋季賞楓之旅



白米木屨·宜蘭賞楓2天

11/17-11/18 北部出發

白米木屨館、太平山國家森林遊樂區、鳩之澤溫泉

6,400元起

冬季暖湯之旅



二結巡禮·蘭陽賞楓2天

12/01-12/02 南部出發

二結在地文化體驗、田心橋落雨松、清水地熱

6,700元起

北台灣祕境之旅



青蛙石步道·平溪3天

12/15-12/17 南部出發

青蛙石天空步道、衛味佳柿餅、十分老街

9,850元起

迎接曙光之旅



三仙台曙光·環島4天

12/29-01/01 北部出發

大甲鎮瀾宮、布農部落文化園區、三仙台迎曙光

(跨年連假) 13,550元起

※實際商品內容和資訊請以網頁公告為準



主辦單位：交通部台灣鐵路管理局



客服專線：(02)2501-4047



了解更多